

.....

"Что ты делаешь?" Йован спросил с явным любопытством.

"Хм?" Лаффит поднял голову: "Я учусь шить. Это странно?"

"Нет, продолжай." Йован покачал головой и подошел к голове корабля, глядя на встречные волны и позволяя бризу овеять его слабое лицо.

Они благополучно отплыли с острова Кактус около двух дней назад без каких-либо проблем. Их целью был один из шести других островов, помимо острова Кактус.

По словам Игарамы, пираты, возвращавшиеся оттуда, говорили об определенном острове, который хочет посетить Йован.

Лаффит инструктировал подчиненных Капоне, обучаясь шитью. Капоне курил сигару в сторонке. Йован наслаждался сладким бризом, размышляя о своей жизни.

Все они были просто кучкой незнакомцев. Их мысли тоже были странными, очень чуждыми нормальным людям, потому что Йован размышлял о том, не халтурит ли он.

Он размышлял, может ли он еще что-то сделать, чтобы выжить, потому что у него было мимолетное чувство, что Безграничность все равно поймет его в конце обратного отсчета.

Йован надолго погрузился в размышления, странный мирный путь позволил ему впасть в оцепенение. Все начало становиться странным только тогда, когда они приблизились к месту назначения.

Йована разбудила потеря равновесия, он почувствовал, что корабль накренился.

"Мы почти на месте", - Лаффит подошел к нему сбоку, разглядывая открывшееся перед ним явление, - "Это великолепно, не так ли?".

"Да", - Йован посмотрел вниз, вдаль. Он увидел изысканный город, движущийся город, "Соответствующий своему названию...".

Вместо преимущественно плоского океана, они двигались по океану, похожему на горный склон, спускаясь вниз под углом 30 градусов, едва удерживая равновесие.

Склон был колоссальным, он вел к пересечению с другим склоном, и внутри этого склона находился движущийся город, город, построенный на колоссальной кожистой морской черепахе.

"Город, который никогда не перестает двигаться", - это один из городов, о которых Игарам много знает благодаря своей природе.

По какой-то причине, неизвестной Игараму, а значит, и Йовану, вода здесь функционирует странно, создавая наклон, который тянется на большое расстояние, образуя круг.

Кожистая морская черепаха движется вдоль него в постоянной циркуляции. Глубокий круг в центре океана называется Черепашьей полосой.

Это чудесный вид, который мог заморозить любого, даже Йована, чьи мысли постоянно были где-то в другом месте.

Его так и тянуло пойти по старинке, пуститься в приключения, как он всегда делал, но он знает, что это путь Смерти.

Он колебался, испытывая искушение нарисовать что-нибудь после столь долгого времени, чтобы запечатлеть великолепное воспоминание в своем сознании.

"Похоже, это придется отложить", - заметил Лаффит. Город находился высоко над спиной черепахи, и, казалось, до него невозможно было добраться. За черепахой, как и они, следовал еще только один корабль.

Они поступили так же и продолжили следовать за черепахой некоторое время, пока не произошла перемена. Черепаха начала погружаться все ниже и ниже, пока город не оказался на уровне моря.

Казалось, что город был построен с учетом манер черепахи. На спине черепахи был построен особый порт, можно сказать, маленький океан.

Он позволяет кораблям причаливать к нему, даже когда черепаха находится на уровне моря. Однако он позволяет пройти только тогда, когда черепаха ныряет вниз.

Как и сейчас, корабль чужаков вошел в порт, а другие покинули его. "Любопытно, как они поднимаются по наклонной плоскости?" задался вопросом Лаффит. Он не может себе представить, чтобы какой-нибудь нормальный корабль пошел против течения океана, и поднялся вверх.

"Давайте попробуем сами", - заметил Йован, когда они причалили к порту. То, что сейчас произойдет, похоже, нравится даже местным жителям, так как он видел, как многие смотрят на уходящие корабли.

Все уходящие корабли собрались в одном месте у самого края склона. Похоже, они точно знали, где им следует стоять, чтобы увидеть предстоящее явление.

Вода вокруг них начала становиться зеленой, очень глубокого зеленого цвета. Казалось, это их собственная заслуга, и вскоре стало ясно, почему.

Из воды появилась еще одна черепаха, которая, похоже, была обучена именно для этой цели, потому что на спине колоссальной черепахи находился полуводяной шар, почти полностью заполненный водой.

Водяной шар был идеально прикреплен к панцирю черепахи, что позволяло ей вести корабли за собой, не причиняя им никакого вреда.

Затем черепаха начала плыть против течения, с легкостью преодолевая его. Все это время корабли оставались в идеальном равновесии в водяном шаре, гравитация делала свое дело.

Черепаха поплыла вдаль, исчезая из поля зрения людей, вероятно, чтобы доставить корабли подальше от бурного течения, потому что они точно не смогут спастись от него.

"Лахахахахахахахахаха", - по какой-то странной причине Лаффит начал смеяться, наблюдая за произведением искусства, которое произошло перед ним, и у Йована закралось

подозрение...

Его мыслительный процесс прервал Лаффит, открыто поделившийся своими мыслями: "Ты знаешь еще более фантастический сценарий? Что если мы разобьем стеклянный шар, когда внутри будет много-много людей?"

"Нет, мы должны ограбить их всех, находясь внутри стеклянного шара. Им некуда будет бежать". Капоне поправил несовершенный план Лаффита.

"Но это недостаточно чисто!" Лаффит не согласился: "Если мы будем ломать только ради того, чтобы ломать, то паника будет ощущаться неизмеримо лучше".

"Ты что, психопат? Зачем это делать, если у нас нет ничего ценного?" Капоне посмотрел на Лаффита, как на идиота.

"Конечно, мы что-то получим от этого, спешку, волнение и удовольствие! Эти вещи бесценны!" Ответ Лаффита был... Ну, особенным.

"Ах, да. Ты психопат, и... Хой, почему такая спешка?!" Что бы ни хотел сказать Капоне, его остановил Йован, который отошел от дуэта, чувствуя головную боль.

Йован надел свободный черный свитер, который также скрывал его шею, дополненный простым белым плащом, белыми брюками и черными кожаными мокасинами.

Перед тем как спрыгнуть с корабля, он скрыл большую часть своего лица одной из классических черных шляп Лаффита.

"Может, поделимся для поиска информации?" предложил Капоне. Это было очень не похоже на него - просить подтверждения, но Йован, сам того не желая, взял на себя временную роль капитана корабля.

"Конечно". Йован бросил боковой взгляд на Капоне, прекрасно понимая, что тот, должно быть, что-то замышляет, но он не был ни его отцом, ни его капитаном, поэтому ему было все равно.

И вот Капоне вместе с несколькими своими подчиненными направился куда-то, хотя и оставил двух своих подчиненных следить за Йованом на случай, если ему что-то понадобится.

И, похоже, Йован не заметил его роли в команде. По его мнению, это временная команда чужаков, и рано или поздно они наверняка разойдутся.

Лаффит, однако, последовал за Йованом, чтобы вместе осмотреть город: "Похоже, что большинство пиратов, прибывающих из Блю, приходят сюда". отметил Лаффит.

"И я понимаю почему", - согласился Йован. В городе кипела бурная деятельность, так же как он был заполнен дозорными.

Корабль, прибывший рядом с кораблем Йована, скорее всего, тоже состоял из пиратов, поэтому они и прятали свои лица. Дозорные, похоже, не были заинтересованы в том, чтобы охотиться на приезжих, пока те не выходят за рамки дозволенного.

Здания города больше склонялись к старому архитектурному стилю, стилю Тюдоров. Они также были чрезвычайно стабильны, потому что Йован не чувствовал колебаний, несмотря на постоянное движение черпахи.

Даже когда город начал подниматься из-за появления черепахи из-под воды, никто ничего не почувствовал.

"Тебе действительно следовало спрятать свое лицо", - заметил Йован.

"Я просто никто. Уверен, они не обратят на меня внимания". Лаффит пожал плечами с милой улыбкой.

'Нет, обратят!' Йовану хотелось закричать, но он знал, что это не услышит никто. Похоже, этот психопат не осознает своих явных психопатических наклонностей.

В городе было странно спокойно, но Йован не стал допытываться, почему. Скорее всего, дело было в обилии дозорных или в чем-то другом. Выяснить это предстоит Капоне, а его команда должна действовать как хороший соглядатай за информацией.

Вскоре его шаги прервались, и он остановился перед великолепным магазином. Казалось, это был магазин картин, возвышавшийся над несколькими великолепными цветами всех цветов.

Йован немного постоял, поглаживая подбородок. Его нерешительность вызвала любопытство у Лаффита: "Что???"

"Как ты думаешь, если я снова начну рисовать, я буду бездельничать?" Йован честно спросил, удивив Лаффита. Он действительно не ожидал, что этот слабый монстр задаст такой вопрос, который многое рассказал ему о Йоване.

"Хм, да, продолжительность твоей жизни, скорее всего, увеличится еще на несколько часов, но ты все равно скоро умрешь... От своей собственной руки". Лаффит также дал честный ответ.

Единственный ответ, который заставил Йована зайти в магазин и купить много вещей для своего старого хобби.

В самом деле, вместе с Лаффитом он отправился за покупками, покупая все, что им могло понадобиться, так что все деньги, собранные им за время охоты за головами, были на грани иссякания.

"Вот оно..." пробормотал Йован с улыбкой, найдя путеводитель к месту назначения - Лог Пос, ведущей к серии островов под названием Архипелаг Боин, и, к счастью, он был очень дешевый, потому что буквально никто не хотел туда плыть.