Глава 2: Безграничность II

.....

Даже если это было непреднамеренно с его стороны, точка все равно отреагировала, превратившись в какую-то странную панель.[Система: Безграничность]

[Имя: Йован Найт]

[Возраст: 22/69]

[Телосложение: 6/∞]

[Выносливость: 8/∞]

[Ловкость: 7/∞]

[Сила воли: 11/∞]

[Разум: 9/∞]

[Обратный отсчет]

"А???" Эта Галлюцинация была, безусловно, уникальной.

Его первой реакцией было удивление, за которым последовало замешательство: "Я даже не играл в такие игры. Это определенно похоже на что-то из ролевой игры, но это же галлюцинации? Неужели у меня нет галлюцинаций?"

Принятие чего-то причудливого, подобного этому, за что-то, кроме галлюцинаций, - это первый шаг на пути к безумию.

Он не понаслышке знает, насколько реальными кажутся галлюцинации в данный момент, они выглядят и ощущаются реальными, только и ждут, чтобы вы окунулись в их объятия и приняли их.

И ваше тело найдут где-то в глубине леса, мертвое от ваших собственных рук... Забудьте, ваше тело никогда не найдут, так уж сложилось.

Несмотря на свои сомнения, Йован все еще молча наблюдал за панелью, просматривая каждый кусочек информации на ней.

"Да, у меня точно галлюцинации. Иначе почему здесь написано, что моя продолжительность жизни составляет шестьдесят девять лет? Это такое уникальное число, что вроде как понятно, почему оно на панели. Оно много значит для меня... Нет, для всех".

Он отметил еще одну странную вещь: "Название системы безграничность. Есть бесконечные символы, но нет ни одного в моей жизни.

Здесь нет ничего, чего бы я еще не знал, я могу сделать предположения о своем телосложении и так далее. Есть еще и обратный отсчет".

Йован обратил внимание на последний вариант, но этот отличался от других, потому что, когда он сосредоточился на нем, он отреагировал, превратившись в число [8745].

"Хм, что это значит? Вариант был с обратным отсчетом, что, вероятно, означает, что это число и есть обратный отсчет, хотя оно не меняется... Если только".

Йован сузил глаза и смотрел на число больше минуты.

"Все еще без изменений, значит, это не минуты... Что ж, не нужно долго думать об этом, я просто посмотрю, изменится ли он через час или день".

Он недолго размышлял над панелью. Он все больше убеждался, что у него не галлюцинации, но сомнения еще оставались. Сейчас для него важнее всего была подготовка.

Он принес последнюю большую ветку, которую оставил в стороне, и с помощью острого камня вырезал острый конец, пытаясь сделать копье.

Выживание превыше всего, а не иллюзорные надежды, потому что это привело к смерти многих людей в прошлом, а панно он считает худшим, человеческим заблуждением.

Далее последовала резьба нескольких небольших веток на деревянные ножи. Они не слишком острые, но пока сойдут, пока он не сможет вырезать нож из камня.

Он прервался когда заметил, что костер погас. Угасание источника тепла и света, естественно, заставило его вернуться в тесное убежище, чтобы не замерзнуть насмерть - в конце концов, становилось слишком холодно.

Полумесяц также не очень-то годился в качестве источника света. Кстати говоря, Йован не заметил особой разницы между ним и обычной луной, хотя она кажется больше?

Для более точной оценки нужно дождаться полнолуния.

Йован взял еще одну пальмовую ветвь, чтобы закрыть вход, и лег на кусты, которые он приготовил заранее.

'Теперь я могу больше сосредоточиться на этом'. Подготовка инструментов выживания придала ему немного душевного покоя, позволив подумать о своем положении.

Я в лесу. Сейчас я нахожусь посреди океана на острове. Я помню, что заснул, потом проснулся здесь... Это не похоже на галлюцинацию.

'Наверное, я должен отбросить логику и подумать о другой возможности... Я был перерожден? Это симуляция? Нахожусь ли я в том же мире или совсем в другом?

Он и раньше читал подобные истории. Сидеть перед костром и читать - одно из его любимых занятий, уютное времяпрепровождение.

Он читал книги, романы и даже мангу, хотя редко что-либо смотрел. Чтение книг и тому подобное не требует никакой электроники.

"Думаю, мне просто нужно еще кое-что проверить, а пока я должен отдохнуть". Он не так уж и устал, но ему нужно дождаться рассвета.

Он мало что может сделать в темноте ночи, но при свете дня.

С годами у Йована появилось нечто похожее на биологические часы, своего рода эволюция, поскольку природа леса требует этого, особенно тех лесов, в которые он обычно отправляется.

Он проснулся естественным образом на рассвете, потер глаза, зевая, ясность вернулась к нему, когда он увидел очень слабый свет, пробивающийся сквозь укрытие, но не почувствовал никакого тепла.

Йован глубоко вздохнул, полностью избавляясь от сонливости, и снял рубашку, оставив ее в убежище.

Затем он поискал поблизости самую большую пальмовую ветвь и соединил ее с веревками, чтобы создать что-то вроде рюкзака.

Его целью было собрать все, что покажется полезным, но главным образом - собрать все упавшие кокосы и бананы. Он брал те, которые попадали, вместо того чтобы брать те, которые все еще находятся в объятиях матери, живые и здоровые.

В его голове уже начали формироваться планы. Как прожить хотя бы месяц, наблюдая, не пройдет ли кто-нибудь поблизости, если нет, то нужно сделать достаточно прочный плот, чтобы справиться с бушующими волнами.

"Так-так-так, что тут у нас? Например... Хахахахахаха", - Йован разразился смехом, упав на песок, не в силах его сдержать.

Ему потребовалось некоторое время, чтобы прийти в себя: "Возможно, у меня галлюцинации. Возможно, я в симуляции. Возможно, я нахожусь в каком-то чрезвычайно ярком сне. Однако я буду считать, что это реальность, пока не будет доказано обратное".

Йован так и сделал, начав действовать более осторожно. Вещь, которая изменила его мнение, была странным фруктом. Он не обратил на него особого внимания, а просто спрятал его где-то на острове.

"Все мои планы должны... Нет, обязаны измениться..." Он решил начать экспериментировать с Безграничностью, но пока что он хочет поохотиться.

И это стало одной из причин, почему он не планировал использовать себя в качестве подопытного кролика для фрукта.

Он вошел в воду, не заходя слишком глубоко. Он шел медленно и временами останавливался с копьем наготове, делая много попыток, пока, наконец, не подсек рыбу.

Он не может растратить природные ресурсы острова, особенно кокосы, потому что они - самое ценное, что он пока видит, они - его источник воды, в конце концов.

"Становится жарко..." пробормотал Йован, положив рыбу в маленький бассейн посреди камней, оставив ее пока жить в своей маленькой тюрьме.

"Безграничность..."

http://tl.rulate.ru/book/85627/2900948