-Отрывок из «Морской змей», биографии Корлиса Велариона, сокращенное издание.

Корлис Веларион. Имя, которое вдохновляет многих и по сей день, и все, кто знает его историю, могут только удивляться и благоговеть перед тем, как он единолично привел Дом Веларион к вершине своего могущества. Воистину невероятно, как многого он добился, но все великие люди должны с чего-то начинать, и Корлис не был исключением.

Он родился в 53 году от З.Э. у сира Корвина Велариона, старшего сына лорда Деймона Велариона. С момента своего рождения молодой Корли имел чистокровную родословную, происходившую от многих Таргариенов, с кровью, которая считалась почти такой же чистой, как и у Таргариенов. Действительно, поскольку Дом Веларионов был так близок к Таргариенам, что часто, когда не хватало сестер или братьев для их сыновей и дочерей, дом обращался к Веларионам.

Дедушка Корлиса, Деймон, был старшим братом королевы Алиссы Веларион, жены короля Эйниса и матери короля Джейхейриса Примирителя и королевы Алисанны Доброй. Это родство с королевской семьей могло отчасти объяснить благосклонность Корлиса, которую он впоследствии завоюет при их дворе, но его многочисленные достижения никогда не были бы достигнуты одним лишь фаворитизмом.

Молодой Корлис был особенно одарен, поскольку считался прирожденным моряком с момента своего первого путешествия в шесть лет. Он был умен и показал себя способным молодым корабельным плотником, мечтая и рисуя корабли во время уроков своего мейстера. Каким-то образом он всегда мог следить за тем, чему его учили. Однако поразительный интеллект Корлиса по-настоящему начал проявляться яснее только после того, как он чуть не умер от болезни.

В 59-60 годах З.Э. Шиверсы пронеслись по Вестеросу, и Дрифтмарк не пощадил болезнь. Отец Корлиса Корвин, три тети, половина Дома Веларион и жители Дрифтмарка скончались от болезни. Это было неизмеримо катастрофическим для Веларионов. Какое-то время Корлис тоже надеялся поддаться болезни, но по воле судьбы он выжил и дожил до величия.

В возрасте всего восьми лет юный Корлис, вдохновленный дизайном латинских парусов на рыбацких лодках, которые он видел за окном своей классной комнаты с мейстером, спроектировал корабль, который он назвал каравеллой, и этот корабль был поистине революционным. во многом отличался от других кораблей той эпохи.

Во-первых, каравеллы строились из резьбы, а не из клинкера. Большинство кораблей того времени в Вестеросе строились с использованием клинкерного метода, при котором края досок корпуса накладывались друг на друга. В каравелле использовался метод вырезания, при котором доски располагались встык, обтекая лодку и увеличивая ее скорость. К сожалению, корабли, построенные с помощью резьбы по дереву, со временем имели тенденцию протекать из-за того, что соленая вода разъедала замазку, необходимую для герметизации зазоров между досками.

Несмотря на непомерно высокую стоимость, проблема защиты от коррозии и коррозии в целом была решена за счет использования меди для покрытия всего корпуса. Как и ожидалось, такой процесс был невероятно дорогим, зачастую удваивая стоимость корабля. Медная обшивка не получит широкого распространения на Дрифтмарке, пока Корлис не станет лордом, и даже после этого останется редкостью, хотя многие из его других идей и нововведений, как непосредственно задуманных, так и вдохновленных им, продолжали приниматься и регулярно использоваться.

При этом каравелла не была совершенно уникальным кораблем, поскольку корабли подобной конструкции десятилетиями использовались в Эссосе и на Летних островах. Однако для Вестерози только один корабль аналогичной конструкции предшествовал изобретению Корлиса Велариона, построенный Браавоси Sunchaser печально известной Элиссы Фарман (которая, как полагают, сама произвела революцию и усовершенствовала корабли своего типа в Эссосе).

Молодой Корли продолжал разрабатывать и внедрять множество других идей и устройств, таких как различные новые виды математики, такие как продвинутая алгебра и исчисление, основанные на уже существующей математике, и методы бухгалтерского учета, такие как двойная бухгалтерия.

Корлис, конечно, был всего лишь одним мужчиной, мальчиком в то время, и поэтому очевидно, что он не мог по-настоящему продвигать науки, математику и технологии Дрифтмарка в одиночку. С деньгами, поступающими в казну Дома Веларионов от его новых каравелл, которые способствовали развитию торговли, молодой Корлис работал вместе со своим дедом, чтобы нанять множество ремесленников, мейстеров, ученых, полумейстеров, инженеров и алхимиков как из Эссоса, так и из Вестероса. Такие организации, как Гильдия алхимиков, оказались спонсируемыми Веларионами и перенесли свои операции в Дрифтмарк.

Воображая себя вторым Перемором Извращенным, Корлис начал присоединяться к разнообразной и разнообразной группе и многому научился у них, в то время как они тоже многому научились у него. Действительно, мейстер Десмонд из Дрифтмарка, возможно, первый член новой группы, созданной Корлисом, заметил, что, несмотря на свою молодость и отсутствие опыта и знаний во многих областях, молодой Корлис был замечателен просто потому, что мыслил по-другому и мог задавать вопросы и давать решения тем и проблем, которые окружающие никогда даже не рассматривали.

Эта группа ученых людей в конце концов официально объединилась, чтобы сформировать Университет Дрифтмарка, построив свой первый кампус и библиотеку рядом с верфями Велариона в городе, который позже стал Халлом. Хотя поначалу он был сосредоточен на таких вопросах, как судостроение, мореплавание, торговля и меркантилизм, со временем он медленно, но верно диверсифицировался.

Профессора и члены университета были пионерами в исследованиях и инновациях и произвели множество замечательных новых изобретений и идей, многие из которых, как предполагается, возникли в гениальном уме самого Корлиса, обеспечив первоначальное вдохновение и идею. Революционные новые навигационные инструменты, такие как компасы и секстанты, сделали навигацию проще, чем когда-либо прежде, по крайней мере, для кораблей Дрифтмарка.

Особо следует отметить относительно легкое изобретение малого глаза, полученного из дальнего глаза. Работая на тех же принципах увеличения, микроскоп с маленьким глазом позволил ученым и исследователям Дрифтмарка увидеть организмы меньшего размера, чем невооруженным глазом, так называемые «микроорганизмы», от которых произошло гораздо менее распространенное название микроскопа с маленьким глазом. Маленькие глаза привели к пониманию того, что все живые существа состоят из клеток, основных биологических единиц. Меньше, чем эти клетки, были микробы, вызывающие болезни.

Теория микробов не была совершенно новой. Ранее некоторые мейстеры Цитадели предполагали это, и это было причиной того, что обычная медицинская практика заключалась в стерилизации ран кипящим вином. Однако изобретение маленького глаза резко увеличило вероятность того, что микробная теория окажется правдой. Новость распространилась по

Вестеросу со скоростью лесного пожара и даже привлекла внимание короля Джейхейриса, потерявшего дочь из-за болезни. Инициатором которого стал Дрифтмарк, в ближайшие десятилетия последовали огромные достижения в области санитарии и устройств, включая использование медных труб в канализации для канализации, кипячение почти всех жидкостей, используемых для еды и лекарств (веларизация), и даже изобретение туалет со смывом и, наконец, простой душ с напором из водонапорной башни.

Другой вопрос, который можно задать, заключается в том, почему внезапное быстрое увеличение научной памяти и развитие наук? В конце концов, хотя университет Дрифтмарка был первым в своем роде, который действительно мог соперничать с Цитаделью, он определенно не был последним, поскольку подобные университеты и школы формировались по всему Вестеросу. Основная причина — типографский станок.

В сочетании с достижениями в процессах производства чернил и бумаги печатный станок позволил легко распространять знания и информацию. Уровень грамотности на Дрифтмарке быстро вырос, и к концу правления Корлиса люди на самом Дрифтмарке были чрезвычайно хорошо образованы, с юных лет учились в школах для детей, разделенных в зависимости от их возраста и уровня обучения, а затем учились дальше в школах для детей. университет.

Изобретение печатного станка угрожало жизни многих людей, поэтому хитрый и политически способный Лорд Деймон начал переговоры о специальных сделках с заинтересованными сторонами, такими как гильдия писцов, гильдия производителей бумаги и Вера Семи, заработав Дому Веларионов большой престиж и репутацию среди Вера и закладка семян для все больших и больших планов.

Во всех своих новых методах и изобретениях, которые они впервые внедрили, Дрифтмарк был первым, а материковому Вестеросу потребовалось гораздо больше времени, чтобы адаптироваться. Были продвинуты почти все мыслимые предметы. Биология и медицина быстро развивались с развитием микробной теории и санитарных практик, делающих операции более безопасными, а биномиальная номенклатура и другие методы классификации наряду с микроскопом позволили ученым изучать и классифицировать живые существа, как никогда раньше.

Математика, инженерия и физика были усовершенствованы новыми формулами и совершенно новыми областями исследований. Например, бетон, обнаруженный химиками, очень пригодился инженерам, строящим новые здания Дрифтмарка. Химия, происходящая из алхимии, процветала с появлением первой периодической таблицы и пониманием того, что такое элементы. Даже другие предметы, такие как астрономия, процветали. Стандартная метрическая система измерений и единиц была разработана на основе десятичных знаков с определенными префиксами, что значительно помогло экспериментам, расчетам и инновациям.

Всего за три десятилетия Веларионы создали учреждение, которое может соперничать с Цитаделью и, возможно, даже превзойти ее. Университеты и школы, созданные по образцу Дрифтмарка, начали развиваться по всему Вестеросу, в таких городах, как Королевская Гавань, Сумеречный Дейл, Мейденпул, Сигард, Ланниспорт, Галлтаун, Барроутон и Белая Гавань. Хотя ни один из них не мог по-настоящему конкурировать с Driftmark просто из-за преимущества и форы последнего, Корлис был весьма доволен развитием новых учебных заведений, широко заявив, что «монополизация ведет к застою».

Что делал сам Корлис посреди всего этого прогресса? Уже установлено, что он помог основать и вдохновить Университет Дрифтмарка и его творения. Однако сам Корлис в то время мало

участвовал в управлении Дрифтмарком или его университетом. Такие обязанности были возложены на его деда и мейстера Десмонда, избранного деканом Университета Дрифтмарк.

В то время у молодого парня было гораздо меньше опыта или реального желания брать на себя такие обязанности. Вместо этого, когда Корлис не экспериментировал со своими учеными в университете и не обучался искусству управления и традиционному благородному образованию у ног своего деда, Корлис посвятил себя своей истинной страсти. Мореплавание.

Работая в тесном сотрудничестве с корабельными мастерами в Халле, он разработал улучшенную и увеличенную версию каравеллы, которую он назвал карраком. Каравеллы решили основную слабость каравелл, заключавшуюся в нехватке грузового пространства. Несмотря на это, они были значительно дороже каравелл, поэтому Дрифтмарк продолжал использовать обе конструкции кораблей в течение многих десятилетий.

В это же время Корлис значительно упростил процессы судостроения, используемые его корабелами, и, черпая вдохновение у Браавоса, начал обучать их таким методам, как разделение труда и специализация, для формирования сборочной линии и, возможно, массового производства кораблей. Действительно, пройдет много лет, прежде чем Арсенал Халла сможет соперничать со своим тезкой в Браавосе, но, по крайней мере, у него не будет недостатка в древесине благодаря владениям Велариона и вассалам в Байуотере и Вендуотере, снабжающим верфи, наряду с переговорами лорда Деймона с Штормовые земли и Север для дерева.

К шестнадцати годам у Корлиса будет собственный корабль в качестве капитана, а к двадцати он посетит все порты Вестероса, Узкого моря и даже отправится за Стену в Скагос и Суровый дом. В каждом путешествии его сопровождали в его новых карах новые инструменты навигации, которые он разработал, компас и секстант, а также карты и схемы географии и созвездий, сделанные с помощью новых методов.

Однако Корлис желал гораздо большего. Он был полон страсти к путешествиям и хотел увидеть мир и разбогатеть, пока он был там. Столь же амбициозный, сколь и авантюрный, он считал себя первым из Вестероса, посетившим все порты в известном мире и даже раздвинувшим границы этого известного мира. Чтобы расширить границы судостроения, навигации, мореплавания и исследований, Корлис основал и возглавил дочернюю школу Университета Дрифтмарка, известную как Морская и военно-морская академия Дрифтмарка, для обучения моряков, капитанов и штурманов. Он даже сформировал гильдию товарищей-исследователей, известную как Гильдия Предпринимателей, чтобы плыть с ним, когда он уйдет, и продолжить его работу, когда придет время принять на себя правление Дрифтмарка.

Именно здесь он встретил свое самое большое препятствие. Ибо Корлис был очень любим своим дедом Деймоном, будучи самым близким к старому лорду и весьма благосклонным. Корлис, без сомнения, был очень важен для будущего Дома Веларионов как способный наследник, а также как очень умный и образованный человек, который постоянно теоретизировал новые идеи, которые произвели революцию в мире. Лорд Деймон очень боялся потерять своего «идеального» наследника в далекой экспедиции, будь то морской шторм или какое-то другое несчастье, и не хотел благословлять запланированные Корлисом великие путешествия в Эссос.

У них было бы много аргументов по этому поводу. Если когда-то их сильная личная дружба и семейная привязанность разрешали многие мелкие споры, то теперь их гнев вспыхнул. Оба были упрямыми, гордыми людьми, ни один из них не желал идти на компромисс или уступать. Наконец, после целых двух лет споров и споров по этому поводу, лорд Деймон, наконец,

уступил, чтобы позволить своему внуку совершить одно путешествие, и Деймон дал свое согласие на будущие путешествия на основе результатов.

Так случилось, что в 75 году З.Э., в молодом и зрелом возрасте двадцати двух лет, Корлис отправился из Халла в свое первое большое путешествие на семи кораблях, включая его личный карарак «Морской Змей». Этот корабль, как известно, станет прозвищем Корлиса, и он с гордостью будет носить это имя.

Со своим флотом Корлис отправился далеко на восток, проплывая мимо Нефритовых врат Кварта к нетронутым богатствам Нефритового моря, торгуя с различными островными народами и с Золотой Империей Йи Ти и Ассая. Он вернулся с грузом специй, шелка и других экзотических и роскошных товаров, таких как какао и кофе. Всего за одно путешествие Корлис удвоил богатство Дома Веларионов.

Получив скупое одобрение деда, Корлис продолжил свои путешествия, которых он совершил в общей сложности девять, отправившись в Волантис, Залив Работорговцев, Нью-Гис, Кварт, Лхазар, Йи-Ти, Ленг, Марахай, Ассай, острова Василиска, Летние острова, Наат, Лорат, Саат, Иббен, Нефер и Тысяча островов. Морской Змей отправился во все примечательные места, какие только можно было придумать, и его Искатели последовали за ним, в конце концов создав систему торговых флотов, чтобы продолжать приносить богатство Дому Веларионов без прямого руководства Корлиса, которое включало в себя торговый аванпост и промежуточную станцию в руинах. город Велос на острове Кедр, примерно на полпути между Вестеросом и Йи-Ти.

К своему шестому путешествию Корлис уже был в учебниках истории, а к концу девятого стал легендой. Каждый уроженец Вестероса исследователь и моряк, пришедшие после него, смотрели на его пример, и с Гильдией предпринимателей и Морской академией, которые он основал вместе со своим личным изобретением и новаторством в революционно новых конструкциях кораблей и навигационных инструментов, он получил еще одно прозвище. Корлис Навигатор.

К концу своего девятого путешествия Корлис Веларион заработал себе вечную славу и известность, но, возможно, самое главное, огромное богатство для Дома Веларионов. С основанием Восточной торговой компании Дрифтмарк для проведения регулярных экспедиций на восток в казну дома Веларионов хлынул, казалось бы, бесконечный поток денег. Особенно помогло то, что Корлис привез в Дрифтмарк из своих экспедиций не только экзотические товары, но и их происхождение. И в самом деле, такие продукты, как чай, какао, кофе и шелк, принесут большую пользу казне Дома Веларион.

Все это богатство не копилось, а инвестировалось обратно в Дрифтмарк. Гильдии острова были реорганизованы под руководством Велариона для развития конкуренции и меркантилизма. Огромные сокровища, привезенные Корлисом, были использованы для строительства новой роскошной резиденции для его дома, High Tide, построенной из светлого камня, того же материала, что и в Гнезде. Его стройные башни были увенчаны крышами из чеканного серебра, которые сияли на солнце. Когда воды залива Блэкуотер были во время прилива, замок соединялся с островом Дрифтмарк только простой дамбой.

High Tide стоит и по сей день, символ власти и богатства Велариона. В его тени был построен продукт этого богатства, город Спайстаун. Названный в честь специй, которыми торговали Веларионы, город быстро рос и вскоре стал господствовать в торговле в Узком море. К тому времени, когда Корлис стал лордом, в зарождающемся городе проживало 50 000 человек, соперничающих с городом Чайки, и у него было гораздо больше возможностей для роста.

В отличие от Королевской Гавани, вонючей и гнилой, Веларионы наняли многих знаменитых архитекторов, чтобы сделать Спайстаун красивым. С большими арками и куполообразными зданиями. Основной корпус Университета Дрифтмарка будет перемещен в новый кампус в Спайстауне (и впоследствии переименован), в то время как Морская академия останется в Халле, который также значительно вырос, имея арсенал, способный соперничать с Браавосом.

Веларионы много сделали для накопления своего богатства и его сохранения, даже основав банк Веларион, который использовал новую практику двойной бухгалтерии, частичное резервирование кредитов и гарантирование депозитов под богатство Дома Веларионов. Банк вскоре приобрел известность и влияние, и вместе с ним Веларионы обладали большим капиталом и влиянием, контролируя гильдии, компании, торговлю, ремесленников и торговые пути.

Обладая таким богатством, Веларионы вскоре стали покровителями искусств, финансируя многих художников, скульпторов, поэтов, писателей, музыкантов и других художников, и даже основали школу изящных искусств. Спайстаун и Дрифтмарк были не только богатыми и развитыми в технологическом отношении, но и очень просвещенными в культурном отношении благодаря великим произведениям искусства, музыки и литературы, а также прекрасной архитектуре, усеивающей ландшафт чистого, ухоженного города.

Многие посетители Дрифтмарка в то время называли его воротами между Вестеросом и Эссосом, и именно там можно было найти лучшие комбинации и лучшее из обоих миров. Во многих отношениях Спайстаун и Дрифтмарк стали такими же могущественными, как и Вольные города, обладая большим богатством и влиянием. Их богатство позволяло им нанимать наемников, а их профессиональный военный флот был самым большим в Вестеросе и соперничал с Браавоси за господство в Узком море.

И все это менее чем за тридцать лет. И Дрифтмарку действительно предстояло еще многое вырасти, прежде чем он достиг пика своего богатства, великолепия и могущества.

Тем не менее, трагедия обрушилась на остров в 86 году З.Э., когда его престарелый лорд, Деймон Веларион, скончался в преклонном возрасте восьмидесяти восьми лет. Его внук теперь обладал полной властью и ответственностью над новообретенным богатством и властью Дома Веларионов.

У Корлиса было мало времени, чтобы перейти от командования флотом к управлению островом, прежде чем из Королевской Гавани прилетел ворон, предложивший ему должность капитана кораблей в Малом совете. Одна глава его жизни подошла к концу, другая только начиналась, и Корлис должен был быть готов к хитросплетениям суда.

Его подвиги и усилия не остались незамеченными, о его личной известности ходили легенды, а вновь обретенное богатство и власть Дома Веларионов встревожили многих сверстников Корлиса и заставили их позеленеть от зависти. Так быстро увеличив состояние своего дома, Корлис привлек к себе много внимания, и теперь многие обратили внимание на Дом Веларионов, а некоторые даже замышляли свергнуть их. Дом Веларион и его легендарный лорд стали игроками в игре, и когда вы играете в игру престолов, вы либо побеждаете, либо умираете.

http://tl.rulate.ru/book/85606/2736703