

41. Широганэ Аква: Встреча актёрского состава

Дорама "Мой старший брат — лучший ученик".

В этой драме я играю роль Сада Казуя — старшего брата главной героини Сада Саюки.

Сегодня состоялась встреча актёров, участвующих в съёмках этой драмы.

— Меня зовут Кохина Юкари, исполняю роль главной героини Сады Саюки. Приятно познакомиться!

Кохина-сан играет мою младшую 16-летнюю сестру, ученицу первого года старшей школы, хотя в действительности ей возраст 24 года.

В тот самый момент, как она вошла в зал, где проводилась встреча, я сразу почувствовал эту энергетику младшей сестры — возможно, всё из-за её юного личика и роста примерно такого же, что у Лазурит. Даже её невинная и сияющая улыбка создавала такую умиротворённую атмосферу в зале.

С другой стороны, была её противоположность — девушка с ледящей аурой.

— Меня зовут Цукимачи Аяна, я играю роль Касамичи Рины, заклятый враг Саюки.

п.п.: которая не проявляет к Акве-куну интерес и та, которую он встретил на недавней съёмке у мужского туалета

Да, это была она — моя одноклассница и соседка по парте, Цукимачи-сан.

Стоит подметить, что чувствуется этот холод не из-за того, что какую-то агрессию излучает на других Цукимачи-сан. Просто её собранность заставляет поднапрячься окружающих людей.

Меня, к слову, такой подход к работе никак не задевает. Напротив, мне это даже нравится.

— Меня зовут Широганэ Аква, я играю роль Сады Казуя, старший брат Саюки. Я очень благодарен за то, что мне доверили такую важную роль. Постараюсь не разочаровать вас и должным образом отыграть свою роль. Приятно со всеми вами познакомиться!

После моего приветствия в зале собрания поднялся тихий гул. Думаю, причина этого ажиотажа в том, мужчины актёры вообще редко снимаются в подобных картинах.

— Блин... он правда существует...

— Я вообще думала, что всё это городская легенда.

— А я была уверена, что это какие-то последние разработки компьютерной графики от Panasonic.

Я поклонился и занял своё место.

Когда приветствие от каждого члена съёмочной группы подходило к концу, Кохина-сан, сидящая рядом со мной, локтем легонько ткнула меня в бок.

— Вы что-то хотели, Кохина-сан?

— Му-фу-фу, ты чего такой весь из себя серьёзный? Просто хотела сказать расслабься! Но ты... хе-хе, особо и не напрягаешься. Да-а? — поинтересовалась она и уставилась на меня изучающим взглядом.

Увидев её с такого близкого расстояния, я не мог не задаться вопросом, а действительно ли она старше меня.

— Что за холодное "Кохина-сан"? Можешь как-нибудь поласковее звать меня, например, старшая сестрёнка Юкари.

Кохина-сан больше похожа на младшую сестру, чем на старшую. Она с Лазурит примерно одного роста, а по поведению и ещё младше...

Я всё больше и больше начинаю переживать, а сможет ли она отыграть роль старшеклассницы...

— Ах, Аква-кун, я вижу твоё беспокойство. А сможет ли такая милая старшая сестрёнка сыграть роль девочки старшеклассницы... Попала в точку?

Нет, немного всё иначе.

— Фу-фу-фу, и я тебя за это винить не стану. А просто докажу на примере.

В одно мгновение атмосфера Кохины-сан изменилась.

— Дорогой старший брат... Саюки вас чем-то не устраивает?

Персонаж Сада Саюки, роль которую исполняет Кохина-сан, — скромная и кроткая юная леди, воспитанная в строгих правилах в аристократической семье. И именно её я сейчас вижу.

Это действительно тот же самый человек, который мгновение назад был передо мной?

Энергичный образ Кохины-сан полностью исчез, и предстала передо мной она в образе Саюки, точно такая, какой я её и представлял. То, как менялось её выражение лица, как двигались её глаза — идеально, чуть ли не до кончиков ресничек, жестикуляция в самых мельчайших подробностях — всё это было таким естественным воплощением Саюки.

Одной лишь фразой и малейшими жестами, всего за каких-то несколько секунд я осознал, что эта особа отыграет свою роль так, как я никогда бы не смог отыграть собственную.

Но это не значит, что я не готов к вызову.

Я собрался, добавив в свой образ частичку Казуи, и пристально посмотрел в глаза Кохине-сан.

— Конечно же, нет, Саюки. Как я могу вообще подумать о таком?

Я протянул руку, прикоснулся к длинным светло-коричневым волосам Кохины-сан и легонько похлопал по макушке.

Это воспроизведённая сцена, где Казуя демонстрирует свои истинные чувства к Саюки.

— Ооооох, прям как Казуя! Неплохо, Аква-кун.

Кохина-сан быстро вернулась к своему энергичному образу, как будто и не было Саюки.

Весело ухмыляясь, она схватила меня за руку и потянула к себе.

— И к слову, Аква-кун... вижу, ты совсем не против таких непринуждённых прикосновений к девушкам?

Придвинувшись ко мне поближе, атмосфера Юкари-сан в одно мгновение изменилась.

— Пусть старшая сестрёнка Юкари и выглядит так, но она уже созревшая взрослая женщина, понимаешь?

Опасный взгляд более взрослой девушки появился в её глазах, невинность полностью исчезла с её лица, даже в движении её губ начал чувствоваться соблазнительное очарование, — и всего секунду назад ничего из этого не было. От такого моментальное перевоплощение Кохины-сан во взрослую женщину по спине побежали мурашки.

Мне хотелось ударить себя за то, что некоторое время назад я посмел усомниться в

способностях Кохины-сан. Меньше чем за минуту она показала мне три разных образа. Не удивительно, что именно её выбрали на роль главной героини, показала разницу между нами.

Вот что значит настоящая актриса...

Я может и не актёр, а идол, тем не менее, раз взялся за работу в дораме, должен был стремиться к высокому уровню игры. Работа с ней могла мне в этом помочь.

Остальные люди в зале заседания, наблюдавшие за нашим разговором, вдруг зашумели.

— Сестрица Юкари — настоящий герой...

— Она со всеми так общается.

— За воплощение сцены брата и сестрёнки отдельное спасибо.

— Да и старшая сестра и младший братик тоже вроде неплохо. И правду говорят: красивая и талантливая актриса.

Затем мы кратко прошлись по сценарию и после разошлись каждый по своим делам.

По пути из гримёрки на стоянку к своему мотоциклу я наткнулся на Цукимачи-сан, которая шла передо мной.

— Цукимачи-сан.

Цукимачи-сан оглянулась, когда я позвал её по имени.

— Широганэ-кун, у тебя ко мне какое-то дело?

— Эм-м... да нет, просто такое совпадение, что мы будем сниматься в одной дораме.

После коммерческой съёмки, где я случайно встретил Цукимачи-сан, мне захотелось узнать больше о её деятельности. И, полазав в интернете, я узнал, что она центр идол-группы из трёх человек, которая называется "eau de Cologne", также активно работает моделью и актрисой.

п.п.: ... с французского "одеколон"

С одной стороны, я был удивлён, узнав, что она тоже идол, но с другой стороны, учитывая её выделяющуюся красоту даже среди всех красавиц нашего класса, никаких вопросов возникать

не должно.

— Понятно... Позволь мне сразу прояснить, потому что уже из этого начинает вырастать проблема. У меня нет намерения сближаться с тобой.

Цукимачи-сан подошла ближе и, бросив на меня свой острый взгляд, продолжила.

— Я буду говорить прямо и не намерена сдерживаться только потому, что ты мужчина.

А-а... ну да.

Я прекрасно понимал, о чём она говорит.

Я до этого глянул несколько дорам и фильмов в исследовательских целях, и это правда — актёры мужчины всегда отвратительно отыгрывали.

Вполне очевидный результат, ведь мужчинам постоянно потокают и оказывают им предпочтения практически во всём только потому, что они мужчины.

Слова Цукимачи-сан адресованы не то что бы мне, скорее через меня всем мужчинам в целом.

Наверняка Цукимачи-сан приложила много сил и стараний, чтобы добиться таких результатов.

В мире, где основной целевой аудиторией являются женщины, сложно добиться успеха, будучи женщиной-идолом. А учитывая, что она будет сниматься в дораме, выходящей в прайм-тайм, её успехи ещё больше впечатляют. Что так же есть доказательство её огромного усердия.

Даже если я сейчас начну отпираться и скажу, что не такой, как все остальные актёры мужчины, они не будут иметь под собой основания.

Ведь я нахожусь здесь благодаря тому, что общество благосклонно относится к мужчинам, поддержке Ако-сан и остальных.

Поэтому я должен не просто сказать, а доказать. Своей актёрской игрой я должен продемонстрировать свою серьёзность.

— У меня всё. Всего доброго, Широганэ-кун.

Сделав пару шагов назад, Цукимачи-сан улыбнулась своей обычной улыбкой, развернулась на месте и ушла, будто бы ничего и не произошло.

— Пуу-су-су-су, Аква-кун, Аяна-чан тебя невзлюбила, — неожиданно и где-то неподалёку от меня, но чуть ниже, послышался голос.

Голос принадлежал Кохине-сан. Она с ехидным лицом стояла рядом и хихикала, прикрывая рот рукой.

— Кохина-сан...

Стой... я ведь уже понял это на собрании — бесполезно ей что-либо говорить. Следовательно, единственное, что я должен сейчас сделать, это игнорировать её. Другого варианта просто нет.

Что я и сделал — проигнорировал и дальше пошёл на стоянку к своему мотоциклу.

— Ах! Аква-кун, ты строишь из себя примерного молодого человека, а игнорируешь своего сэмпая! Нельзя так, нельзя!

— Кх...

Она же всё это делает ради забавы...

Кохина-сан — необычная женщина для этого мира, как Цукимачи-сан, только немного в другом направлении.

На всех прошлых съёмочных площадках, и не только там, взрослые женщины, с которыми мне приходилось общаться, всегда держали определённую дистанцию, в отличие от моих одноклассниц. Среди них только Кохина-сан с самого начала относилась ко мне, как будто бы мы знакомые детишки с одного двора, — дразнит, цепляется за меня. Опять же, казалось несколько иначе, чем с моими одноклассницами.

— А-а, эм, Кохина-сэмпай, спасибо вам за сегодняшний день. Я ценю ваши наставления. Что ж, мне пора-

— Фу-уун, как ты можешь быть так холоден к своему более опытному актёру-сэмпаю Мы разделили с тобой такую глубокую связь, глядя друг другу в глаза... неужели ты хочешь сказать, что всё это была просто игра?

Слезящиеся милые глазки смотрели на меня исподлобья.

— Гх!

Нет, как бы я ни старался ей противостоять, мне её не одолеть. Я даже представить подобную

ситуацию не могу.

— Я потом Ако-чи пожалею, что Аква-кун обижает старшую сестрицу Юкари.

— Ако-чи? — невольно я среагировал на знакомое слово.

— Ако-чи — это Ако-чи. Атори Ако, моя подруга с начальной школы, и президент агентства Берилл Энтертейнмент, к которому ты относишься!

Погоди, серьёзно...? Ако-сан мне об этом ничего не говорила.

п.п.: а читателям r15 в 4 главе в самом начале говорила. И я там ошибся в написании её имени, хотя в моём словарики я написал правильно — не коБИна, а коХИна

— У-фу-фу! Собственно, я ей сказала держать это в тайне. Хотела собственными глазами глянуть на тебя.

Кобина-сан обогнала меня и уверенно направилась на парковку.

Когда во мне начало зарождаться какое-то плохое предчувствие, Кохина-сан уселась на заднее сиденье моего мотоцикла.

Загадка, откуда она вообще об этом узнала, но то, что она знает, почему-то меня не удивляет.

— Ну же, давай скорее. Ты же в агентство сейчас собираешься, верно? Старшая сестрёнка Юкари собирается поехать с тобой, так что не мог бы ты чуточку поторопиться?

Я невольно начал представлять, как хватаю её за бока, стаскиваю с мотоцикла и ставлю на землю, но чем это может обернуться...

Я передал шлем Кохине-сан и надел собственный.

— Просто чтобы вы знали, я только получил права, так что держитесь покрепче, хорошо?

— Угу!

Когда я занял место спереди, Кохина-сан очень плотно прижалась к моей спине.

На ней было цельное бесформенное платье, но у неё... в смысле для её роста это вполне... нет, скорее, учитывая, что она даже не достигает 150 сантиметров, то это не просто "вполне", а

"довольно существенно".

Гх... пусть она и выглядит как школьница начальных классов, но её грудь такое счастье дарит мне, что я чуть скупую мужскую слезу не пустил.

"Широганэ... берегись женской груди."

"Акио-сан, а как же быть, когда никак не убережешься?" — в отчаяние спросил я совета у своего наставника из прошлого мира.

Главы выходят раньше на boosty.

Ссылка: <https://boosty.to/раати>

<http://tl.rulate.ru/book/85596/3188453>