27. Широганэ Аква: Надёжные взрос	слые
-----------------------------------	------

— Не могу найти подходящую... — со вздохом сказал Моджа-сан и откинулся на спинку стула.

Он погладил свою внушительную бороду и снова серьёзным взглядом, слегка прикрытый чёлкой, посмотрел на бумагу, лежащую на столе.

— Я думал найти тебе идеальную песню, но нет подходящего композитора.

Каждый день в свободное время с момента нашего знакомства Моджа-сан обучал меня вокалу.

Я считаю, что пение — это один из важнейших способов передачи своих чувств аудитории.

С хорошо развитым в нынешнее время программным и аппаратным обеспечением через коекакие приёмы, — естественно, с некоторой практикой вокала, можно вполне хорошую запись сделать. Но не на живых выступлениях. Кто плохо поёт вживую, тот может и про живые выступления забыть.

А поскольку я из того типа, кто ценит живые выступления, делаю большой акцент на вокале и танцах.

К счастью для меня, Моджа-сан самый популярный в этом мире продюсер. Благодаря его чуткому руководству, хотя в первую неделю местами он был довольно суров, моё вокальное мастерство постепенно, но заметно, улучшается.

— Ну не то чтобы совсем ничего хорошего не было, но они просто не такие... не подходят тебе. Я хочу такую песню, чтобы она была вот прямо твоя, понимаешь...

Моджа-сан подобрал со стола лист бумаги, почесал голову и пробормотал: "Но всё это не твоё..."

На этом листе должен был быть список песен для меня.

Как и Ако-сан с Нобу-сан, Моджа-сан очень серьёзно подходил к выбору песен и моим тренировкам. Я старался всеми силами ответить ему тем же.

— Мне жаль, конечно, но тебе придётся немного подождать. Да и... к сожалению, первая песня в твоём исполнении будет не оригинальная, а кавер-версия другой песни. Ты же говорил об этом с президентом агентства?

— Да! К ночной дораме, если не ошибаюсь...

Мне, новичку-идолу, позволят исполнить заглавную песню для дорамы в качестве первой песни— я был очень этому рад!

Режиссёр этой дорамы, по всей видимости, хорошо знаком с Моджа-сан. Его попросили посоветовать им какого-нибудь хорошего певца для исполнения кавер-версии старой песни для заглавной темы, и Моджа-сан порекомендовал меня.

Я был очень счастлив, что Моджа-сан порекомендовал режиссёру меня, но всё же переживал, а достаточно ли я хорош для этого?

Режиссёр в свою очередь даже проверять меня не стал, а просто сказал, что полностью доверяет выбору от Моджи-сана.

Но всё же, а если, прослушав мой кавер, режиссёр скажет, что недостаточно хорошо получилось...

"Нет, даже если так скажет, я буду перепевать до того, пока режиссёра не удовлетворит результат", — в мыслях подбодрил я себя.

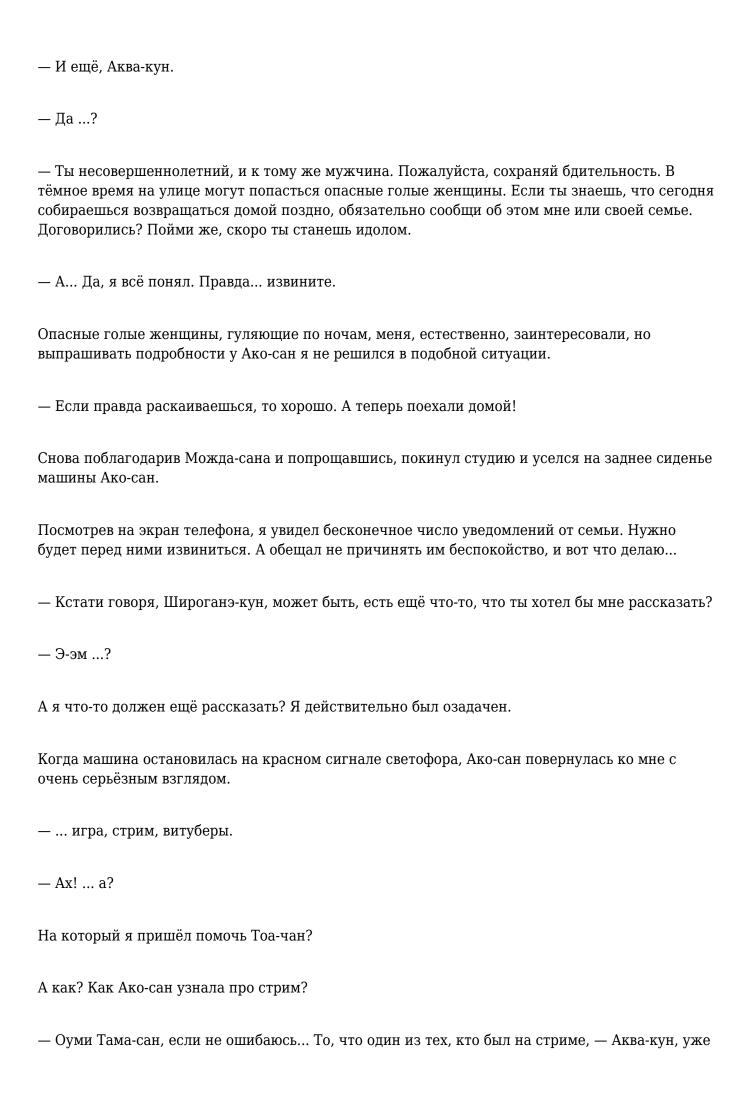
— Ку-ку-ку, вижу, промелькнуло твоё беспокойство. В твоём нежелании продуть ничего плохого нет. Так что... в общем, давай продолжим практиковаться. Практика может не оправдать твои ожидания, но если ты хочешь заполнить свои недостатки, то нет способа лучше.

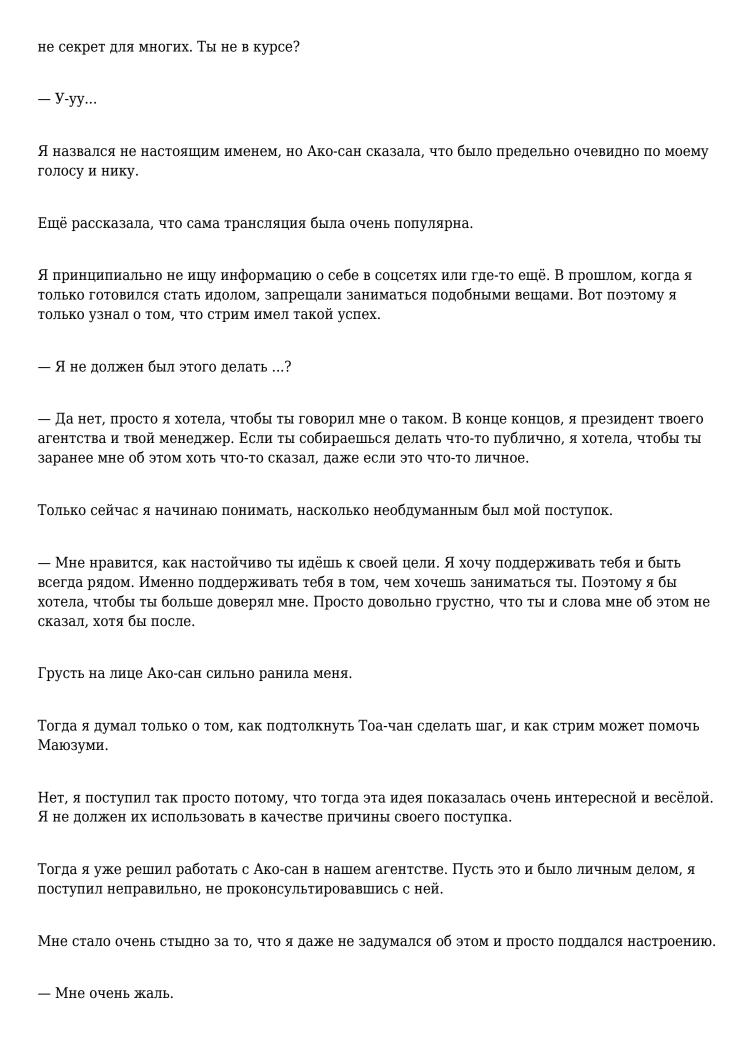
— Да!

Тренировка в этот день прошла с большим энтузиазмом... даже слишком большим: мы не заметили, как за окном уже стемнело. Ещё и выговор получили от Ако-сан, когда она приехала забирать меня.

- Моджа-сан... наш Аква-кун ещё несовершеннолетний. Увлеклись практикой, ну ничего страшного, но, прошу вас, по крайней мере, свяжитесь со мной и сообщите, что вы собираетесь чуть дольше сидеть.
- Ну забылись... Мне жаль, правда. Широганэ, как взрослый, я должен был быть более ответственным.
- Ну что вы, это моя вина. Извините, я просто не обратил внимание на время.

Повернувшись ко мне, Ако-сан сказала:





Когда я искренне извинился и уже было хотел кое-что ещё на этот счёт сказать, как заговорила Ако-сан, прервав меня.

— Угу, хорошо, тогда эту тему мы закрываем. И поговорим о будущем.

Её лицо подобрело, и появилась лёгкая улыбка.

— Когда я увидела этот стрим, подумала, а это очень интересная идея. Стримы ведь сейчас действительно популярны, особенно игровые. Среди молодёжи так точно. И вот пришла ко мне мысль, что было бы неплохо создать другого персонажа, отдельную от идола Широганэ Аква личность, которая станет витубером. В таком случае идол Широганэ Аква будет привлекать девочек, которым нравятся Зд мальчики, а созданный персонаж-витубер девочек, которые любят 2д мальчиков. Как думаешь, стоит попробовать?

— Ако-сан...

Когда кого-то отчитают за явную ошибку, это в некотором смысле может ослабить чувство вины.

Ако-сан делает для меня нечто большее. Я чувствую её любовь к идолу Широганэ Аква. Она не ругает и не балует просто так, а делает правильнее, как по мне. И не просто предостерегает меня от ошибок, но и поощряет расти как идола и личность.

И это удивительно.

Когда я впервые встретил Ако-сан, она мне показалась очень слабым человеком. Но люди не всегда оказываются такими, какими они кажутся на первый взгляд.

Чем больше я узнаю Ако-сан, тем больше понимаю, насколько я ошибался.

— Большое вам спасибо.

Всё, что я мог сделать сейчас, это выразить свою благодарность Ако-сан.

Не знаю, что ждёт меня в будущем, но я пообещал себе никогда не подрывать доверие Ако-сан.

Я хочу добиться успеха вместе с Ако-сан и доказать, что выбрала она меня не зря.

И ради этого укрепил свою решимость двигаться вперёд, расти как идол и как личность.

Главы выходят раньше на boosty.

Ссылка: https://boosty.to/paati

Вы сможете прочитать все платные части произведение Идол [R15] и [R18] - это начиная с главы 31 (28) и по последнюю переведённую по подписке 150р.

http://tl.rulate.ru/book/85596/2920217