— Можешь воспринимать это так, — кивнул Райан в ответ на слова Люмиана. — Но если появятся другие аномалии, достойные изучения, мы не можем их игнорировать.
— Хорошо, — Люмиан и сам так думал.
Он даже не планировал участвовать в Великом посте, на случай, если не сможет сдержаться и не нападет на кого-нибудь, когда увидит «представление» на праздновании.
Вскоре все четверо добрались до дома Люмиана, и Аврора провела их на второй этаж.
Аврора, одетая в простое белое хлопковое платье, которое подчеркивало ее земное очарование, указала на спальню и кабинет Люмиана, предлагая трем официальным следователям сделать выбор.
— Вы можете выбрать любую комнату.
Райан взглянул на Лию, выясняя ее мнение.
Немного подумав, Лия подняла правую руку, улыбнувшись, указала на кабинет и сказала:
— Вон то кресло выглядит очень удобным, я могла бы поспать на нем. Райан, спите с Валентином в той комнате.
— Вы нам так доверяете? — спросил Люмиан, хотя Аврору волновал тот же вопрос.
Он предполагал, что трое иностранцев предпочтут спать в одной комнате, боясь нападения, если они разделятся.
— Мое гадание говорит мне, что вам двоим можно доверять, — с улыбкой ответила Лия на полушутливый, полусомневающийся вопрос Люмиана.
Сказав это, она вошла в кабинет. Раздался звон колокольчиков, и она, с довольным видом, расположилась в кресле.
Авроре Лия показалась интересной и располагающей к себе. Она улыбнулась и сказала:
— Один мой друг как-то сказал мне, что можно верить гаданию, но не слепо. Гадание — не всемогуще.
— Мой наставник говорил то же самое, но сейчас мы все в одной лодке, — с улыбкой ответила Лия, уютно устраиваясь в кресле. — Если я не буду доверять ему, то что нам остается делать?

Аврора не стала жалеть о том, что лишилась своего любимого кресла. Она пододвинула стул и села.

Их кабинет служил также и небольшой гостиной. Иногда здесь устраивали чаепития, поэтому здесь было достаточно места и стульев.

- У меня есть несколько предложений, сказал Райан, вернувшись в кабинет после того, как осмотрел коридор.
- Говорите, Аврора вежливо приняла внимательную позу.
- Во-первых, когда вы будете спать ночью, не закрывайте двери, кивнул Райан. Пусть все находятся в одном помещении. Так, независимо от того, где проявится аномалия, мы сможем быстро отреагировать.
- Во-вторых, учитывая, что мы разрушили алтарь, кто-то может попытаться с нами расправиться до Великого поста. Начиная с сегодняшнего вечера, мы будем по очереди дежурить по ночам. Да, с десяти часов вечера до восьми часов утра следующего дня, по два часа на человека...
- «Какой профессионал...» про себя пробормотала Аврора.

Люмиан посмотрел на нее, словно спрашивая, почему она сама об этом не подумала.

Аврора развела руками, дав понять, что у нее нет опыта командной работы.

— Люмиан будет дежурить с десяти часов вечера до полуночи, — сказала она, уверенно посмотрев на Райана и Валентина.

Лия и остальные не стали возражать против такого распределения.

С их точки зрения, это было логично. Среди пятерых присутствующих Люмиан был самой низкой последовательности и имел меньше всего опыта. Во время ночного дежурства он, скорее всего, допустит ошибку, но с десяти часов вечера до полуночи остальные все еще будут бодрствовать и смогут его подстраховать.

Люмиан знал, что у сестры были и другие мотивы.

Он должен был спокойно исследовать руины сновидений после того, как заснет.

— Я привык рано ложиться и рано вставать, — сказал Валентин, составив первое расписание и

вызвавшись добровольцем. — Я могу дежурить с шести до восьми утра. — Ты рано встаешь, чтобы встретить рассвет? — инстинктивно поддразнил его Люмиан. Взгляд Валентина, обращенный на Люмиана, потеплел. — Да, я хочу встретить восходящее солнце и воздать хвалу свету. Его глаза словно говорили: «Как и ожидалось, только истовый верующий Вечно Пылающего Солнца может меня понять». «Эй, брат, я же тебя высмеиваю!» — Люмиан почувствовал себя немного подавленным. В церкви Вечно Пылающего Солнца «брат» — это обращение, используемое среди верующих. Два основных ордена, входившие в ее состав — Орден проповедников и Братство меньших, использовали это обращение. — Я не люблю, когда меня будят посреди ночи, — сказала Лия. — Я могу дежурить с полуночи до двух часов ночи. — А я люблю поспать подольше, — кивнула Аврора. — Я могу дежурить с двух до четырех часов утра. И не будите меня завтра на завтрак. Я встану около полудня. — Остальное оставьте мне, — Райан с удовлетворением взял на себя самый неудобный период. Он тоже прошел в кабинет и, найдя стул, сел. Разговор потек непринужденно. Аврора, хотя и редко выходила из дома, обладала обширными знаниями, начиная от астрономии и заканчивая географией. Она была в курсе последних тенденций, скандалов и сверхъестественных событий в таких мегаполисах, как Трир и Баклунд. Это вызвало у Лия, Райана и остальных невольное восхищение. Как и ожидалось от известной писательницы, Авроры Ли, — не смогла сдержать восхищения Лия. — Неудивительно, что вы можете писать на любые темы. — А вы читали мои романы? — с искренним любопытством спросила Аврора.

Пока она искала бумагу и перьевую ручку, серебряные колокольчики на ее вуали и ботинках

Ваши первые романы я прочитала еще в детстве, — глаза Лия заблестели, и она,

улыбнувшись, ответила. — Кстати, я бы хотела получить ваш автограф!

звенели.

- Это Запечатанные артефакты? услышав, как Люмиан рассказывал об «игре» Лии на четырех колокольчиках, Аврора не смогла сдержать любопытства.
- Да, они могут заранее предупреждать меня об опасности и усиливать мои способности к гаданию, небрежно ответила Лия, доставая стопку листочков и перьевую ручку. Недостатком является то, что они довольно шумные и не слишком незаметные. К тому же, тот, кто их носит, должен одеваться модно, и платье обязательный атрибут. Оно должно хорошо выглядеть, иначе они будут не только бесполезны, но и могут ввести в заблуждение или даже представлять опасность.
- Я не могу решить, были ли эти колокольчики изначально мужскими или женскими, усмехнулась Аврора.

Люмиан согласился с ней. Если они принадлежали женщине, то это были остатки ее тщеславия. А если мужчине, то он, безусловно, был извращенцем.

- Это конфиденциальная информация, поэтому я не могу вам больше ничего рассказать, - с легкой улыбкой ответила Лия.

Она встала и протянула Авроре листочек и перьевую ручку.

- Какой жанр из моих романов вам больше всего нравится? спросила Аврора, расписываясь.
- Любовные романы, не раздумывая, ответила Лия. Ваш первый роман, «Вечная любовь», произвел на меня неизгладимое впечатление.
- Я слишком рано написала эту книгу, смущенно призналась Аврора. Я была молода, и мое писательское мастерство было далеко от совершенства. У меня не было опыта. Многие сцены получились «деревянными», а диалоги слишком эмоциональными и нереалистичными...
- Но зато он искренний и оригинальный, вмешался Люмиан.

Он читал роман своей сестры и знал, что он был посвящен теме разлуки влюбленных из-за жизни и смерти, в которую были вплетены приключения, недопонимание и смертельная болезнь. Это было новаторское произведение в литературном мире Интиса.

Естественно, это вызвало критику со стороны консервативных авторов и критиков. Они повторяли самокритику Авроры и утверждали, что это произведение нельзя назвать литературой, считая его обычным, поверхностным романом.

— Верно, — согласилась Лия, забирая бумагу и ручку. Она посмотрела на Аврору и, улыбнувшись, спросила: — Мисс Ли, а вы не хотели бы стать нашим информатором в Бюро 8?
Видя удивление Авроры, она продолжила:
— Мы преследуем диких Потусторонних в первую очередь потому, что они непредсказуемы и могут в любой момент потерять контроль или вызвать катастрофу. В противном случае они могут использовать свои потусторонние способности в корыстных целях, чтобы удовлетворить свои желания.
— За последние несколько дней, проведенных в этой деревне, я внимательно наблюдала за вами двумя и убедилась, что вы — послушные Потусторонние. До того, как мы прибыли в Корду, мы собрали информацию о вас, и она показала, что вы не совершали никаких правонарушений.
— Это соответствует нашим требованиям для вербовки. Более того, став нашими информаторами, вам не придется беспокоиться о том, что вас будут преследовать официальные Потусторонние.
Авроре это предложение показалось заманчивым. Она посмотрела на Люмиана и слегка кивнула:
— Я подумаю об этом. И дам вам ответ, когда петля закончится.
Люмиан сразу понял, почему сестра посмотрела на него.
«У меня нет никаких возражений, но разве такой сильно развращенный парень, как ты, сможет
пройти проверку?»
пройти проверку?» Немного поболтав, брат с сестрой попрощались с Лия и остальными и вернулись в комнату Авроры.
Немного поболтав, брат с сестрой попрощались с Лия и остальными и вернулись в комнату
Немного поболтав, брат с сестрой попрощались с Лия и остальными и вернулись в комнату Авроры. — Лия очень общительная, — пробормотала Аврора, усевшись на край кровати и посмотрев на

— Весь этот процесс выглядел естественно, без какого-либо давления или настороженности. Это признак высокого эмоционального интеллекта. Тебе стоит у нее поучиться! — Если бы я был на ее месте, меня бы уже давно выгнали, — вспомнив их беседу, самоуничижительно сказал Люмиан. — По крайней мере, ты полностью себя осознаешь! — Аврора откинулась назад и рассмеялась. — Я немного вздремну, — сказала она, взъерошив свои светлые волосы. — Мои глаза еще не до конца зажили, поэтому мне нужно больше отдыха. Разбуди меня в десять часов, чтобы присмотреть за тобой. Это твое первое ночное дежурство, так что лучше перестраховаться. Люмиан не стал возражать и сразу же согласился. Он смотрел, как сестра, не раздумывая, ложится на кровать, накрывается одеялом и закрывает глаза. В комнате воцарилась зловещая тишина. Люмиан тихо выключил электрическую лампу и задернул шторы. Затем он сел на стул у письменного стола и спокойно смотрел, как его сестра мирно спит под багровым лунным светом. Его сердце постепенно успокоилось. http://tl.rulate.ru/book/85594/4583697