

— Труп? — у Люмиана упало сердце.

Если тело Реймунда покинуло петлю из-за жертвоприношения, то он не сможет вернуться к жизни благодаря ее перезапуску. Как только аномалия в Корду будет устранена, он действительно умрет, а не просто пропадет без вести.

И хотя Люмиан не хотел признавать, что такой дурачок, как Реймунд, его друг, но они были знакомы почти пять лет. Вместе играли, вместе шалили, вместе многое пережили. В любом случае, он не мог относиться к нему как к чужому человеку.

Вспоминая прошлое, он понял, что помимо Авроры, Реймунд, пожалуй, тот, с кем он больше всего общался.

«Разве Аврора не часто говорила, что дуракам везет? Так почему же это произошло?» — Люмиан не мог не возразить:

— Даже если он стал трупом, у него все равно осталась душа. И это запустит петлю.

— Возможно, сущность, принимающая жертву, не заинтересована в душах, а хочет только плоть и кровь? — тихо вздохнула Аврора. — Возможно, Она не хотела запускать петлю и взяла только плоть и кровь, а душу Реймунда оставила в Корду или просто уничтожила.

В таком случае труп Реймунда был эквивалентен чистой материи, лишенной какой-либо духовности. Он мог покинуть петлю, не вызвав ее перезапуска.

Услышав ответ сестры, Люмиан мгновенно представил себе, что могло произойти.

Все вышли из воды, Реймунд поплыл дальше по течению, и вдруг невидимая сила схватила его за ноги, зажала ему рот и потащила на глубину, где он и утонул.

Его душа осталась на дне реки или была уничтожена, а тело унесло течением в неизвестном направлении, где оно и стало жертвой...

При этой мысли Люмиана вдруг осенило.

— Независимо от того, осталась ли душа Реймунда или была уничтожена, после перезапуска цикла он должен появиться в виде призрака.

— Логически это верно, — задумчиво кивнула Аврора. — После наступления темноты я проведу спиритический ритуал и посмотрю, смогу ли я найти душу Реймунда. Да, лучше всего, если у нас будет что-нибудь из того, чем он часто пользовался, в качестве медиума.

— После того, как мы днем обследуем замок, я схожу к Реймунду, — без колебаний ответил Люмиан. — Его родители все равно будут искать меня, чтобы спросить, где он.

В таком случае, обладая навыками Охотника и бдительностью Люмиана, ему не составит труда получить какой-нибудь предмет, которым пользовался Реймунд.

— Хорошо, — не стала возражать Аврора.

— Аврора, э, Старшая Сестра, — выдохнув, спросил Люмиан, — ты можешь общаться с духами?

— Будучи Тайным Жрецом, я обладаю знаниями в самых разных областях, — самокритично усмехнулась Аврора. — Как прошла твоя беседа с тремя иностранцами?

Люмиан быстро рассказал о своей беседе с загадочной женщиной и о разговоре с Райаном, Лией и Валентином, но не стал упоминать о молитве сущности.

Аврора внимательно выслушала его и вздохнула.

— Сопrotивляться порче — опасное дело, — произнесла она. — Но это единственный способ исследовать руины сновидений, разгадать их тайны и найти ключ к разрыву цикла. Тебе предстоит нелегкий путь...

— Да чего уж там страшного, — Люмиан похлопал себя по груди. — Я ведь спасаю себя.

— Перед тем как ты уйдешь, я дам тебе Брошь Непорочности, — немного подумав, сказала Аврора. — В замке мадам Пуалис нечисто, там могут быть нежить. Она может пригодиться.

— Не надо. Оставь ее себе, чтобы защититься от мадам Пуалис, — возразил Люмиан, предвидя возражения сестры. — Валентин — фанатичный верующий Вечно Пылающего Солнца. По твоим словам, как Потусторонний, он должен был выбрать путь Солнца. Он будет полезнее Броши Непорочности.

Судя по наблюдениям Авроры, которые она вела последние несколько лет, фанатичные верующие Вечно Пылающего Солнца обычно выбирали путь Солнца.

Это было логично. Те, кто выбирал путь Солнца, становились все более фанатичными, если, конечно, они изначально верили в этого истинного бога.

— Это правда, — согласилась Аврора. — Ты можешь попрактиковаться в самом простом способе активации Духовного зрения. А потом вздремни в полдень, чтобы восстановить силы. Вечером я научу тебя словам на Гермесе и древнем гермесе, необходимым для проведения ритуала.

Услышав слова сестры, Люмиан вдруг вспомнил то, что она часто говорила, когда торопилась со своими рукописями: «Сроки поджимают, а работа предстоит огромная».

В 15:20 Люмиан стоял на склоне холма, с которого открывался вид на замок управляющего, и увидел, как мадам Пуалис в сопровождении своей горничной Кэти приближается к деревне. На мадам Пуалис было потрясающее серо-голубое платье с легкой пышностью, а волосы были уложены в элегантную прическу.

Как только они скрылись из виду, Люмиан поспешил на другую сторону холма, где его уже ждали Райан, Лия и Валентин. Судя по всему, они были в той же одежде, что и раньше, и никак не подготовились к предстоящему делу.

Увидев, что у них нет оружия, Люмиан удивленно спросил:

— Вы без оружия?

— Мне не нужно носить с собой оружие, — улыбнулся Райан, чей рост был чуть выше 170 сантиметров.

— Мне не требуется оружие, — поддержал Райана Валентин в белом жилете и тонком синем твидовом пальто.

— А вот и мое оружие, — Лия достала из марсельских ботинок маленький изящный серебряный револьвер.

Она открыла барабан, показав пули разного цвета, на которых были выгравированы различные узоры и символы.

— У них разные потусторонние эффекты, — пояснила она.

Щелк!

Лия закрыла барабан и с улыбкой спросила Люмиана:

— А какое у тебя оружие?

«Один говорит, что ему не требуется оружие, другой — что ему не нужно носить его с собой, а у третьей такой красивый и мощный револьвер. А я теперь выгляжу как дурак...» — Люмиан откинул темный пиджак, показав железно-черный топор, заткнутый за пояс.

— Вы все ведете себя как Потусторонние, — вздохнув, произнес он, не дожидаясь, пока Райан и остальные что-нибудь скажут. — А я как бандит, идущий на разборки.

— У тебя талант к самоуничтожению, — усмехнулась Лия, и ее колокольчики зазвенели.

— Лучше уж самому над собой посмеяться, чем быть осмеянным другими, — Люмиан указал на крутой холм за их спинами. — Давайте уже поднимаемся. Не будем больше терять время.

— Ладно, — первой полезла наверх Лия в облегающем платье.

Она двигалась с ловкостью, а ее равновесие было просто превосходным. Используя неровности рельефа, она с легкостью взобралась на холм.

Что еще более примечательно, так это то, что четыре серебряных колокольчика на ней оставались неподвижными и безмолвными.

Люмиан, используя окрепшее тело Охотника, карабкался следом, цепляясь за камни и корни деревьев. Благодаря выпитому потустороннему зелью он смог забраться на ранее неприступный холм, но не так беззаботно и ловко, как его спутница.

Восстановив равновесие, он обернулся и увидел, как Райан, схватив Валентина за плечо, подбросил его вверх.

А затем одним прыжком сам запрыгнул на торчащий из склона холма валун.

Не мешкая, он прыгнул еще раз и доставил Валентина к Люмиану и Лие.

Все это время казалось, будто его тело увеличилось в размерах.

Люмиан был в восторге.

Холм, конечно, был невысоким, но забраться на него за два прыжка — это слишком.

Охотник на такое точно не способен!

Очнувшись от оцепенения, Люмиан посмотрел на здание в форме замка с двумя башнями и окружающий его сад.

— Пойдем к задней двери, — предложил он троице.

— Подожди, — остановил его Райан и посмотрел на Лию.

Та промолчала и сделала два шага в сторону заднего входа в замок.

Ее губы беззвучно шевелились, бормоча что-то себе под нос.

В следующее мгновение четыре маленьких серебряных колокольчика, прикрепленные к ее вуали и ботинкам, зазвенели.

Звон был не оглушительным, но тревожным и напряженным.

— Опасный путь, — повернувшись, сказала Лия Люмиану и остальным. — Серьезная проблема.

С этими словами она сделала два шага в сторону парадного входа.

Динь, динь, динь, — колокольчики продолжали звенеть, их звук становился все более настойчивым и неотложным.

— Если мы попробуем войти через парадный вход, то, скорее всего, столкнемся с серьезными неприятностями, — с серьезным тоном произнесла Лия, но на ее лице появилась легкая улыбка.

— А если мы залезем через окно? — предложил Райан.

— Ладно, — Лия кивнула и, сменив курс, направилась в сторону сада.

На этот раз колокольчики тоже звенели, но тихо и медленно.

— Этот путь безопасен, — выдохнула Лия, улыбаясь.

Люмиан, наблюдавший за всем этим, был в полном недоумении. Он не мог понять, что задумала эта тройца.

«Так вот как работают Потусторонние?» — он вспомнил учение сестры и спросил:

— Гадание на опасность?

— Именно, — кивнула Лия и повернулась к Валентину. — Я пойду на разведку. Будь готов.

— Понял, — с серьезным видом ответил Валентин.

— К чему готовиться? — не понял Люмиан.

— Приготовиться читать божественные заклинания и создавать пламя, — усмехнулась Лия.

«И зачем создавать пламя?» — не успел Люмиан спросить, как Лия уже вошла в сад и направилась к замку.

Добравшись до окна, она подала знак, что все чисто.

— Пойдем, — сказал Райан, поспешив к Лие.

Валентин и Люмиан последовали за ним.

Проходя мимо клумбы с тюльпанами, Люмиан протянул руку, чтобы сорвать один, но Райан остановил его предплечьем.

Он не стал спрашивать Люмиана, зачем он это делает, а лишь мягко произнес:

— Не торопись. Мы потом соберем цветы. Если из-за этого произойдет какой-нибудь инцидент, то наша миссия будет провалена.

«Это правда...» — Люмиан взял этот опыт на заметку.

Вскоре они добрались до ряда окон сбоку замка.

<http://tl.rulate.ru/book/85594/4579187>