

Люмиан не спешил разыскивать Райана, Лию и Валентина. Вместо этого он направился прямо в Старую Таверну, надеясь на удачу.

Вдруг появится та загадочная женщина — у него припасено для нее множество вопросов!

Приняв ее дар, он связал себя некими обязательствами в будущем. Как советовала Аврора, стоит воспользоваться шансом получить побольше выгоды.

Как только Люмиан вошел в Старую Таверну, его глаза заблестели.

Таинственная женщина сидела на своем обычном месте в углу. Перед ней стояло два бокала изумрудного абсента.

«Два бокала? Она знала, что я приду?» — с улыбкой подумал Люмиан, подходя к ней.

— Доброе утро, — поздоровался он.

На ней была белая блузка с узором из виноградных листьев на воротнике и бежевое платье до щиколоток. Рядом лежала светло-красная шляпка-берет.

Люмиан, знакомый с модными журналами своей сестры, узнал в этом последний тренд Трира.

— Уже полдень на дворе, — взглянув на него, произнесла женщина.

«Это чтобы соответствовать вашему графику, не так ли?» — с досадой подумал Люмиан.

Но близость этой загадочной женщины вызвала у него странное чувство спокойствия.

Он сел и сразу перешел к делу:

— В последнее время со мной произошло много событий.

Женщина пододвинула к нему бокал абсента. Зеленая жидкость в нем кружилась, словно маня его.

Она не просила его говорить и не заставляла молчать.

Люмиан сделал глоток абсента. На вкус он был насыщенным и бодрящим, с легкой горчинкой. Совсем не похож на тот абсент, который он пробовал раньше.

— Что это? — удивленно спросил он.

— Другой сорт абсента, — ответила женщина. — Сейчас он очень популярен в Трире. Чтобы отличать его от оригинала, его называют «фенхельский» абсент. Он особенно нравится писателям, художникам и поэтам.

Она сделала небольшой глоток. Зеленая жидкость в прозрачном бокале казалась гипнотической.

Основными ингредиентами абсента были полынь, фенхель и анис. Разные производители использовали немного отличающиеся рецепты, некоторые даже добавляли эфирные масла лимона.

Люмиан не понимал ее мотивов. Неужели она ездила в Трир только за тем, чтобы привезти «фенхельский» абсент?

Он не стал спрашивать. Вместо этого он рассказал о последних событиях, как реальных, так и происходивших во сне.

Женщина, потягивая «фенхельский» абсент из своего маленького бокала, молча слушала рассказ Люмиана.

— Вот, собственно, и все, — закончил он. — Могу ли я как можно скорее выучить этот загадочный танец? — прямо спросил он.

Он не стал спрашивать о ключе к разгадке петли или о тайне сна. Опыт подсказывал ему, что прямого ответа он не получит.

Женщина покачала бокал с изумрудной жидкостью и улыбнулась.

— Без значительного повышения гибкости тебе его никогда не освоить. Ты можешь заставить себя выполнить часть движений, но рискуешь порвать связки и мышцы. Как же ты тогда будешь охотиться на монстров?

Люмиан умел понимать скрытый смысл в словах.

— Существует ли способ значительно повысить мою гибкость?

— Это тебе и предстоит выяснить, — усмехнулась женщина.

— ... — Люмиан был озадачен ее загадочным ответом.

Будь она его менее таинственной знакомой, он бы потребовал: «Объясни толком! Не заставляй меня стоять на коленях и умолять!»

— Выход из ситуации с твоей гибкостью кроется в тебе самом, — словно прочитав его мысли, улыбнулась женщина и добавила.

— А? — Люмиан выглядел озадаченным.

— Разве твоя сестра не учила тебя ритуальной магии? — спросила она, сделав глоток «фенхельского» абсента и вздохнув.

Люмиан заметил, что в ее глазах снова мелькнуло странное чувство.

— Учила, — его сердце забилося чаще. — Молиться самому себе?

— Кем ты себя возомнил? — оценивающе посмотрев на него, рассмеялась женщина. — И что хорошего в том, чтобы молиться самому себе? Ты можешь призвать лишь самых слабых существ из мира духов. Твое духовное восприятие улучшается вместе с твоим телом.

«Например, интуиция опасности?» — Люмиан понял суть ее слов.

Хотя духовные силы Охотников и были усилены, они были сосредоточены на духовном восприятии и не годились для ритуальной магии и других мистических вещей.

— Так что же мне делать? — настаивал Люмиан.

— Ты ведь изучал дуалистический ритуальный закон, не так ли? — устало вздохнула женщина.

— Да, — кивнул Люмиан.

— К счастью, у тебя есть сестра, — снова вздохнула женщина. — Иначе мне пришлось бы учить тебя всей этой мистической чепухе. Слишком утомительно.

«Ты хочешь сказать, что не рассказала мне о ритуальной магии, Когитации, Духовном зрении, связанных существах и магических языках, потому что это слишком хлопотно? Ты просто появилась после того, как Аврора закончила меня учить?» — Люмиан почувствовал, как в нем поднимается гнев.

Он сделал пару глубоких вдохов и произнес:

— Для дуалистических ритуалов нужны предметы, тесно связанные с божествами или

сверхъестественными существами, но у меня их нет...

Он запнулся на полуслове, и его осенила мысль.

— О, нет, они у тебя есть, — ухмыльнулась женщина.

Разве ты не помнишь?

— Символ шипа и сине-черный символ? — Люмиан ткнул пальцем себе в грудь.

— Забудь о сине-черном символе, — кивнула женщина, а затем напомнила. — Ключ к дуалистическому ритуалу — направить божественную силу, заключенную в предмете. Если его сила уменьшится, равновесие в твоём теле будет нарушено. А когда это произойдет...

Она не договорила, но по её выражению лица Люмиан понял все, что ему нужно было знать.

Говоря обычными мрачными словами Авроры: «Надежды нет. Остается только ждать смерти!»

— Сине-черный символ защищает меня от порчи? — Люмиан достаточно хорошо разбирался в мистицизме, чтобы понять, что его нынешнее состояние — это порча.

— Тебя защищает великое существо, о котором я говорила, — торжественно произнесла женщина. — Когда ты раскроешь тайну руин сновидений, я назову тебе Его имя. И ты сможешь молиться Ему напрямую.

«Это великое существо запечатало порчу, символизируемую шипом у меня в сердце, не дав ей полностью меня поглотить?» — Люмиан не знал, доброе это великое существо или злое, есть ли у него какие-то коварные планы, но он чувствовал странную близость с Ним в этом вопросе.

Он немного подумал и предположил:

— Использовать дуалистический ритуал, чтобы украсть силу символа шипа?

Если его сила уменьшится, то порча ослабнет, а печать усилится?

— Как ты можешь называть это воровством? — возразила женщина. — Это обращение к сущности за благословением. Просто так получилось, что часть Его силы находится поблизости. Отклик следует закону близости. Благодаря печати великого существа и барьерам, ослабляющим его, истинная форма сущности не почувствует этого.

«Только такие мистики, как ты, говорящие загадками, понимают, как приукрасить это... В чем

же тогда разница между этим и воровством?» — с горечью подумал Люмиан.

Вспомнив объяснения женщины о божественном благословении и аномальных путях, он лукаво спросил:

— Могу ли я с помощью дуалистического ритуала воззвать к силе, стоящей за символом шипа, и попросить ее даровать мне способность значительно повысить свою гибкость?

— Что-то вроде того, — ответила женщина. — Если быть точным, то попросить даровать тебе силу Танцора.

«Танцор?» — Люмиан вспомнил выступление Человека-Лапши.

— Для удобства мы классифицируем пути Потусторонних, выходящие за рамки стандартных 22, от Последовательности 9 до Последовательности 0, — произнесла женщина, сделав глоток абсента. — В некотором смысле разделение на Последовательности следует законам этого мира.

— Танцор соответствует Последовательности 9 символа шипа, подобно тому, как Обитатель Круга соответствует его Последовательности 4? — выпалил Люмиан. — Может ли это повысить мою гибкость и улучшить мои мистические навыки, позволив мне с легкостью освоить этот загадочный танец?

— Как и ожидалось, имея базу в мистицизме, общаться гораздо проще, — с облегчением улыбнулась женщина. — Мне не нужно ничего объяснять.

— А что тогда за Последовательности 8, 7, 6 и 5 символа шипа? — с нетерпением спросил Люмиан.

— Последовательность 8 — это Просящий Монах, а Последовательность 7 — Контрактор, — ответила женщина, теряя терпение. — Боже, зачем тебе знать так много? Сначала освой ритуал и постарайся как можно скорее стать Танцором.

«Просящий Монах... Контрактор...» — эти названия мгновенно вызвали у Люмиана ассоциации.

Просящими Монахами называли определенных членов различных церквей в реальности.

Церковь Вечно Пылающего Солнца была полна фракций, у каждой из которых были свои убеждения. Среди них выделялись две основные: Орден Проповедников и Малое Братство, также известное как Братство Просящих Монахов.

В первую входили священнослужители и Очистители из Инквизиции, которые занимались

жестоким преследованием и истреблением еретиков, сектантов и диких Потусторонних — все это во имя продвижения ортодоксального учения Вечно Пылающего Солнца.

Вторая же была сосредоточена в основном в монастырях, хотя в ее рядах находилось и несколько священнослужителей. Ее члены выступали за воздержание, просили милостыню, занимались аскетическими практиками и проповедовали в разных бедных местах — все это с целью распространения веры в Вечно Пылающего Солнца.

При упоминании о Просящем Монахе Люмиан сразу же подумал о миссионерах, аскетизме и особой ритуальной магии.

Что касается Контрактора, то первое, что пришло ему на ум — это черная метка на теле падре и монстр с пастью во рту.

Аврора объясняла, что это может быть метка, оставшаяся от особого контракта.

— Подождите, тот монстр, которого я убил, был Контрактором? — удивленно спросил Люмиан.

«Я что, на самом деле убил монстра, эквивалентного Последовательности 7?»

— Да, — слегка кивнула женщина. — Контракторы используют особые контракты и божественность, дарованную этой сущностью, в качестве свидетелей, чтобы получать различные силы от разных существ. Один контракт — одна способность.

— Насколько они сильны, зависит от полученных способностей и их количества. Если они выберут неправильный путь, то обычным людям вполне по силам их убить.

— На самом деле, подобные ситуации случаются и в потусторонней сфере. Нередко Потусторонних, не обладающих боевыми навыками, убивают те, кто ниже их по Последовательности.

— Способности важны, как и интеллект. Не менее важна и предварительная подготовка.

<http://tl.rulate.ru/book/85594/4579183>