

«Щупальца?» — на мгновение Люмиан остолбенел, но тут же узнал конечности, сковавшие своей хваткой бесформенный кусок плоти.

Он прекрасно знал романы Авроры и видел все иллюстрации к ним. Он помнил не только каждую мелодраматическую сцену, но и те вещи, которые обычно были ему непонятны, например, чудовищные щупальца.

Семь или восемь чернильно-черных щупалец обвили бесформенный комок и потащили его в сторону полуразрушенного здания.

Из груды обломков показалась чья-то фигура.

Существо имело человекоподобную форму, его верхняя часть тела и ступни были голыми, на нем были только черные штаны.

Но у него не было головы, лишь остаток шеи, поперечный разрез которой представлял собой клубящуюся пасть с острыми, как бритва, зубами. Между зубами виднелась багровая кожа.

Люмиан невольно представил себе человека, у которого вместо головы и половины шеи зияет какая-то странная дыра. Он покачал головой, не в силах найти уязвимое место для атаки.

Из пасти монстра вырвались семь или восемь мясистых щупалец, которые тут же схватили бесформенную массу, поднесли к пасти и подняли вверх.

Шея-рот существа раскрылась, словно цветок ипомеи.

Жемчужно-белые зубы, похожие на иглы, сомкнулись на плоти, проглотив ее целиком, как змея, заглатывающая свою добычу.

«Ишь ты, жрать-то все равно нужно, — мысленно усмехнулся Люмиан. — А я думал, вы, монстры, без еды обходитесь...»

Затем он глубоко задумался.

«В этих руинах монстры должны быть обычным явлением. Еды, должно быть, не хватает... Значит, одни монстры питаются другими, как сейчас. А может, здесь каждый — и охотник, и жертва...

Могу ли я заманить непобедимого монстра к другим и воспользоваться возникшим хаосом? В теории да. Но это рискованно. Вполне могут объединиться и убить сначала меня...»

Пока Люмиан размышлял, он заметил, что грудь монстра, тяжело вздымающаяся от усилий, которые он прилагал, чтобы переварить пищу, начала то вздуваться, то опадать, словно внутри происходил интенсивный процесс пищеварения.

Это привлекло внимание Люмиана и заставило его осознать, что грудь у монстра отнюдь не простая.

На его грудных мышцах и у основания шеи были три черные метки, похожие на печати.

«Чт...» — Зрачки Люмиана инстинктивно расширились, пытаясь получше все разглядеть.

Он видел нечто подобное на теле падре!

В конце празднования Великого поста тело падре раздулось, одежда на нем разорвалась, и на его теле появилась черная метка!

Присмотревшись, Люмиан убедился, что три черные печати на теле монстра точно такие же, как у падре.

Составленные из непонятных слов и символов, они словно бы были связаны с каким-то невыразимым царством.

Различие заключалось лишь в том, что у падре было по меньшей мере 11—12 таких меток, а у монстра — всего три.

«Что это за метки? Неужели их дарует какая-то неведомая сила? И чем больше таких меток, тем большее благословение получаешь?» — недоуменно размышлял Люмиан.

Он тщетно пытался запомнить эти метки, но за такой короткий промежуток времени сделать это было невозможно. А без ручки и бумаги он не мог их даже просто зарисовать.

Монстр закончил переваривать бесформенную массу. Он взмахнул рукой, словно отгоняя муху, и мясистые щупальца у его рта-пасти зашевелились.

Метка под шеей ярко сверкнула, из груди монстра донесся низкий гул.

Звук нарастал, превращаясь в настоящий вихрь, словно где-то рядом пчелиный рой пролетал по бесчисленным туннелям, то залетая в них, то вылетая обратно.

Пасть-труба монстра широко раскрылась, усиливая этот сводящий с ума гул.

От этой какофонии у Люмиана заломило в висках, ему нестерпимо захотелось заткнуть тварь.

«Ты в курсе, что у тебя отвратительный голос?»

Злость ударила в голову, и Люмиан, повинаясь импульсивному порыву, спрыгнул с крыши полуразрушенного дома, сжимая в руках дробовик.

Бах!

Люмиан с силой приземлился на ноги, его взгляд устремился на зияющую пасть монстра с острыми, как бритва, зубами.

Он уже хотел было высказать этому существу все, что о нем думает, назвать его упрямым старым хряком, но внезапно его охватило странное спокойствие, сковавшее его движения. Он чувствовал себя совершенно беспомощным, словно какой-то зритель, которого силой вытолкнули на сцену во время смертельно опасной пьесы.

Кроваво-красная пасть монстра была направлена прямо на него, но тот не издавал ни звука.

— Может, сделаем вид, что это всего лишь недоразумение? — пробормотал он еле слышным шепотом.

Он подозревал, что с тем звуком, который только что услышал, что-то было не так, из-за него он чуть было не лишился рассудка. Выскочил из укрытия и попытался атаковать!

Но извиняться было уже поздно. Он должен был сделать выбор: сражаться или бежать.

Обладая определенным опытом, Люмиан понимал, что бегство не выход. Монстр не получил никаких повреждений, он был готов к схватке, восемь его щупалец поднялись и замерли в ожидании.

Поэтому, если он действительно хочет сбежать, то нужно сначала сражаться, чтобы найти подходящую возможность!

Хочешь выжить — борись! Не колеблясь ни секунды, Люмиан поднял дробовик, заряженный свинцовой дробью.

Бабах!

Монстр явно не ожидал такой прыти и решимости от Люмиана. Он понятия не имел, что это за оружие у его противника, поэтому не успел даже дернуться, как заряд дробинки достиг цели.

— Аааа! — взревел он от боли, его пасть с острыми, как бритва, зубами инстинктивно раскрылась. Грудь представляла собой кровавое месиво, в том числе и черная метка с правой стороны.

Однако, черная метка, похоже, была выгравирована на его крови и плоти. Она все еще была отчетливо видна и осталась невредимой.

Люмиан не стал упиваться криками монстра. Он быстро сменил позицию и достал из сумки новый патрон.

Но не успел он прицелиться, как черная метка на левой стороне существа засияла, и монстр... растворился в воздухе.

Он просто исчез на глазах у Люмиана!

«Сбежал или стал невидимым?» — Люмиан лихорадочно перебирал в уме все романы, которые написала Аврора, и те крупицы знаний о мистике, которым она его научила.

Люмиан отчаянно искал хоть какой-нибудь след монстра, но тот словно сквозь землю провалился.

Эта сцена, эта ситуация, с которой он никогда раньше не сталкивался, вызвала у Люмиана панику. Он хотел воспользоваться моментом, чтобы сбежать, и подсознательно сделал несколько шагов назад.

Внезапно что-то дернуло его за лодыжки, Люмиан потерял равновесие, перевернулся в воздухе и повис вниз головой.

Из ниоткуда появились темные мясистые щупальца, они плотно обхватили ноги Люмиана, подняли его вверх.

Прямо перед ним оказался монстр, черная метка на правой стороне его тела светилась. Пасть-вихрь с белыми, острыми, как бритва, зубами, расширилась, открывая кроваво-красное нутро.

Отвратительный запах ударил в нос, Люмиан, повисший вниз головой, почувствовал головокружение.

Он видел кроваво-красную кожу пасти монстра, бесчисленные зубы.

Мгновенно сориентировавшись, он схватил одно из щупалец и намотал его на руку. Находясь в подвешенном состоянии, он навел дробовик на пасть монстра и выстрелил.

Бабах!

Из пасти монстра брызнули кровь и куски плоти, он взревел.

Он отбросил Люмиана в сторону, его тело стало прозрачным, а затем он снова исчез.

Люмиан упал на землю, перекатился на спину и вскочил на ноги, не теряя надежды найти свою цель.

И тут он уловил запах крови, приближающийся к нему.

Не раздумывая ни секунды, он прыгнул в противоположную сторону.

Темные щупальца появились из воздуха как раз в том месте, где он только что стоял, но промахнулись.

Монстр появился в трех-четырех метрах от него, его пасть-вихрь была широко раскрыта для атаки.

Люмиан вставил в дробовик патрон со свинцовой дробью, но черная метка на левой стороне монстра засияла, и он снова исчез.

«Невидимость. Это точно невидимость!» — пришел к выводу Люмиан.

В сочетании с предыдущим опытом он понял, что эта невидимость не может скрыть его запах и теряет свою силу, как только он переходит в состояние атаки.

Во всем разобравшись, Люмиан успокоился и мысленно усмехнулся:

«Какая же это невидимость, если ты даже запах скрыть не можешь?»

Обнаруживать следы — это сильная сторона Охотника.

Люмиан взял себя в руки и, не теряя спокойствия, осмотрел окрестности. Он начал ходить по кругу.

Вскоре он заметил следы монстра и уловил запах крови, а также его собственный характерный запах.

Используя эти подсказки, он уклонился от атак монстра и выстрелил из дробовика, но

жизненно важных точек у этого существа, похоже, не было. После нескольких попаданий монстр лишь немного ослабел.

Патронов со свинцовой дробью оставалось все меньше, поэтому Люмиан лихорадочно соображал, что же делать дальше.

Не прошло и нескольких секунд, как решение было найдено.

Он ведь заранее исследовал местность и нашел несколько естественных ловушек, которые можно использовать. Среди них была одна, которая идеально подходила для этого монстра.

Как только вдалеке появились два нечетких следа, Люмиан развернулся и побежал, в последний момент увернувшись от темного мясистого щупальца, которое просвистело мимо.

Он продолжал бежать, время от времени оглядываясь, чтобы убедиться, что монстр все еще преследует его, и чтобы увернуться от возможной атаки.

Бзз, бзз, бзз!

Из-за этого «шума», который издавал монстр, злость Люмиана лишь усиливалась, ему захотелось развернуться и напасть на него с топором. Но он напомнил себе, что его цель — убить это существо, а не просто выпустить пар.

К счастью, он помнил, что его цель бегства — убить этого парня. Сейчас он не убегал по-настоящему. Злость и разочарование не изменили его планов, а лишь добавили мотивации.

Топ-топ-топ!

Наконец, он увидел полуразрушенное здание и бросился внутрь. Добравшись до края, Люмиан остановился, делая вид, что притаился в засаде.

Вскоре он услышал приближающиеся тихие шаги монстра, почувствовал его запах и уловил запах крови.

Люмиан прикинул расстояние до щупалец и сделал пару шагов назад. Резким движением топора он ударил по каменной колонне, которая и так уже была готова рухнуть, а затем с силой пнул ее ногой, используя силу отдачи, чтобы откатиться назад.

Полуразрушенное здание не выдержало и рухнуло, похоронив под собой проход.

Бабах!

Монстр, спрятавшийся в засаде и готовый к атаке, издал яростный вопль, который оборвался на полуслове. Он затих навсегда.

<http://tl.rulate.ru/book/85594/4579176>