

Люмиан посмотрел на невидимое существо из мира духов и, немного подумав, спросил:

— А насколько сложным и насколько сильным оно может быть?

— Ха, а я-то думала, ты спросишь, как проводить призыв или ритуальную магию, а ты хочешь знать, как можно использовать Белую Бумагу! — поддразнила его Аврора. — Возможно, это особенность пути Охотника. Вам не нужно досконально разбираться в принципах, а нужно лишь думать о том, как их применять.

Не дожидаясь ответа Люмиана, она задумалась и сказала:

— Я пробовала. Не слишком сложное — значит, оно может выполнять только одно действие. Не слишком сильное — значит, оно не может превзойти заклинание Чернокнижника 7-й Последовательности пути Тайного Жреца.

«Хорошо все-таки обсуждать это с Авророй. У нее есть привычка анализировать вещи как качественно, так и количественно, в отличие от некоторых, которые предпочитают расплывчатые описания...» — Люмиан был тронут.

Обдумывая это, он встал и помог сестре перенести еду на обеденный стол.

— Но я помню, что для твоих заклинаний часто нужны материалы, — спросил он, усаживаясь за стол. — Белая Книга же не может их носить с собой, верно?

— Верно, это неудобно, — Аврора схватила кусок жареной форели и засунула его себе в рот. — Более того, заклинания Чернокнижника нельзя выполнить за один прием. Даже самое простое состоит из трех шагов. Первый — сосредоточение духовности, второй — прорисовка в уме символа соответствующего заклинания. Его также можно заменить произнесением заклинания вслух. Третий — использование материалов для наложения заклинания. Материалы служат либо проводником, либо частью заклинания.

«Звучит немного сложновато. Это не то, что может сделать одноклеточная Белая Книга...» — Люмиан понимал, что в ближайшее время ему это не светит. Ему понадобятся долгие тренировки, прежде чем он сможет уверенно пользоваться заклинаниями.

Аврора бросила на него взгляд.

— Даже не думай об этом. Тебе никогда не стать таким, как я. Во-первых, тебя ограничивает твоя Последовательность, и твоей духовности недостаточно. Во-вторых, использование материалов для наложения заклинаний — это уникальная способность, которой обладают только Чернокнижники. Да, возможно, что на некоторых Последовательностях некоторых путей это тоже возможно. У меня недостаточно знаний, чтобы судить об этом наверняка.

— Однако, как только Охотник достигает 7-й Последовательности и становится Пироманьяком, он может использовать множество заклинаний, связанных с огнем. Более того, ему не нужны ни материалы, ни прорисовка символов или произнесение заклинаний в уме. В реальном бою это быстрее, удобнее и, возможно, даже сильнее. Что касается Чернокнижников, то их главное преимущество заключается в универсальности. Чем больше знаний они получают, тем более всесторонними и могущественными они становятся.

— Не знаю, когда я смогу стать Пироманьяком... — с предвкушением произнес Люмиан.

Он планировал сегодня вечером снова исследовать руины сновидений. Во-первых, он хотел с помощью охоты ускорить усвоение зелья, а во-вторых, хотел найти подсказки о главном ингредиенте Провокатора 8-й Последовательности.

Что же касается соответствующих монстров Пироманьяка, то он пока не осмеливался о них думать. Он считал, что это будет равносильно тому, что он сам себя подаст на блюде. В конце концов, эти существа, безусловно, могли атаковать издали, что сделало бы его «особые» способности бесполезными.

— А Белая Книга выдержит заклинания Пироманьяка, которые накладываются за один прием?  
— спросил он.

— Теоретически — да, но я не уверена, превышают ли заклинания Пироманьяка определенный уровень, — Аврора ориентировалась на Чернокнижников.

Услышав это, Люмиан загорелся:

— Если так, то неужели я смогу имитировать «воронки», о которых ты говорила?

— Что? — не поняла Аврора.

— Я могу призвать группу Белых Книг и заключить с ними контракт, — подробно объяснил Люмиан свою идею. — Затем я могу сделать так, чтобы каждая Белая Книга несла в себе огненный шар. Они будут парить в воздухе и все вместе атакуют цель. Разве это не похоже на описание «воронок»?

— К сожалению, у тебя не получится иметь группу Белых Книг одновременно, — рассмеялась Аврора. — После того, как ты заключишь контракт с одной Белой Книгой, в следующий раз, когда ты будешь использовать первоначальное описание призыва, появится та же самая Белая Книга.

— А можно сначала призвать одну и не заключать с ней контракт? — не получивший традиционного образования, а обучавшийся по индивидуальной программе, которая включала в себя идеи Авроры, и отточивший свое мастерство за годы проказ, Люмиан всегда отличался

креативностью. — А потом призвать другую, и так до тех пор, пока не наберется нужное количество, а потом уже заключать контракт?

— ... — Аврора признала, что не настолько хитра. — Я никогда не пробовала, поэтому не знаю, сработает ли это, — подумав, сказала она. — Можешь попробовать сам, когда достигнешь 7-й Последовательности. Однако, я думаю, что наличие Белой Книги рядом с тобой, когда ты призываешь других, может вызвать конфликт. Вряд ли это получится. Единственная надежда — это сразу призвать несколько Белых Книг, но, скорее всего, это под силу только тем Последовательностям, которые специализируются на призывах.

Люмиан решил, что, когда придет время, попробует. В конце концов, терять ему было нечего.

— А теперь давай поговорим о том, как призывать существ из мира духов, — Аврора зачерпнула ложкой картофельное пюре. — Это одно из применений ритуальной магии.

— Ритуальная магия — это магия, которая накладывается путем выбора даты и времени, подготовки соответствующих материалов и строгого соблюдения формата и процесса. Ее часто используют в молитвах и призывах.

— То есть, чтобы добиться определенного сверхъестественного эффекта с помощью ритуала? — кивнул Люмиан.

Он вспомнил о различных ритуалах Церкви Вечно Пылающего Солнца, а также о том, как праздновался Великий пост.

— Верно, — Аврора была очень довольна тем, как быстро брат все схватывает. — Проще говоря, для ритуальной магии нужен объект для молитвы. Это могут быть семь ортодоксальных богов, другие скрытые существа или даже злые боги или демоны. Это можешь быть даже ты сам. Когда ты молишься ортодоксальным богам, тебе нужно проверить или выбрать дату и время, которыми они управляют. Например, вторник символизирует Вечно Пылающее Солнце, а еще каждый день есть соответствующий Солнечный час. В эти моменты вероятность успеха будет значительно выше, если ты будешь проводить ритуальную магию, обращенную к Вечно Пылающему Солнцу.

— Однако, толку от этого мало. У тех, кто не является официальным Потусторонним, очень низкие шансы на то, что молитва к соответствующему ортодоксальному богу будет услышана. И даже если ты получишь ответ, не спеши радоваться. Это может означать, что ты попал в поле зрения этого существа.

— Конечно, у нас есть способы обойти ограничения. Например, получить предмет, тесно связанный с нужным божеством.

— Чтобы молиться скрытому существу, злему богу или демону, не нужно выбирать дату или время, но не стоит говорить, насколько это опасно, верно? Девяносто девять процентов тех, кто этим занимается, плохо кончают.

— Поэтому для диких Потусторонних наиболее часто используемая ритуальная магия — это молитва к самим себе, чтобы мобилизовать свою духовность для выполнения каких-то относительно сложных задач.

— Создание амулетов и потустороннего оружия? — Люмиан вспомнил один из моментов, о которых говорила дама.

— Верно, — кивнула Аврора. — Для изготовления некоторых мистических лекарств тоже нужна ритуальная магия. И ты еще кое-что упустил — призыв существа из мира духов.

Она съела еще немного еды и продолжила:

— Второй шаг ритуальной магии — это подготовка соответствующих ингредиентов. Если хочешь молиться какому-то существу, приготовь травы, эфирные масла, порошки, экстракты и так далее из его домена, чтобы задобрить его. Возьмем, к примеру, Вечно Пылающее Солнце. Если ты будешь молиться Ему, то можешь использовать эфирное масло солнца, порошок розмарина, руку Будды и всевозможные подсолнухи. А вот если будешь молиться себе, то все будет не так хлопотно. Хотя лучше всего использовать ингредиенты из собственного домена, но такой, как ты, может даже поставить стакан абсента. Да и вообще, можно обойтись и без этого.

— Третий шаг — это создание алтаря. Это зависит от обстановки. Необязательно, чтобы это было какое-то особенное священное место. Главное, чтобы вокруг не было лишних предметов.

— Самое важное на алтаре — это свечи...

Произнося эти слова, Аврора взяла в руки нож и вилку.

— Представь, что это свечи, — она протянула их вперед. — Если ты молишься божеству, сделай их из соответствующих символических материалов.

— Например, в имени Вечно Пылающего Солнца есть Неугасимый Свет и Воплощение Порядка, — из осторожности Аврора сделала паузу на несколько секунд, а затем продолжила:  
— Бог Деяний и Хранитель Дел.

— Должно же быть и почетное имя «Отец Всей Жизни», верно? — спросил Люмиан, знакомый с проповедями.

Аврора покачала головой.

— Это всего лишь титул, который использует Церковь Вечно Пылающего Солнца, когда обращает людей в свою веру. В мистицизме это выходит за Его рамки. Если бы это действительно было частью Его имени, это означало бы, что произошло что-то серьезное.

Она не стала вдаваться в подробности, поскольку сама не была в этом уверена.

— В общем, если ты хочешь изгнать нежить, то тебе нужно молиться символу Неугасимого Света. Так что тебе нужно сделать свечи из различных подсолнухов. Для заключения контрактов используй почетный титул Бога Деяний, чтобы сделать свечи из руки Будды и других материалов. Посмотри в моей записной книжке по колдовству, какие еще есть варианты.

— В ритуальной магии мы можем поставить только две свечи на место, соответствующее божеству, — она вернула разговор в нужное русло. — Потому что в мистике 0 означает неизвестное или Хаос. Он символизирует состояние мира до его рождения. Если мы не поставим свечи, то это будет означать, что никакого эффекта не будет. 1 означает начало, первого Творца; он также точно указывает на конкретное существо. 2 означает мир и различные божества, которые были произведены из тела Творца. Поэтому в ритуальной магии может быть только две свечи, которые будут представлять божество. А какие именно свечи использовать — зависит от желаемого эффекта.

— 3 — это все сущее, поэтому третья свеча — для нас самих. Две свечи в верхнем положении — это божество, а свеча впереди — я сам, всего три свечи. Если у тебя есть предмет, связанный с божеством или скрытым существом, то ты можешь заменить им две свечи, и тогда ритуал будет дуалистическим. Если ты молишься самому себе, то оставь только свечу, которая представляет тебя самого.

Люмиан, внимательно слушая, понял, что, будучи диким Охотником, в ритуальной магии он может молиться только самому себе, пока не узнает почетное имя великого существа. Где же ему найти предметы, тесно связанные с божеством?

— Следующие несколько шагов я покажу тебе на примере призыва существ из мира духов, — сказала Аврора, вставая, видя, что брат доел.

Они быстро убрали со стола.

<http://tl.rulate.ru/book/85594/4579169>