

Люмиан намеревался понаблюдать, поэтому он прошел весь процесс знакомства с Лией и ее спутниками, пока они не оказались у собора Вечно Пылающего Солнца.

Он убедился, что эти трое иностранцев действительно не знают его и не опасаются соответствующей шулки.

«Неужели время действительно повернулось вспять...» — Люмиан на мгновение впал в оцепенение.

— Мы уже были здесь. Внутри никого нет, — произнес Валентин заученные «реплики», глядя на величественное здание напротив, слившееся с ночью.

Люмиан взял себя в руки и перестал следовать сценарию.

— Это потому, что падре не хочет с вами возиться, — прямо сказал он.

Он планировал создать у этих троих иностранцев, подозреваемых в том, что они являются официальными Потусторонними, впечатление, что он любит шутить, но не желает зла.

Лия обдумала несколько возможностей и спросила:

— Ты хочешь сказать, что падре находится в соборе, но не отвечает на стук из-за каких-то дел?

Люмиан улыбнулся.

— Не годится, чтобы другие видели, как ты занимаешься любовью в соборе.

Произнеся это, он инстинктивно пробормотал про себя: «К сожалению, на этот раз я не услышу классическую фразу: "Ты разрушил планы святой церкви!"».

Конечно, узнав больше о мадам Пуалис, он почувствовал, что слова падре не лишены смысла.

Возможно, падре похож на главных героев шпионских романов Авроры, которые готовы были стерпеть временное унижение и предать своё плоть, чтобы внедриться в силы зла в лице мадам Пуалис и выполнить важную миссию.

Холодность Валентина сменилась тревогой:

— Заниматься любовью в соборе?

Люмиан развел руками.

— А в чем проблема? Падре делает это каждый день. Расслабьтесь. Разве не говорится: «Во все века, неизменно: мужчины будут добиваться женщин»?

— Но это же собор! — рявкнул Валентин.

Люмиан задумался на мгновение и с любопытством спросил:

— То есть, до тех пор, пока священнослужитель не занимается любовью в соборе, это приемлемо?

— Это богохульство! — Валентин был на грани взрыва.

Райан успокаивающе похлопал его по плечу, а самый невозмутимый иностранец в группе спросил:

— Ты знаешь, с кем падре крутит роман сегодня вечером?

Люмиан покачал головой.

— Слишком много вариантов. Среди его любовниц мадам Пуалис, мадонна Бене, Филиппа Гийом и Сибил Берри...

— Мадонна Бене? У нее та же фамилия, что и у падре? — вмешалась Лия.

Люмиан кивнул.

— Они с падре — троюродные брат и сестра.

— ... — Валентин на мгновение опешил. Он стиснул зубы и спросил: — Гийом Бене — слуга Божий или слуга Демона?

«Ты знаешь только эту фразу? Почему я не вижу, как ты взрываешь ему голову...» Люмиан нарочито защищал падре.

— На самом деле, ничего особенного. В Даридже есть поговорка: «Дальние родственники — спите свободно».

Лия рассмеялась, и серебряный колокольчик на ее голове зазвенел.

— Почему у тебя так много поговорок?

Люмиан снова развел руками.

— Просто так уж устроена деревня.

— Откуда ты знаешь, что мы не из Дариджа? — задумчиво вмешался Райан. — Ты бы не сказал: «В Дарьеже есть поговорка».

«Ты сам мне это сказал...» — Люмиан случайно сболтнул лишнего и фактически отнес то, что «произошло ранее», к информации, которую он уже знал.

Ему ничего не оставалось, как придумать причину.

— Вы не похожи на местных жителей Дариджа. — Он указал на дорогу, ведущую в деревню, и сказал: — Я уже помог вам найти падре. Мне пора домой.

Лия слабо улыбнулась и произнесла:

— Я думала, ты последуешь за нами.

— Не смею оскорблять падре, — небрежно обронил Люмиан. — Селянин, который донес на него в прошлый раз, уже давно пропал.

Не дожидаясь ответа Райана и остальных, он махнул рукой и побежал на другую сторону площади, бросая на ходу:

— И не забудьте сохранить мой секрет, кочанчики!

Люмиан шел по залитой звездами проселочной дороге, багровая луна была скрыта облаками.

Он размышлял о недавних событиях, засунув руки в карманы.

Приближаясь к своему дому, он поднял голову, чтобы посмотреть на крышу двухэтажной полуземлянки.

Как и ожидалось, Аврора сидела там, обхватив колени руками, и смотрела на космос.

Во мраке она казалась одинокой и далекой.

«Это действительно повторилось. Есть ли вероятность, что то, что произошло раньше, реально, и сейчас я сплю?» — у Люмиана только что возникла новая догадка, как вдруг он осознал разницу между двумя 29 марта.

Он понял, что женщины, которая дала ему карту Жезлов и обучила мистическим знаниям, нет в Старой Таверне, что мешает ему определить, сон это или нет.

«Завтра я все выясню...» — Люмиан взял себя в руки, подошел к дому и толкнул дверь.

Как и в прошлый раз, Люмиан поднялся на крышу по лестнице на втором этаже и сел рядом с Авророй.

— Что такого интересного в этом виде? — нарочито спросил Люмиан.

Аврора повернула к нему голову и вздохнула. Она уже хотела что-то сказать, но Люмиан добавил:

— Я имею в виду, что для тебя значит космос?

Аврора окинула его взглядом.

— Ты сегодня какой-то прямолинейный?

Затем она посмотрела на космос и тихо произнесла:

— Как ты знаешь, я не из Корду и не из Дариджа. Не знаю, слышал ли ты когда-нибудь поговорку, что дом там, куда ты не можешь вернуться...

Люмиан не стал шутить, а посмотрел в небо.

Аврора же улетела к себе в спальню писать письмо своему другу по переписке. Люмиан не стал раскрывать свой новообретенный статус Потустороннего. Он вернулся на второй этаж, поболтав с сестрой о ее друге по переписке, затем закрыл дверь Авроры и вернулся в свою спальню.

Увидев белую кровать с четырьмя подушками, сердце Люмиана екнуло. Он поднял подушку и обнаружил карту Таро Младших Арканов, изображающую Семерку Жезлов!

Глядя на мужчину в зеленом одеянии с решительным выражением лица, держащего в руке

жезл, готовый сразиться со своими врагами, Люмиан вспомнил толкование карты женщиной: «кризис, вызов, противостояние, мужество...»

Чем больше Люмиан думал об этом, тем больше чувствовал, что эти четыре слова действительно отражают его нынешнее положение.

До того, как вытащить карту, была высокая вероятность того, что он попадет в кризис и столкнется с проблемами!

«То, что мне нужно сделать дальше — это собраться с духом и противостоять проблеме? Постойте, но ведь время уже повернулось вспять? Я еще не встречал ту даму и не вытаскивал карту. Почему она здесь?» — Люмиан встревожился. Он не был слишком уверен в своих предыдущих догадках.

В его голове быстро проносились всевозможные мысли и выводы, словно пузырьки, всплывающие в кипящей воде.

От этого у Люмиана разболелась голова; ему казалось, что он вот-вот сойдет с ума.

В конце концов, Люмиан решил пока что отнестись к женщине и предмету, который она ему дала, как к «исключению».

Учитывая таинственность и уникальность этой дамы, считалось нормальным, что на нее не повлияло обращение времени вспять!

«Если я смогу найти ее завтра, и она все еще будет меня знать, значит, в моих рассуждениях нет ничего ошибочного...» — Люмиан выдохнул, чувствуя умственное истощение.

Он пошел в туалет умыться и рано лег спать.

Люмиан проснулся в знакомом, бледно-сером тумане и сел, увидев перед собой деревянный стол и стул у окна.

Он снова попал в особый сон.

Обнаружив, что карта Жезлов все еще существует, Люмиан понял, что может войти.

Люмиан невольно коснулся внутреннего кармана своей одежды, и его лицо застыло.

Золотые монеты исчезли!

Все золотые монеты исчезли!

Люмиан торопливо вскочил с кровати и обыскал все свое тело и то место, где он лежал, но так и не смог их найти.

У него не было ни единой медной монеты, даже одного коппе.

«Неужели и здесь время повернулось вспять?» — вдруг подумал Люмиан.

Он огляделся и не увидел ружья, топора и вил, которые должны были там быть.

Он успокоился и спустился на первый этаж, где нашел вилы и ручной топор на своих прежних местах, точно таких же, как и при первом исследовании руин сна.

Аналогичным образом, ведро с кукурузным маслом не стояло рядом с плитой.

Что касается ружья, то Люмиан обыскал все, но так и не нашел его.

Люмиан все больше верил, что во сне время повернулось вспять.

«Я проверю руины и посмотрю, есть ли там еще два монстра...» — пробормотал Люмиан про себя. Он взял топор и открыл дверь.

Вскоре он прошел через дикую местность, испещренную расщелинами и сорняками, и оказался на краю руин.

В отличие от первого раза, когда он исследовал это место, будучи Охотником, он заметил множество следов, оставленных живыми существами, в том числе и двух, которые часто появлялись в этом районе. Он последовал по одним следам к полуразрушенному дому.

«Если бы у меня были такие сверхспособности в прошлом, разве мог бы я попасть в засаду во время своего первого исследования?» — Люмиан вошел в здание, держа в руках топор.

Он направился прямо к своей «цели» и оказался перед разбитым глиняным кувшином.

Изнутри сочился золотой блеск.

Люмиан наклонился и поднял луидор.

Он был такого же блестящего цвета, как и в первый раз, когда Люмиан поднял его.

«Действительно, время повернулось вспять. За очень немногими исключениями все вернулось в исходное состояние...» — вздохнул Люмиан.

Внезапно он сделал два быстрых шага вперед, вывернул талию и развернулся направо.

Когда он напрягся, топор в его руке взметнулся вверх.

Безжалостный кроваво-красный монстр потерял свою цель из виду как раз в тот момент, когда он прыгнул с крыши. Его встретил топор.

Пуф!

Голова монстра отлетела, а безголовое тело тяжело рухнуло на землю среди крови и гноя.

<http://tl.rulate.ru/book/85594/4579157>