

Люмиан напряг свои познания в физике и задумался на мгновение.

— А почему бы не назвать это просто Законом сохранения?

— Это другой закон, но пока не забивай себе голову деталями. — Женщина согласно кивнула.

— По сути, он такой же, как и Закон неуничтожимости, но с дополнительными условиями и конкретными пояснениями.

— Вот как... — Люмиан немного подумал и сказал: — То есть, согласно Закону неуничтожимости, если я хочу получить потустороннюю характеристику, то, помимо охоты на соответствующих монстров, я могу охотиться и на других Потусторонних?

Раз уж потусторонние характеристики неуничтожимы, то после смерти Потустороннего должны появиться соответствующие характеристики.

На лице женщины появилось некоторое волнение.

— Ты очень проницателен. Именно поэтому этот закон не стоит знать большинству Потусторонних. Ведь из-за этого Потусторонние начнут убивать друг друга, и они не смогут доверять друг другу.

Люмиана это не смутило.

— Люди и без этого закона убивают друг друга. В реальном мире хватает и подозрений, и издевательств, и убийств.

Женщина с интересом ответила:

— Но по крайней мере, в нем еще есть немного тепла и света человеческого духа.

Люмиан немного подумал и сказал:

— С другой стороны, этот закон должен стать общеизвестным среди Потусторонних. Чтобы слабые могли подготовиться заранее и не стать легкой добычей для тех, кто в курсе.

Дама слегка кивнула.

— В этом есть смысл. На самом деле, если сражения между Потусторонними будут происходить достаточно часто, то те, кто в них участвует, скорее всего, смогут это понять.

Затем она рассказала:

— Второй закон называется Законом схождения потусторонних характеристик.

— Схождения... — Люмиан пытался понять.

Из их предыдущего разговора он не мог вывести этот закон.

Лицо женщины стало серьезным.

— Будучи создателем этого мира, Древнейший, даже разделившись на потусторонние характеристики разных путей, не полностью ушел со сцены. Его разум рассеян среди различных потусторонних характеристик и никогда не будет уничтожен, если только этот мир полностью не погибнет.

— Эти частички разума подобны клейму, и у них есть инстинкт собираться воедино, чтобы воскресить Древнейшего.

— Иными словами, после того как ты стал Потусторонним, вероятность того, что ты столкнешься с другими Потусторонними, выше, чем раньше. И вероятность столкнуться с Потусторонними того же пути или соседних путей выше, чем с Потусторонними других путей. Это схождение судеб. Чем выше Последовательность, тем очевиднее эта ситуация.

У Люмиана было много вопросов, но он решил начать с самого главного.

— То есть, в сочетании с Законом неуничтожимости потусторонних характеристик, можно сделать вывод, что схождение ведет к массовым убийствам?

Дама снова одобрительно кивнула.

— Ты очень проницателен в таких вопросах.

— Пока твоя Последовательность низка, это не проблема, но на стадии полубога, особенно после того, как ты станешь Ангелом, тебе нужно будет найти способ ослабить или избежать воздействия схождения.

— Полубог, Ангел? — Люмиан был удивлен и заинтригован, услышав эти термины, хотя и знал, что в итоге любая Последовательность может стать истинным богом.

Дама небрежно пояснила:

— Полубог — это название для Потусторонних от Последовательности 4 до Последовательности 1, то есть, полубог-получеловек.

— Из них Последовательности 4 и 3 называются Святыми, а Последовательности 2 и 1 — Ангелами. Дальше есть и другие названия, но пока тебе лучше о них не знать.

«Святые... Ангелы...» — Люмиан вспомнил о святых и ангелах из разных регионов.

— Неужели они реальны?

«Останки святого — это трупы святых. От них остались потусторонние характеристики?»

Люмиан, немного испугавшись, спросил:

— То есть, в каждой потусторонней характеристике есть отпечаток разума Древнейшего, и чем выше Последовательность, тем больше отпечатков? Неужели это никак не повлияет на того, кто выпьет зелье?

Дама с улыбкой подтвердила:

— Да. Как ты думаешь, почему этот путь полон опасностей и безумия?

— Потеря контроля — одна из основных причин, по которой употребление зелья может быть опасным.

— Если быть точным, это потеря контроля над сверхъестественными силами и собственным разумом и превращение в ужасного монстра.

— А есть еще причины? — не унимался Люмиан.

Дама коротко хмыкнула.

— Во-первых, интенсивность отпечатка разума в основном зависит от уровня обладателей соответствующих потусторонних характеристик. Их одержимость и безумие перед смертью также вносят в это свой вклад. Во-вторых, употребление зелья в неправильном порядке или неправильным способом может вызвать серьезный конфликт в организме. В-третьих, некоторые существа могут использовать употребление зелий, чтобы оказывать влияние. Например, каждый раз, когда Потусторонний пути Тайного Жреца употребляет зелье, он пассивно получает знания от Скрытого Мудреца.

«Как тот голос, который я услышал после того, как выпил зелье Охотника?» — Люмиан, немного подумав, честно рассказал о том, что с ним произошло.

— А это влияние какого существа?

В следующее мгновение он увидел, что выражение лица дамы напротив стало немного странным.

Она серьезно сказала:

— Некоторые существа могут осквернить тебя и взять под контроль, просто узнав об их существовании. К сожалению, обладатель того голоса — одно из таких существ. Пока тебе не стоит знать Его имя.

«Настолько ужасный? Истинный бог Последовательности 0? Но большинство людей в Интисе и я в том числе знаем о Вечном Пылающем Солнце и Боге Пара и Машин. И у них нет никаких проблем... Может быть, есть разница между истинным богом и злым богом? Но она же упомянула Скрытого Мудреца, который тоже относится к Последовательности 0. Может быть, она не знает, кто это, и использует расплывчатые формулировки, чтобы скрыть свое невежество?» — Мысли в голове Люмиана закружились вихрем.

Он оставил эту тему, помня о своих силах, и спросил о другом интересном термине:

— А что такое соседний путь?

Лицо женщины приобрело нормальное выражение, и она объяснила:

— При нормальных обстоятельствах, если ты выберешь путь и выпьешь соответствующее зелье, ты сможешь идти по этому пути только шаг за шагом. Иначе ты обязательно потеряешь контроль, или, по крайней мере, станешь полубезумным. Но всегда есть исключения. У каждого пути есть один или несколько соседних путей. На них можно перейти на определенной Последовательности, например, на Последовательности 4, которая разделяет людей и полубогов.

— Соседний путь Охотника — Убийца.

«Убийца... Звучит круче, чем Охотник...» — Люмиан с тревогой спросил:

— А какие пути соседствуют с Тайным Жрецом? Не перестанет ли на него влиять Скрытый Мудрец, если он перейдет на соседний путь?

— Путь «Эрудита». Его нынешняя Последовательность 0 — Бог Пара и Машин, — спокойно ответила женщина. — После перехода на него влияние Скрытого Мудреца все еще будет ощущаться, но в значительно меньшей степени. Однако соответствующие потусторонние характеристики все равно останутся, если только не найти способ изгнать их.

— А как? — удивился Люмиан.

— Самый простой способ — это завести детей. В мистике есть большая вероятность того, что соответствующие потусторонние характеристики передадутся ребенку по наследству, — объяснила женщина. — Или можно использовать особые способности некоторых путей, но это сопряжено с определенным риском, да и цена будет немаленькой.

Люмиан кивнул и задал еще один вопрос:

— Переходить можно только на определенной Последовательности?

Шансы дойти до Последовательности 4 и стать полубогом были ничтожны.

Дама посмотрела на него.

— Теоретически переходить можно и на более низкой Последовательности, но риск потери контроля гораздо выше. Если нет другого выхода, лучше этого не делать.

Женщина помолчала и сказала:

— С двумя законами мы разобрались. Теперь я расскажу о методе.

— Это одно из самых важных знаний в мистическом мире.

«Самое важное?» — Люмиан инстинктивно выпрямил спину, он был необычайно сосредоточен.

Дама продолжила:

— Он называется «методом действия». Это способ, который поможет тебе переварить зелье. Благодаря перевариванию зелья, риск потери контроля при употреблении зелья следующей Последовательности значительно снизится.

«Вот почему нельзя сегодня выпить зелье Последовательности 9, а завтра — зелье Последовательности 8... Нужно использовать метод действия, чтобы переварить предыдущее зелье...» — до Люмиана дошло.

Он не стал ее перебивать и внимательно слушал ее объяснения.

— Запомни, речь идет о переваривании, а не о контроле.

— Что такое метод действия? Он заключается в том, чтобы, подобно актеру, действовать в соответствии с названием Последовательности. Согласовав различия между своим телом и остатками ментальных отпечатков потусторонних характеристик, можно добиться

соответствующего признания. Это позволит преодолеть барьер, который существовал изначально, и слить потусторонние характеристики со своим «я».

— То есть, мне нужно вести себя как Охотник и каждый день охотиться в горах? — с самым внимательным видом спросил Люмиан.

Дама покачала головой.

— Это лишь самая поверхностная форма действия. Нужно понимать не только поверхностное значение названия Последовательности, но и изучать его более глубокий смысл. Например, город — это тоже джунгли. Каждый является и добычей, и охотником.

«Это мне знакомо...» — Люмиан уже был знаком с этой концепцией, с которой столкнулся в те времена, когда был бродягой.

— А как понять, что зелье переварилось, и можно переходить к следующей Последовательности? — с любопытством спросил Люмиан.

Дама улыбнулась.

— Ты почувствуешь, когда зелье действительно переварится.

— Хорошо... — Люмиан не стал развивать эту тему и недоуменно спросил: — А кто дал названия всем этим Последовательностям?

Почему, просто играя их, можно переварить зелье?

Лицо дамы стало серьезным.

— Самые ранние деления на Последовательности появились из остатков расколотого Древнейшего. Это была каменная скрижаль, на которой были записаны мистические знания.

— Поскольку на ней была записана тайна того, как стать божеством, ее называют Богохульной Скрижалю.

— В древние времена, в конце Второй Эпохи и на протяжении всей Третьей Эпохи, появился могущественный бог, приближенный к Древнейшему. Его называли Древним Богом Солнца. После того как Он погиб, из Его останков родилась вторая Богохульная Скрижаль. Все нынешние названия Последовательностей и формулы зелий взяты с нее.

«Это не та история Второй и Третьей Эпох, которую я учил...» — пробормотал Люмиан про

себя.

Дама продолжила:

— Когда император Розель был жив, он использовал вторую Богохульную Скрижаль в качестве образца и создал набор «Богохульных Карт» на основе карт Таро. Всего в нем 22 карты, и каждая представляет собой путь божественного.

Люмиан был поражен.

— Император Розель тоже был Потусторонним?

Как обычный житель Интиса, он не мог не испытывать некоторого восхищения императором Розелем.

Женщина рассмеялась.

— А ты как думал?

Люмиан спросил:

— А он был сильным?

— Почти бог, — коротко ответила дама.

— Настолько крутой? — Люмиан был ошеломлен, но чувствовал, что это правильно.

Он немного подумал и сказал:

— Тогда дневник, оставленный императором Розелем, должен быть очень ценным?

Дама кивнула.

— Да, но тех, кто может расшифровать эти странные записи, очень, очень мало.

Люмиан задумался.

«Похоже, в коллекции Авроры есть несколько страниц дневника императора Розеля. И она, кажется, может их расшифровать... Может быть, часть ее силы происходит оттуда?»

<http://tl.rulate.ru/book/85594/4579152>