

Люмиан подсознательно задержал дыхание и немного отпрянул назад.

Нарока не стала идти в их сторону. Не торопясь, она вошла в небольшой лес и исчезла в ночной темноте.

Люмиан слегка забеспокоился: «С ней что-то не так... Что-то случилось?»

В последнее время в деревне происходило все больше странностей.

Он еще немного посмотрел на улицу, ночная тишина вернулась, только качающиеся листья деревьев говорили о том, что дует ветер.

— На что ты смотришь? — Внезапно раздался голос Авроры.

Люмиан обернулся и с радостью увидел свою сестру, одетую в пижаму из двух частей.

— Ты тоже заметила что-то странное?

— Нет, — ответила Аврора, ее светлые волосы были слегка растрепаны и взъерошены ото сна.

Потом она сердито добавила:

— И нечего тут смотреть. Я знаю только то, что есть один парень, который шатается у окна посреди ночи.

— До рассвета осталось от силы час. Как это можно считать серединой ночи... — пробормотал Люмиан по привычке. Затем спросил: — Ты пришла не из-за совы? Ты не видела Нароку на улице?

— Нароку? — На лице Авроры появилось редкое для нее выражение непонимания.

Люмиан рассказал все, начиная с того момента, как проснулся и понял, что за окном мелькнула чья-то тень, и заканчивая странно ведущей себя Нарокой, направлявшейся в лес.

Что касается особенности, обнаруженной им во время медитации во сне, то он решил сначала посоветоваться с таинственной дамой, а потом уже думать, рассказывать ли об этом Авроре или же пока скрыть от нее эту информацию, чтобы сестра не помешала ему обрести сверхъестественные способности.

Аврора нахмурила свои прекрасные светлые брови.

— Возможно, с Нароккой уже что-то случилось... На рассвете сходи, проведи ее.

— Что могло с ней случиться? — подсознательно спросил Люмиан.

— Откуда мне знать? Я ее не видела, поэтому не могу судить наверняка, — отрезала Аврора.

— Ты ее действительно не видела? — Люмиан-то считал, что сестра все время наблюдала за ним.

Аврора фыркнула.

— Ты думаешь, я могу смотреть, куда захочу? Если я увижу то, чего не следует, то мне придется задуматься, на каком кладбище себя хоронить. Я не стану без причины смотреть на улицу. Я просто слежу за твоим состоянием. И я проснусь, только если что-то случится.

Люмиан на мгновение опешил и невольно моргнул: «Старшая сестра идет на такой огромный риск, чтобы присматривать за мной...»

Аврора серьезно добавила:

— Поэтому я тебе и говорю — не смотри на то, на что не следует смотреть, и не слушай то, чего не следует слушать. Стремление к необычайной силе — очень опасная вещь.

— Понял, — торжественно кивнул Люмиан.

В то же время он подумал: «Именно потому, что это опасно, я не могу позволить тебе заниматься этим в одиночку».

После завтрака Люмиан, следуя указаниям сестры, отправился напрямик к дому Нароки.

Подойдя ближе, он увидел, что у дверей стоит много жителей деревни, в том числе и его приятели, отец Авы Гийом Лизье, отец Реймонда Пьер Грег, а также младший брат падре Пон Бене.

— Что случилось? — Люмиан осторожно обошел стороной Пона Бене и нескольких громил, которые его окружали, и подошел к Реймонду.

— Нарока умерла, — с грустью сообщил Реймонд.

— А? — Люмиан был готов к тому, что с Нарокой что-то случится, но никак не ожидал, что она умрет.

— Перед рассветом падре приходил к ней, чтобы совершить последний обряд, — продолжал Реймонд. — Еще два дня назад, когда мы расспрашивали ее о легенде о Чернокнижнике, она была в полном порядке, полна сил. Почему она так внезапно умерла...

«Перед рассветом?» — встревожился Люмиан.

Он понял, что это произошло именно тогда, когда он видел Нароку. Точное время совершения падре последнего обряда не имело особого значения.

Мысли Люмиана лихорадочно заработали. «Значит, то, что я видел, на самом деле был призрак Нароки? Это произошло после того, как прилетала сова. Неужели она действительно может забирать души людей? Да, Нарока была одной из свидетельниц того случая с Чернокнижником... Если бы я не послушал Старшую сестру и вышел после наступления темноты, то, возможно, падре совершал бы последний обряд надо мной. Хех, его вариант этого ритуала для меня, наверное, — это плюнуть мне в лицо...»

Реймонд не стал с ним разговаривать. Он стоял у дверей двухэтажного дома и молча оплакивал Нароку.

Люмиан немного успокоил свои мысли и увидел, как к ним подходят Лия, Райан и Валентин.

— Здесь что-то случилось? — спросила Лия еще до того, как Люмиан успел с ней поздороваться.

Они увидели на дороге собравшихся людей.

Люмиан вздохнул и ответил:

— Мои кочанчики, одна почтенная пожилая леди скончалась.

— Тогда почему вы все стоите на улице? — спросила Лия, не выразив соболезнований, так как не до конца поверила объяснению Люмиана.

На ней была та же одежда, что и раньше.

Люмиан недвусмысленно оглядел ее с ног до головы, и Лия смутилась.

— В чем дело? — спросил Райан.

Люмиан улыбнулся.

— Вы определенно не местные из Дариджа.

— Мы из Бигора, — откровенно ответил Райан.

Бигор был столицей провинции Ристон в республике Интис, а Даридж — городом на южной границе провинции Ристон. Он занимал обширную территорию, включая и деревню Корду.

Люмиан кивнул.

— Неудивительно, что вы не знаете обычаев Дариджского региона.

Сначала он думал, что эти трое иностранцев — чиновники из Дариджа, но оказалось, что они из столицы провинции, Бигора.

Люмиан молча скорректировал свое мнение о Лие и ее компании. «Похоже, их статус намного выше, чем я думал...»

— А какие это обычаи? Не мог бы ты рассказать нам? — с интересом спросила Лия.

Люмиан решил наладить с ними хорошие отношения, поэтому с улыбкой ответил:

— Вы же мои кочанчики. Как же я могу вам отказать?

— Как вы знаете, у каждого человека есть свой собственный гороскоп. А в Дариджском регионе мы также верим, что у каждой семьи есть свой гороскоп, который определяет количество получаемой ими милости небес. Смерть и похороны члена семьи, особенно главы семьи, уносят с собой эту добрую милость.

— Чтобы не повлиять на гороскоп и сохранить милость небес, перед погребением мы кладем усопшего в центре дома, то есть на кухне. Затем мы состригаем немного волос и ногтей и храним их вечно в доме, не показывая гостям.

— Если в такой момент кто-то из присутствующих на похоронах войдет в дом, то это повлияет на соответствующий гороскоп и отнимет часть их милости небес. Поэтому мы присутствуем на похоронах, скорбя на улице. Максимум, что мы можем сделать — это заглянуть в дом через дверь и подождать на кладбище у собора.

— Понятно, — с пониманием кивнул Райан. — Это то же самое, что и в каждом соборе в каждом регионе, где хранятся святыне мошци. «Мудрец вечно пребывает там, где находится

частица его тела».

Он повернулся лицом к дому Нароки, снял цилиндр, прижал его к груди и начал скорбеть.

Лия и Валентин также выразили свои соболезнования.

Когда они закончили, Люмиан сказал им:

— Я подойду к дверям, посмотрю на нее. Увидимся позже, мои кочанчики.

— Хорошо, — мягко кивнув, ответил Райан.

— Я помогу вам найти ту самую «синюю книгу», — понизив голос, добавил Люмиан.

Не дожидаясь ответа Лии и остальных, он отошел в сторону и улыбнулся.

— Почему вы каждый день носите одну и ту же одежду?

— Нельзя слишком заботиться о внешнем виде, когда долгое время находишься на чужбине, — просто объяснил Райан, а Лия подсознательно дотронулась до серебряного колокольчика, свисавшего с ее вуали.

Попрощавшись с Валентином и остальными, Люмиан подошел к дверям дома Нароки.

Ему пришлось немного постоять в очереди, прежде чем подошла его очередь.

Люмиан встал у порога и посмотрел на кухню, которая находилась в глубине дома.

Тело Нароки еще не положили в гроб. Оно спокойно лежало на импровизированной кровати, сделанной из нескольких скамеек.

Ей обрезали ногти, а ее редкие седые волосы были аккуратно уложены, чего раньше никогда не было.

Лицо ее было бледным, а морщины казались еще глубже. Люмиан не осмелился долго смотреть на нее.

«По сравнению с тем, как она выглядела перед рассветом, ее лицо стало еще блее», — подумал Люмиан, слегка поклонился и отошел от дверей.

Направляясь с Реймондом на кладбище, Люмиан вдруг хлопнул себя по лбу.

— Проклятье, я забыл предупредить Аврору!

— Чего же ты ждешь? — спросил Реймонд, понимая, как важно держать Аврору в курсе событий.

Аврора не любила часто выходить на улицу. И если бы не ее брат, она действительно оставалась бы в неведении относительно многих вещей.

Люмиан ухватился за эту возможность и сказал:

— Кстати, это место недалеко от твоего дома. Одолжи мне свою «синюю книгу» на пару дней. Крысы погрызли несколько страниц в моей, мне нужно переписать их.

— Хорошо, — согласился Реймонд.

В любом случае, до похорон оставалось еще время.

Люмиан вернулся домой и спрятал «синюю книгу», прежде чем рассказать Авроре о смерти Нароки.

Она не смогла сдержать вздоха.

— Так и знала, что что-то случилось. Интересно, это та сова виновата...

— Я тоже так думаю, — согласился Люмиан, вторя сестре.

Аврора коротко кивнула и сказала:

— Ты ни в коем случае не должен выходить из дома после наступления темноты. И тебе нужно найти способ предупредить тех людей, которые вместе с тобой пытались разузнать что-нибудь про легенду о Чернокнижнике.

Люмиан уже успел напугать Реймонда смертью Нароки, ведь они всего два дня назад расспрашивали ее про легенду о Чернокнижнике, и велел ему пока что не выходить из дома после наступления темноты.

— Хорошо, — ответил он.

— Нарока была хорошим человеком. Я переоденусь и пойду на ее похороны, — сказала Аврора, направляясь к лестнице. — Пойдешь со мной сейчас, или сначала считаешь книжки и напишешь тест?

«Какое еще тестирование в такое время?» — Люмиан никак не мог понять ход мыслей своей сестры.

Вспомнив, что ему нужно сравнить «сини книги», он ответил Авроре:

— Я напишу тест, а потом пойду.

— Очень хорошо, — Аврора осталась довольна.

Когда Аврора ушла, выражение лица Люмиана стало серьезным.

Он поднялся на второй этаж и вошел в кабинет. Достал «синюю книгу», которую одолжил у Реймонда, и сравнил ее со своей, в которой не хватало нескольких страниц.

Время шло медленно, Люмиан по кусочкам собирал соответствующие слова и записывал их на листе бумаги.

Он внес коррективы, учитывая длину двух предложений, и вскоре перед ним возникло возможное содержание просьбы о помощи:

«Нам нужна помощь как можно скорее. Окружающие нас люди становятся все более странными».

<http://tl.rulate.ru/book/85594/4579142>