

Ночь. Тишина.

Люмиан снова очнулся во сне. Первое, что он увидел, был бледный серый туман.

Не раздумывая, он сунул руку в карман рубашки.

Он сразу почувствовал холодный металл.

Достав предмет, который он нащупал, он увидел блеск золота.

Это была золотая монета.

Луидор.

«Он все еще здесь...» — Люмиан сел и посмотрел на себя.

На нем были хлопчатобумажная рубашка, брюки и кожаная куртка, в которых он был в прошлый раз. Рядом лежали двухметровые стальные вилы и острый, черный, как железо, топор.

Все было точно так же, как перед тем, как он «вышел» из сна.

«Значит, этот сон продолжается. Он не начинается заново с каждым разом...» — Люмиан покрутил в руках луидор и сунул его во внутренний карман хлопчатобумажной рубашки.

Пусть эту монету нельзя было потратить, но она все равно радовала глаз.

Люмиан встал с постели и посмотрел в окно, убеждаясь, что красная горная вершина и руины на своем месте.

Взяв топор и вилы, он вышел из комнаты и оказался в тускло освещенном коридоре.

Двери в спальню и кабинет Авроры были приоткрыты.

Люмиан на мгновение задумался, а потом его осенила идея.

«В сне моя комната почти не отличается от реальной. В ней есть все, что нужно. И комната Авроры на первый взгляд выглядит так же. Но может быть, я найду в ее комнате тетрадь с заклинаниями, рецепт секретного зелья... или узнаю, как стать Чернокнижником?»

Эта мысль была подобна шепоту дьявола. Сердце Люмиана забилося чаще. Он был готов пойти на это.

По сравнению с исследованием неизвестных, опасных, таинственных руин, поиск в комнате Авроры был более простым и безопасным вариантом.

«Нет-нет!» — Люмиан покачал головой, отгоняя эту мысль.

Он скорее будет рисковать жизнью, чем нарушит личное пространство Авроры. Он не войдет в ее спальню без ее разрешения.

Он уважал Аврору.

Не будь ее, он бы погиб пять лет назад, будучи бездомным ребенком.

Люмиан с болью оторвал взгляд от дверей и направился к лестнице.

Если бы в этих комнатах жила не Аврора, он бы уже давно там все обыскал.

Спустившись вниз, Люмиан не стал торопиться на улицу. Вместо этого он осмотрел запасы на кухне.

Оливковое масло, кукурузное масло и животный жир, которые Аврора накопила, были аккуратно расставлены по ведрам и банкам, как и в реальности.

Люмиан, почти не раздумывая, взял ведро с кукурузным маслом и поставил его у печи.

Он взял кукурузное масло только потому, что животный жир и оливковое масло стоили дороже.

Затем он ловко разжег в камине огонь из угля и дров и сделал пару факелов.

Он собирался сжечь монстра.

Конечно, если будет другой выход, он им воспользуется. Это крайняя мера.

Закончив с этими делами, он взял топор, открыл дверь и вышел.

Тут он заметил нечто необычное.

Бледный серый туман, который заполнял сон, был более влажным, чем раньше. Земля под ногами тоже была слегка грязной.

«Прошёл дождь? Это место существует и развивается по каким-то своим законам, пока меня нет или пока я сплю?» — удивился Люмиан, но потом подумал, что в этом нет ничего удивительного.

Вспомнив о странных историях Авроры, его вдруг осенила мысль:

«А может быть, это и есть реальный мир? Может быть, мой сон связан с реальным миром? И эта карта Таро позволяет мне, находясь в сознании, переходить границу между сном и этими руинами?»

Люмиан быстро огляделся и увидел, что за пределами руин, на границе сна, клубится бесконечный серый туман.

«Проверю позже. Не буду заходить в руины. Пройду сквозь туман и посмотрю, будет ли это все еще нереальный, иллюзорный сон, или там будет настоящая земля, небо, деревня, город...» — решил он.

Если это будет сон, значит, это место — всего лишь плод его воображения. А если нет... — тогда ему нужно будет понять, в каком мире он оказался.

Он предполагал, что, судя по тому, что здесь используется луидор, это место все еще находится в республике Интис. Но это может быть не современная эпоха, а место, которое исчезло десятки или сотни лет назад.

Впрочем, Люмиан чувствовал, что вряд ли ему удастся выйти за пределы серого тумана.

Собравшись с мыслями, он направился к руинам.

Он не забыл, что цель его прихода во сне — попытаться справиться с тем монстром.

Пройдя сто-двести метров по грязи, усеянной гравием и камнями, Люмиан вдруг остановился.

Он вспомнил об одной проблеме.

Он упустил что-то важное при подготовке!

Раньше в его двухэтажном доме не было огня. В этом мире, окутанном серым туманом, он был в безопасности. Но теперь в доме горела печь и из окон лился свет. Не привлечет ли это толпы

монстров и не сделает ли безопасную зону опасной?

Люмиан инстинктивно повернул голову и посмотрел туда, откуда пришел. Он увидел, что в тусклом сером тумане на остекленных окнах в нижней части полуподвального двухэтажного дома играют багровые отблески.

Это было подобно маяку в темном мире.

Учитывая, что прошло уже довольно много времени, тушить огонь было поздно. Люмиан ускорил шаг и вошел в руины, спрятавшись в здании, разрушенном пожаром.

Он заткнул топор за пояс и ловко вскарабкался на стену, спрятавшись в темной нише, образованной кирпичами и бревнами.

Люмиан смотрел на свой дом, расположенный на другом конце пустыря.

Время шло, но монстры, привлеченные огнем, так и не появились.

«Похоже, огонь не вызовет никаких перемен. По крайней мере, монстры не нападут на мой дом...» — с облегчением вздохнул Люмиан.

Это означало, что, даже если он попадет в беду, он сможет от нее убежать, если быстро вернется домой и ляжет спать.

Он стал размышлять, как ему выманить и убить монстра, с которым он встретился в прошлый раз.

Из их короткой схватки он сделал вывод, что по силе, скорости, времени реакции и ловкости монстр почти не уступал ему. Но дрался он инстинктивно. Ему не хватало опыта, навыков и, соответственно, ума. Именно поэтому Люмиану удалось отбиться от него, когда тот на него напал...

«Его легко застать врасплох. В этом он похож на человека...» — подумал Люмиан.

«Помимо боевых навыков, у меня есть еще два преимущества. Во-первых, я умнее. Во-вторых, я умею обращаться с оружием и использовать инструменты. В этом главное преимущество человека перед такими монстрами...

Если быть осторожным, победить его снова не составит труда. Главное — как его уничтожить...»

Люмиан уже собрался нарочно на шуметь, чтобы выманить монстра, как вдруг заметил, что к полуразрушенному дому крадется фигура.

Фигура была багровой, без кожи. Мышцы, кровеносные сосуды, фасции — все было наружу. Это был тот самый монстр.

Но, в отличие от прошлого раза, монстр был вооружен вилами для навоза.

«Вилы для навоза! Он тоже научился пользоваться оружием...» — лицо Люмиана стало серьезным.

Его уверенность в себе немного пошатнулась.

Когда монстр подошел ближе и повернулся, Люмиан увидел на его спине, шее и затылке уродливые раны. Но гной из ран уже не тек, и раны, казалось, почти зажили.

«Это точно тот, кого я встретил в прошлый раз... Его способность к регенерации намного превосходит способности обычных людей...»

Люмиан бесшумно ахнул.

Он заставил себя успокоиться и быстро оценил ситуацию.

Мгновение спустя он принял решение.

Это был удобный случай, и нужно было им воспользоваться. Нельзя было его упустить!

Он тихо взял кирпич, лежавший рядом, и стал ждать, когда монстр подойдет к нужному месту.

Через несколько шагов монстр вошел в зону поражения.

Люмиан резко бросил кирпич в землю позади монстра.

Бах!

Раздался грохот. Монстр обернулся и посмотрел на того, кто его напугал.

Увидев это, Люмиан взял топор в обе руки и прыгнул со стены, бросаясь на монстра.

Бах!

Топор с силой обрушился на шею монстра, рассекая ее надвое.

Люмиан и монстр одновременно рухнули на землю.

Люмиан ловко вскочил, схватил топор и набросился на монстра, нанося ему тяжелые удары по шее.

Раз, два, три. Монстр даже не успел сопротивляться, как его голова отлетела в сторону.

Безликое тело дернулось пару раз и затихло.

Люмиан не остановился на достигнутом. Он сделал шаг в сторону, развернул топор и с силой ударил по голове монстра, разбивая ее на куски.

Затем он развернулся и стал рубить обнаженные мышцы, кровеносные сосуды, фасции, разрубая сердце и другие жизненно важные органы.

Закончив с этим, Люмиан сделал два шага назад и осмотрел результаты своей работы. Он тяжело дышал и тихо смеялся.

— А я-то думал, ты неуязвимый. А ты, оказывается, слабак!

И тут обезглавленный труп вдруг дернулся и приподнялся.

Зрачки Люмиана сузились, он инстинктивно хотел развернуться и бежать.

Но он подавил этот порыв и, взяв в руки топор, снова бросился вперед.

Труп дернулся еще пару раз, а потом снова затих, словно все его усилия были тщетны.

Люмиан еще некоторое время наблюдал за ним, а потом убедился, что монстр действительно мертв.

«Какой живучий...» — подумал Люмиан. Он наклонился и присел на корточки. Поддев топором мышцы и фасции, он осмотрел тело.

Строение тела монстра похоже на человеческое, но мышцы были более подвижными. Даже несмотря на то, что монстр был уже мертв, некоторые его раны все еще слегка шевелились.

«Никаких сокровищ... и никакой сверхъестественной силы мне не передалось...» — разочарованно подумал Люмиан, оценивая свое состояние.

Поговорка, что с каждым убитым монстром человек становится сильнее, очевидно, существовала только в рассказах Авроры.

Он затащил тело и голову монстра в разрушенное здание и завалил их кирпичами и бревнами.

Затем он снова осмотрел сгоревший дом, надеясь что-нибудь найти.

<http://tl.rulate.ru/book/85594/4579135>