

Взгляд Люмиана скользил по знакомой комнате. Стол, стул, книжная полка, шкаф для одежды, кровать.

Это была его спальня, но все вокруг было окутано серым туманом.

«Осознанный сон? Неужели мне снится осознанный сон?» — зрачки Люмиана расширились от удивления.

Осознанный сон — это редкое явление, когда спящий человек может мыслить и все запоминать, как во время бодрствования. Чтобы научиться видеть такие сны, нужны специальные тренировки.

Аврора пробовала разные способы, чтобы вызвать у Люмиана осознанный сон. Она хотела разгадать секрет этого серого тумана и помочь ему избавиться от скрытой в нем опасности, но все ее попытки оказались безуспешными.

И вот теперь Люмиан совершенно неожиданно для себя обрел осознанность во сне.

Придя в себя от удивления, он задумался о том, почему так произошло.

«Неужели все дело в этой карте Таро — “Семерке Жезлов”? Та женщина сказала, что эта карта поможет мне разгадать тайну сна. Значит, ее действие заключается в том, что она позволяет мне войти в осознанный сон и исследовать место, окутанное серым туманом? Хм... А этот серый туман, кажется, стал менее плотным, чем был раньше. Намного менее плотным...».

Размышляя об этом, Люмиан встал со стула и подошел к окну. Он облокотился руками о стоявший у стены стол и посмотрел в окно, за которым открывался совершенно незнакомый пейзаж.

Этот сон не был похож на Корду, в котором он жил.

Сквозь тонкий, словно призрачный туман, Люмиан увидел высокую, метров двадцать-тридцать, гору из красновато-коричневых камней и земли.

Вокруг горы располагались какие-то строения, теперь уже превратившиеся в руины. Некоторые здания обрушились, некоторые были обуглены до неузнаваемости.

Они напоминали склепы. Беспорядочное кладбище у подножия горы.

В земле виднелись ямы, повсюду валялись камни. Ни травинки, ни единого сорняка в этой пустынной местности.

Туман в небе сгустился, превратившись в непроницаемую белую пелену. Солнца не было видно. Люмиан видел все так, словно на улице стояла ночь и все вокруг было освещено звездным светом.

Немного понаблюдав за происходящим, он пробормотал себе под нос:

— И это все? Вот он, тот самый сон, который мучает меня уже не первый год?

Но вскоре его мысли вернулись к более практическому вопросу:

«Где же скрыта тайна этого сна? На вершине горы или в одном из этих разрушенных зданий?»

Люмиан не стал спешить покидать свою спальню и исследовать это место. Он решил пока понаблюдать за происходящим со стороны.

И тут он заметил, что среди руин зданий у подножия горы мелькнула чья-то фигура.

Несмотря на то что туман был не очень плотным, а дом был всего лишь двухэтажным, Люмиан отчетливо видел эту фигуру.

«Неужели галлюцинация?» — задумался он.

— Спокойно... — Люмиан сделал глубокий вдох. — Терпение... Спокойно... Терпение...

«Судя по всему, этот сон полон тайн. И он мне не принадлежит», — Люмиан понимал, что необдуманное исследование этого места может быть опасно.

«Да, завтра я найду эту женщину и попытаюсь выяснить у нее хоть что-нибудь. А потом уже буду принимать решение...».

Задумавшись, Люмиан отвел взгляд и решил выйти из этого сна, чтобы спокойно отдохнуть.

Однако он не знал, как можно проснуться, будучи во сне.

Несколько раз попытавшись проснуться, он лег в постель, постарался ни о чем не думать и воссоздать то состояние, в котором находился, засыпая.

Сколько прошло времени — он не знал.

Люмиан резко открыл глаза и увидел, что сквозь шторы пробивается слабый золотистый солнечный свет.

«Наконец-то проснулся... Похоже, если уснуть во сне, то можно прийти в себя и выбраться из него...» — Люмиан с облегчением вздохнул и прошептал.

В этот момент в дверь постучали.

— Аврора? — сердце Люмиана сжалось от нехорошего предчувствия.

— Это я, — донесся из-за двери голос Авроры.

Люмиан вскочил с постели и бросился к двери. Он схватился за ручку и распахнул ее.

И правда, за дверью стояла Аврора. На ней был белый шелковый ночной халат, длинные золотистые волосы рассыпались по плечам.

— Ну как? — она, казалось, была уверена в том, что Люмиан только что проснулся.

Люмиан ничего от нее не утаил и подробно рассказал обо всем, что произошло.

— Значит, эта карта Таро нужна была для того, чтобы ты мог видеть осознанные сны... — задумчиво кивнула Аврора. — Что собираешься делать дальше?

— Поем, а потом пойду к той женщине, попытаюсь узнать у нее побольше, понять, что ей от меня нужно, — коротко ответил Люмиан.

— Хорошо, — Аврора не стала возражать. — Я тоже напишу одному человеку, расспрошу его про сон, который ты описал. И про символы, которые ты там видел.

Она заметила, как изменилось лицо Люмиана, и улыбнулась:

— Не волнуйся. Я немного изменю свой вопрос. Не буду все карты раскрывать. В конце концов, это я учила тебя действовать постепенно.

— Да, и еще... Когда будешь разговаривать с той женщиной, не нужно на нее нападать. Постарайся наладить с ней контакт. Мы ее не боимся, но врагов у нас и так хватает. Лучше уж иметь еще одного союзника.

— Понял, — серьезно ответил Люмиан.

Корду, «Старая Таверна».

Люмиан вошел в таверну и, подойдя к барной стойке, наклонился к ее хозяину и по совместительству бармену Морису Бене:

— В какой комнате на втором этаже живет та иностранка?

Старая Таверна была единственной гостиницей в деревне. На втором этаже располагалось шесть комнат, где могли переночевать путники.

Морис Бене не отличался крепким телосложением. Как и у большинства жителей деревни, у него были черные волосы и голубые глаза. Но нос у него всегда был красным оттого, что он много пил.

Он приходился родственником церковному падре Гийому Бене, но их родственные связи были очень дальними, и они практически не общались.

— А тебе это зачем? — с любопытством спросил Морис Бене. — Что может быть общего у такой дамы с деревенским парнем?

На его лице было написано нескрываемое любопытство. Морис всегда чувял подобные вещи, особенно если дело касалось отношений между мужчинами и женщинами.

— А ты сам кто? Не деревенский парень? — усмехнулся Люмиан. — Дама вчера вечером что-то потеряла. Я вот утром нашел. Хочу вернуть.

— А, ну да, — Морис Бене ни на секунду ему не поверил.

Из десяти слов, произнесенных Люмианом, восемь были ложью.

— А что еще? Думаешь, я в нее влюбился? — не смутился Люмиан.

— Ну да, пожалуй, — убедился Морис Бене. — Она живет в комнате, которая выходит окнами на площадь. Напротив уборной.

Когда Люмиан уходил, Морис, протирающий стакан, проводил его взглядом и еле слышно прошептал:

— А почему бы и нет? Иногда хочется попробовать что-нибудь новенькое...

На втором этаже, в тускло освещенном узком коридоре, Люмиан нашел уборную, единственное место, где горел свет. Но его взгляд был прикован к двери, находившейся напротив. На медной ручке висел листок бумаги. Белый лист на фоне темно-красного дерева.

На нем было написано по-интисски: «Отдыхаю. Просьба не беспокоить».

Люмиан несколько секунд смотрел на эту надпись, но вместо того, чтобы постучать в дверь, он сделал два шага назад и прислонился к стене.

Он решил подождать здесь, пока дама не выйдет.

Жизнь на улице научила его многому. Когда появляется возможность, ее нужно хватать обеими руками. Без колебаний, без раздумий, без страха. Иначе она ускользнет, и все придется начинать сначала. Он мог ждать сколько угодно. Минуты тянулись бесконечно. Он не обращал внимания на взгляды, которые, как он чувствовал, были устремлены на него, и на шепот в голове.

Он стоял неподвижно, словно статуя, и ни капли не сердился на эту женщину за то, что она заставила его так долго ждать.

И вот, наконец, дверь со скрипом отворилась.

Женщина переоделась в светло-зеленое платье с белой отделкой. Каштановые волосы ее были аккуратно собраны в пучок.

Ее светло-голубые глаза на мгновение остановились на Люмиане, а потом переместились на бумажку, висевшую на ручке. В уголках губ ее играла улыбка.

— Давно ждешь? — спросила она, ничуть не удивившись его появлению.

— Неважно, — Люмиан сделал шаг вперед.

Он старался говорить ровным голосом, чтобы не выдать своего нетерпения.

— Что ты хотел спросить? — женщина, не теряя времени, перешла к делу.

— Здесь? — Люмиан оглядел пустой коридор.

— Если ты не против, то и я не против, — с улыбкой ответила дама.

Люмиан уже заметил, что постояльцев таверны, в том числе Райана и Лии, нигде не было видно. На втором этаже, кроме него и этой женщины, больше никого не было.

— В чем секрет моего сна? — собравшись с мыслями, спросил Люмиан.

— На этот вопрос должен ответить ты, а не я, — невольно рассмеялась дама.

Она немного помолчала и добавила:

— Могу сказать только одно — там ты найдешь сверхъестественную силу.

«Сверхъестественная сила...» — в ушах у Люмиана застучало.

— И какой в этом смысл, если это всего лишь сон? В реальности ничего не изменится.

— В мире сверхъестественного возможно все, — уголки губ женщины дрогнули в улыбке. — Может быть, и изменится.

«Неужели то, чего я так жажду, находится там, во сне?» — у Люмиана перехватило дыхание.

— Но там тебя ждет опасность, — улыбка исчезла с лица женщины, и она серьезно добавила: — Если ты умрешь во сне, то умрешь и в реальности.

«Умру во сне — умру наяву?» — Люмиан не понимал, как это возможно, но решил поверить.

Этот сон уже много лет преследовал его, словно тень, но при этом он был каким-то особенным. И голос Авроры звучал в его памяти: «Осторожность никогда не помешает». Люмиан понимал, что задача эта очень сложная, и последствия могут быть самыми серьезными. И здесь нельзя было ни недооценивать опасность, ни проявлять беспечность.

— А что, если я туда не пойду? — спустя несколько секунд спросил он.

— Теоретически, ничего страшного не произойдет. Никто тебя не заставляет, — задумчиво ответила женщина. — Но время идет. И я не могу гарантировать, что ситуация не изменится. И вероятность того, что что-то пойдет не так, намного выше, чем вероятность благоприятного исхода.

— Насколько выше? — не унимался Люмиан. — Девяносто процентов против десяти?

— Нет, девяносто девять и девять десятых процента против одной сотой, — серьезно ответила дама. — Конечно, это всего лишь мое личное мнение. Ты можешь мне не верить.

«В последнее время я все больше убеждаюсь в том, что сон — это скрытая опасность. Самый плохой вариант — это не обращать на него внимания... Но если я решу исследовать это место, то с очень большой долей вероятности могу погибнуть, сам того не понимая. Может быть, стоит подождать, пока Аврора получит информацию от своих друзей?

Но если я так поступлю, то Аврора ни за что не разрешит мне использовать исследование этого сна для того, чтобы обрести сверхъестественную силу... А разве не для этого я решил заняться расследованием этой легенды? Это слишком рискованно. Можно умереть...

Может быть, стоит провести предварительную разведку, не рискуя заходить внутрь? Походить по краю этих руин, осмотреться, собрать информацию?

Хм... Авроре я расскажу об этом разговоре. Но про возможность обрести сверхъестественную силу — ни слова...».

Мысли Люмиана пришли в порядок, и он, глядя на женщину, стоящую напротив, тихо и серьезно спросил:

— Кто вы такая? Зачем вы подарили мне карту Таро и дали мне возможность исследовать этот сон?

Женщина загадочно улыбнулась.

— Я тебе все расскажу, когда ты разгадаешь тайну своего сна.

<http://tl.rulate.ru/book/85594/4329023>