

Глава 29. Метод

Люмиан применил свои знания физики и на мгновение задумался.

- Почему бы просто не назвать это законом сохранения?

- Это другой закон, но пока не беспокойся о деталях, - леди кивнула в знак согласия. - По сути, это то же самое, что и закон неразрушимости, но с дополнительными предпосылками и специфическими деталями.

«Вот как...» Люмиан на мгновение задумался, прежде чем заговорить.

- Итак, в соответствии с законом неразрушимости, если я хочу добыть потустороннюю характеристику, я могу нацелиться на другого Потустороннего, помимо охоты на соответствующих монстров?

Поскольку потусторонние характеристики неразрушимы, смерть Потустороннего приведет к появлению соответствующей потусторонней характеристики.

На лице леди отразились определенные эмоции.

- Ты очень проницателен. Именно по этой причине этот закон нельзя раскрывать большинству Потусторонних. Ведь знание этого закона приведет к тому, что Потусторонние начнут убивать друг друга, и они больше не смогут доверять друг другу.

Люмиан не возражал против этого.

- Даже без знания этого закона люди спокойно убивают друг друга. В реальном мире полно подозрений, травли и убийств.

Леди с интересом ответила.

- Но в человеческих отношениях все же есть определенное тепло и свет.

Люмиан некоторое время размышлял, прежде чем сказать.

- Но если взглянуть на это под иным углом, знание этого закона должно быть обязательным для Потусторонних. Только так они будут заранее подготовлены и не станут легкой добычей для тех, кому известен этот закон.

Леди тихонько кивнула.

- В этом действительно есть какой-то смысл. На самом деле, если сражения между Потусторонними будут происходить достаточно часто, вовлеченные в это дело люди, вероятно, смогут разобраться в этом самостоятельно.

После этого она продолжила.

- Второй закон называется законом конвергенции потусторонних характеристик.

- Конвергенции...

Люмиан задумался, пытаясь понять.

Он не мог ничего придумать, основываясь на их предыдущим разговоре.

Выражение лица леди стало серьезным.

- Как создатель этого мира, даже если Старейший распался на потусторонние характеристики различных путей, это вовсе не означает, что Он полностью исчез со сцены. Его сознание рассеяно среди различных потусторонних характеристик и никогда не исчезнет, пока этот мир полностью не погибнет.

- Эти остатки сознания похожи на клеймо, но у них есть инстинктивное желание собраться заново, чтобы возродить Старейшего.

- Другими словами, после того, как ты стал Потусторонним, твои шансы столкнуться с другими Потусторонними с этого же или соседнего пути значительно возрастут. Это и есть эффект сближения судеб. И чем выше последовательность, тем сильнее проявляется этот закон.

У Люмиана было много вопросов, но он решил начать с самого важного.

- Итак, в сочетании с законом неразрушимости потусторонних характеристик, могу ли я сделать вывод, что закон конвергенции потусторонних характеристик приводит к многочисленным убийствам?

На лице леди снова появилось одобрительное выражение.

- Ты очень проницателен в таких вопросах. Это не проблема, когда у тебя низкая последовательность. Но вот на уровне Полубога, особенно после становления Ангелом, тебе необходимо найти способ ослабить или полностью избежать воздействия закона конвергенции потусторонних характеристик.

- Полубога? Ангела?

Люмиан был удивлен и заинтригован, услышав эти термины, хотя и знал, что любой путь в итоге вел к становлению истинным богом.

Леди небрежно объяснила.

- Полубогами называют Потусторонних с четвертой по первую последовательности, таким образом показывая, что они еще не боги, но уже и не простые люди.

- И среди них, Потусторонних на четвертой и третье последовательности называют Святыми, а второй и первой – Ангелами. У них есть и другие названия, но тебе пока лучше не знать их.

«Святые... Ангелы...»

Люмиан подумал о различных Святых и Ангелах из различных регионов.

Они были настоящими?

«Мощи Святых – это трупы Святых. Остались ли после их смерти потусторонние характеристики?»

Люмиан спросил, чувствуя небольшой страх.

- Так все потусторонние характеристики имеют отпечаток сознания Старейшего. И чем выше последовательность, тем он сильнее? Разве это не означает, что человек, который принимает зелье, столкнется с его влиянием?

Леди в ответ улыбнулась.

- А как ты думаешь, почему этот путь полон опасностей и безумия? Потеря контроля – это одна из главных причин, по которой употребление зелья может быть таким опасным. Если быть более точным, эта опасность заключается в потере контроля над сверхъестественными силами и собственным разумом, с последующим превращением в монстра.

- Есть и другие причины? – уточнил Люмиан.

Леди в ответ тихо усмехнулась.

- Во-первых, интенсивность ментального отпечатка зависит от уровня владельца соответствующей потусторонней характеристики. Их одержимость и безумие перед смертью

также оказывают определенное влияние. Во-вторых, употребление зелий в неправильном порядке может вызвать огромный конфликт в теле. В-третьих, некоторые существа могут использовать употребление зелья для оказания влияния. Например, каждый раз, когда человек употребляет зелье пути Искателя Тайн, Скрытый Мудрец внушает им порцию знаний.

«Это похоже на голос, который я слышал, когда выпил зелье Охотника?»

Люмиан на секунду задумался, прежде чем честно рассказать о своем опыте.

- Что за сущность на меня влияла?

В следующую секунду он увидел, что выражение лица леди стало каким-то странным.

Она сказала серьезным тоном.

- Некоторые существа смогут развратить тебя и взять под контроль только из-за знаний об их существовании. К сожалению, обладатель этого голоса одно из таких существ. В данный момент тебе не подобает знать его почетного имени.

В голове Люмиана немедленно пронеслись мысли.

«Это настолько ужасно? Это истинный бог? Но большинство людей в Интисе знает о существовании Вечного Плающего Солнца и Бога Пара и Машин. И с ними все в порядке. Может ли это быть разницей между истинными богами и злыми богами? Но она упомянула Скрытого Мудреца, который также является нулевой последовательностью. Возможно ли, что она не знает, кто это, и использует расплывчатое описание, чтобы скрыть свое невежество?»

Он отказался от этого вопроса, оценив свои силы. После этого он спросил о другом интригующем вопросе.

- Что значит «соседние пути»?

Выражение лица леди снова стало нормальным, когда она продолжила.

- При обычных обстоятельствах, если ты выберешь путь, тебе придется продвигаться по нему шаг за шагом. В противном случае, ты определенно потеряешь контроль над собственными силами. Или, по крайней мере, окажешься на самой грани. Но всегда есть исключения. Каждый путь имеет один или несколько соседних путей. На определенном этапе ты можешь перепрыгнуть на соседний путь. Например, это можно сделать на моменте перехода к четвертой последовательности, которая является границей между обычными людьми и Полубогами.

- Для Охотников соседним путем является путь Убийцы.

«Убийца... Звучит круче, чем Охотник...»

Люмиан с беспокойством спросил.

- А какой соседний путь у Искателя Тайн? И будет ли человек и дальше подвержен влиянию Скрытого Мудреца, если выберет соседний путь?

- Это путь Ученого. Текущая нулевая последовательность этого пути – это Бог Пара и Машин, - спокойно ответила леди. - После перехода на соседний путь человек все еще будет подвержен влиянию Скрытого Мудреца, но степень воздействия будет намного ниже. В конце концов, соответствующие потусторонние характеристики никуда не денутся, если не найти способа избавиться от них.

- Как? – удивленно спросил Люмиан.

- Самый простой способ – завести детей. В мистицизме существует большая вероятность передачи соответствующих потусторонних характеристик ребенку по наследству, - объяснила леди. - В качестве альтернативы, ты можешь использовать особые способности некоторых путей, но в этом случае существует значительный риск, а цена, которую нужно будет заплатить, будет огромной.

Люмиан кивнул, прежде чем задать другой вопрос.

- Я могу перепрыгнуть на соседний путь только на определенной последовательности?

Шансы на достижение четвертой последовательности и становление Полубогом, были невелики.

Леди посмотрела на него.

-Теоретически, можно перепрыгнуть на соседний путь и на более низкой последовательности, но риск потери контроля существенно возрастет. Если только нет другого способа, лучше не рисковать.

Леди сделала паузу, прежде чем продолжить.

- Я закончила объяснять тебе два закона. Теперь пришло время поговорить о методе. Это одно из самых важных знаний в мистическом мире.

«Одно из самых важных?» Люмиан инстинктивно выпрямил спину, чувствуя себя невероятно сосредоточенным.

Леди продолжила говорить.

- Этот метод называется актерским методом. Этот метод позволит тебе намного быстрее усвоить свое зелье, а риск потери контроля при поглощении следующего зелья значительно снизится.

«Неудивительно, что я не могу выпить зелье девятой последовательности сегодня, а зелье восьмой последовательности завтра... Я должен использовать актерский метод, чтобы переварить предыдущее зелье.»

Люмиан пришел к осознанию.

Он не перебивал и внимательно выслушал объяснения леди.

- Запомни, это усвоение, а не контроль. Что такое актерский метод? Он предполагает, что ты будешь действовать в соответствии с названием своего зелья, словно актер. Если ты достигнешь гармонии между своим телом и ментальным отпечатком потусторонней характеристики, ты сможешь добиться соответствующего признания. Это позволит тебе преодолеть барьер, который существует изначально, а также полностью слиться с потусторонними характеристиками.

- Значит, я должен вести себя как Охотник и каждый день охотиться в горах? – Люмиан казался прилежным учеником.

Леди в ответ покачала головой.

- Это всего лишь самая поверхностная форма актерского метода. У тебя должно быть не просто поверхностное понимание своей последовательности. Ты также должен обрести и более глубокое понимание. Например, город – тоже джунгли. Каждый здесь является одновременно и охотником, и добычей.

«Это мне знакомо...»

Люмиан уже был знаком с этой концепцией, которую он усвоил еще в бытность обычным бродягой.

- Как ты можешь убедиться, что зелье уже полностью переварилось и ты готов перейти на следующую последовательность? – с любопытством спросил Люмиан.

Леди в ответ улыбнулась.

- Ты почувствуешь это, когда зелье будет полностью усвоено.

«Ладно...»

Люмиан не стал продолжать эту тему и озадаченно спросил.

- Кто же дал название различным зельям?

И почему он мог усвоить зелье, просто используя актерский метод?

Выражение лица леди стало серьезным.

- Самые ранние знания о различных последовательностях исходят от самого Старейшего. Когда он распался на различные потусторонние характеристики, появилась каменная плита, полная мистических знаний. Поскольку это было связано с тайнами обретения божественности, эта каменная плита была названа Скрижалю Богохульства.

- В древние времена, в конце второй эпохи, появилось могущественное существо, чрезвычайно близкое к Старейшему. Он существовал на протяжении всей третьей эпохи. Его называли Древним Богом Солнца. После того, как Он погиб, из Его останков родилась вторая Скрижаль Богохульства. И все текущие названия последовательностей и формулы зелий были взяты из нее.

«Это не та история второй и третьей эпохи, которую я изучал...» Проворчал про себя Люмиан.

Леди продолжила рассказ.

- Когда Император Розелле был жив, он использовал вторую Скрижаль Богохульства в качестве ориентира для создания Карт Богохульства, основанных на картах таро. Всего там двадцать две карты, и каждая представляет собой путь к божественности.

Люмиан был поражен.

- Император Розелле тоже был Потусторонним?

Как обычному интиссианцу, ему было трудно не испытывать определенного восхищения Императором Розелле.

Леди рассмеялась.

- Тебя это удивляет?

Люмиан спросил.

- Он был могущественным?

- Почти божество, - лаконично ответила леди.

«Настолько удивительный?» Люмиан был ошеломлен, но потом понял, что так и должно быть.

Он на мгновение задумался, прежде чем сказать.

- В таком случае, разве дневник, оставленный Императором Розелле, не должен быть чрезвычайно ценным?

Леди кивнула.

- Да, но существует очень и очень мало людей, способных расшифровать эти странные письма.

Люмиан погрузился в глубокие раздумья. Насколько он знал, у Авроры должно быть несколько страниц из дневника Императора Розелле. И похоже, что она была способна расшифровать его... Может ли быть, что часть ее силы исходит из него?

<http://tl.rulate.ru/book/85594/3417883>