

Глава 25. Последовательности и зелья

Люмиан неторопливо вошел в Старую Таверну, а его глаза скользнули по тускло освещенному залу. К его удивлению, таинственная женщина уже сидела на своем обычном месте, наслаждаясь завтраком.

Она снова сменила свой наряд, надев длинное коричневое плиссированное платье и темную бархатную шляпку, которые кричали о высшем обществе.

- Так рано?

Люмиан подошел к ее столику, успокаивая свое бешено бьющееся сердце.

Женщина подняла свои глаза, встретившись с ним взглядом.

- Есть ли вероятность того, что я не спала всю ночь?

- Это возможно.

Люмиан очень хорошо знал такой распорядок. Его сестра Аврора частенько засиживалась допоздна, когда приближались крайние сроки. Но по какой причине женщина подняла этот вопрос?

Взглянув на столик, он обнаружил восхитительное блюдо со сливочным суфле, посыпанное орехами, кексик, который выглядел восхитительно, круассан, чашку черного кофе и печенье кошачий язык.

«Как аппетитно!»

Мысленно воскликнул впечатленный Люмиан. На разве Корду мог предложить такой роскошный завтрак? Только Аврора или шеф-повар из семьи администратора могли приготовить подобный завтрак.

- Это все десерты, - сказал Люмиан, усаживаясь напротив нее.

Женщина кивнула с серьезным выражением лица.

- Десерты Интиса действительно неплохие, и они довольно разнообразны. Даже если я буду каждый день пробовать что-то новое, потребуются месяцы, чтобы попробовать все, - сказала она, откусывая печенье кошачий язык и закрывая глаза от блаженства. - Это одна из целей моего путешествия.

Люмиан воспользовался моментом, чтобы разузнать об этой женщине побольше.

- Ты не из Интиса? - спросил он небрежно.

Женщина загадочно улыбнулась.

- Я из Лоэна. Но, учитывая нынешнюю ситуацию, это неважно.

Чем еще мог похвастаться Лоэн, кроме паровых машин, фабрик и огромной армии? Откидными стульями, мятным соусом, жаренной рыбой с картофелем и пивом из чистых змеиных фруктов.

Люмиан, будучи уроженцем Интиса, невольно вспомнил все насмешки, которые отпускали местные жители в сторону Лоэна.

Но он быстро отбросил эти мысли и переключил свое внимание на более насущные вопросы.

- Я устранил монстра с ружьем.

Женщина сделала глоток кофе и одобрительно кивнула.

- Неплохо.

Люмиан почувствовал странные эмоции, скрытые в ее взгляде.

- Я получил с этого монстра странную темно-красную штуку. Держа ее в руках, я становлюсь раздражительным и враждебным. Я думаю, что эта вещь как-то связана со сверхъестественными способностями, но я не смог перенести ее в реальность, - объяснил он.

Женщина загадочно улыбнулась.

- После стольких путешествий между сном и реальностью, ты до сих пор не понял, что способен переносить лишь свое физическое тело?

Люмиан был застигнут врасплох.

- Разве ты не говорила, что сверхъестественные вещи являются исключением...

Люмиан замолчал, когда почувствовал дискомфорт.

Люмиан никак не мог избавиться от ощущения физического дискомфорта, оставшегося после его сна, а также ярких воспоминаний, которые никак не хотели исчезать.

После тщательного обдумывания, он задал вопрос.

- Ты имеешь в виду, что после получения сверхъестественных сил в мире снов и превращения в потустороннего, соответствующие изменения моего тела смогут перенестись в реальность?

- А ты не безнадежен, - беззаботно ответила женщина, смакуя суфле.

- Но не ослабнет ли из-за этого соответствующая сила? - уточнил Люмиан, нахмутив брови. - Травмы, которые я получил во сне, стали намного легче после возвращения в реальность.

- Сила, данная тебе потусторонними характеристиками, не может быть изменена, - объяснила женщина, встретившись взглядом с Люмианом. - Вот почему я тебе сказала, что сверхъестественные предметы являются исключениями.

Потусторонняя характеристика... Люмиан задумался над этим термином, пытаясь собрать воедино все то, что сказала ему сестра о потусторонних.

Получение такой характеристики позволяет человеку стать потусторонним.

И на основе объяснений таинственной женщины, у него появилось предчувствие об уникальной природе своего сна.

«Эти руины были реальными. Или, возможно, они когда-то давно были реальными, но теперь погрузились в сон какой-то большой шишки, где остались гнить. А рунические символы на моей груди являются ключом к этим руинам, создавая мост между сном и реальностью.»

«Исходя из этой теории, мой дом в мире снов является отметиной, которая появилась в результате нашего взаимодействия. Это отражение того места, где я подсознательно чувствую себя в безопасности. Вот почему он совсем не похож на окружающие его руины. Словно я и монстры находимся в двух совершенно разных мирах.»

«Эти монстры не могут войти, потому что они застряли в том мире, в то время как мой дом является переплетением сна и реальности. Только те, кто обладает специальными символами, могут пересечь барьер.»

«Эти символы работают на меня, и они фиксируют состояние моего тела при переходе из сна в реальность. Когда я просыпаюсь, все, что не связано со сверхъестественными силами, исчезает, но последствия остаются. Даже смерть действует по такому же принципу.»

«Потому, в доме в мире снов меня не должно поджидать что-то страшное. Но сами эти символы и жуткий голос должны символизировать что-то темное и ужасное...»

Люмиан молча размышлял, наблюдая за тем, как таинственная леди поглощает свой завтрак. Казалось, что она не возражала.

Восстановив самообладание, Люмиан наконец-то заговорил.

- Могу я узнать, как мне следует использовать эту темно-красную штуку? Это та потусторонняя характеристика, о которой ты упоминала?

В критический момент он был вынужден вежливо обратиться к ней.

Леди поставила чашку с кофе и посмотрела на него.

- Я могу дать тебе формулу зелья. Просто следуй ей.

Этот щедрый подарок встревожил Люмиана.

- Почему ты помогаешь мне?

Леди рассмеялась.

- Ты поверишь мне, если я скажу, что это было предначертано судьбой?

«Нет...» Подсознательно подумал Люмиан.

Аномалия в деревне, ощущение надвигающейся бури и стремление к сверхъестественным способностям – все это закружилось вокруг Люмиана, угрожая захлестнуть его. Он подавил свое беспокойство и тихо сказал.

- Поверю.

Подобные возможности выпадали нечасто, и Люмиан знал, что должен действовать решительно. Он не мог себе позволить колебаться или слишком долго думать.

Улыбка леди стала шире, а неясные эмоции, которые он заметил в ее глазах, усилились.

Она достала из своей черной дамской сумочки блокнот и серебристую ручку, а затем начала писать.

Наконец, она остановилась, оторвала верхний лист и протянула его Люмиану.

Люмиан схватил лист с формулой и начал жадно читать.

«Формула зелья Охотника.»

«Основные ингредиенты: одна потусторонняя характеристика Охотника.»

«Дополнительные ингредиенты: 80 миллилитров красного вина, один цветок красного каштана (можно взять целый цветок или заменить 10 каплями соответствующего эфирного масла), 5 грамм порошка из листьев тополя, 10 грамм базилика.»

«Использование: просто выпей.»

Удовлетворенный тем, что запомнил, Люмиан аккуратно сложил листок с формулой и убрал его во внутренний карман своей куртки.

Покончив с этим, он спросил, не в силах сдержать своего любопытства.

- Что значит «Охотник»?

Охотник в сверхъестественном смысле?

- Соответствующая последовательность, - небрежно ответила леди, делая глоток кофе. - Ты не так уж много знаешь и мистицизме, поэтому позволь мне объяснить. В мире существует 22 основных пути. Чтобы ступить на этот путь, вы должны раздобыть соответствующие потусторонние характеристики и приготовить зелье. Каждый путь состоит из 10 шагов, которые называют последовательностью. Они пронумерованы от 9 до 0. Чем меньше число, тем выше твой уровень и могущество.

- Потусторонняя характеристика, которую ты получил, относится к пути Красного Жреца. Ее можно использовать для приготовления зелья Охотника, который является девятой последовательностью.

Люмиан внимательно выслушал и невольно выпалил.

- Тогда какая последовательность у моей сестры, Авроры?

- Она Чернокнижник, седьмая последовательность пути Искателя Тайн, - спокойно ответила леди.

Она не упомянула, откуда ей было это известно.

«Аврора уже на седьмой последовательности? Похоже на правду. Она уже несколько лет обладает сверхъестественными силами... А я доберусь до девятой последовательности только после того, как выпью зелье. Мне еще далеко до нее... Я лишь надеюсь, что не стану обузой, когда мы сбежим из Корду...»

Люмиан не удержался и спросил.

- Могу ли я сразу выпить зелье более высокой последовательности? Или мне следует выпить зелье девятой последовательности сегодня, а зелье восьмой последовательности завтра?

- Теоретически, это возможно.

Когда на лице Люмиана отразилась радость, она усмехнулась и добавила.

- Однако, абсолютное большинство из тех, кто так поступает, либо умирают, либо превращаются в монстров. Лишь один из десяти миллионов человек способен добиться успеха.

- Превращаются в монстров? – Люмиан был встревожен.

Леди усмехнулась и сказала.

- Разве твоя сестра не предупреждала тебя об опасности пути к трансцендентности? Выпив зелье, если ты не сможешь взять под контроль его силу, ты либо умрешь от психического срыва, либо превратишься в монстра. Как ты думаешь, почему тот монстр, с которым ты столкнулся, был так похож на человека?

Неудивительно... Люмиан наконец-то понял, о какой опасности говорила его сестра.

Но он был готов встретиться с этой опасностью лицом к лицу.

- Неужели нет никакого способа уменьшить опасность? – спросил он.

Таинственная леди пару мгновений рассматривала его, прежде чем ответить.

- Есть. Тебе нужна железная воля, хорошая физическая форма и немного удачи. А что касается остального, тебе не обязательно знать. Ты еще не принял даже первого зелья.

- Хорошая физическая форма...

Люмиан, который планировал выпить зелье уже этой ночью, нахмурился.

Он был серьезно ранен этой ночью.

Леди напротив него тихонько кивнула и сказала.

- Не торопись. Дождись, пока наступит ночь, а твое тело почти полностью восстановится, прежде чем погружаться в сон.

- Эээ... - у Люмиана возникли вопросы. - Значит, если мое тело почти полностью восстановится в реальности, тогда во сне я буду в полном порядке?

Нужно знать, что его тело лишь немного болело. Это полностью отличалось от его тяжелого состояния во сне!

- Да, - леди подтвердила догадку Люмиана. Она продолжила. - Тебе еще многое предстоит узнать об этом зелье и путях к божественности. Я расскажу тебе об этом после того, как ты выпьешь зелье и станешь Охотником.

Пути к божественности...

Люмиан озадаченно спросил.

- Почему ты не расскажешь об этом сейчас?

Леди рассмеялась.

- Если ты умрешь или станешь монстром, я лишь зря потрачу свое время, рассказывая об этом сейчас.

Люмиан лишился дара речи.

Люмиан встал и попрощался. Но перед тем, как уйти, она задал последний вопрос.

- Ты знаешь об аномалии в деревне?

<http://tl.rulate.ru/book/85594/3367798>