

«Эта сова? Сова из легенды о колдуне?»

Его ум метался в поисках возможных вариантов, пытаясь осознать всю серьезность ситуации.

Это было хуже, чем встреча с тем трёхликим чудовищем.

Ведь это был уже не сон. Это была реальность.

Даже если его гибель во сне привела к тому же самому в реальности, психологически всё было иначе.

«Что мне делать? Будет ли замешана Аврора?»

...

Пока Люмиан ломал голову в поисках ответных мер, сова оставалась неподвижной, наблюдая за ним пронзительным взглядом.

Через несколько секунд сова расправила крылья и полетела в сторону далекого леса.

Изящное парение несло её вниз, вниз, вниз, пока она не скрылась в Корду.

Только когда сова полностью исчезла, Люмиан вернулся в настоящее.

Он опустился на стул и поднес руку ко лбу.

Он был весь в поту.

«Неужели это действительно та самая сова из легенды о колдуне? Действительно ли она прожила столько лет? Во всяком случае, она не была похожа на других сов с тусклыми глазами. Она выглядела почти как человек...»

«Если это действительно та сова, то почему она решила наблюдать именно за моим окном? Неужели потому, что я хочу узнать правду о легенде о колдуне? Но мы уже сдались...»

Она улетела после нескольких минут наблюдения...

«Интересно, вернется ли она и доставит ли неприятности Авроре...»

Несмотря на то, что Люмиан хотел ещё понаблюдать за ситуацией, так как ничего не произошло, он понимал, что не может больше скрывать это от сестры.

Выйдя из комнаты, он увидел, что Аврора еще спит. Он спустился вниз, чтобы приготовить завтрак, все блюда которого были любимыми блюдами сестры.

Солнышко, печенье, обычные тосты с джемом...

«Позже надо будет приготовить лапшу. В этот раз добавлю мясной соус...», — мысленно отметил Люмиан. Отсек для лапши пуст, и решил пополнить его как-нибудь в ближайшие два дня.

Это было любимое блюдо Авроры.

Аврора спускалась по лестнице в струящейся ночной рубашке, золотистые локоны были уложены. Завтрак был готов.

— Доброе утро, — пробормотала она, подавляя зевок.

Люмиан усмехнулся.

— Уже не утро.

— Разве не ты всегда говоришь, что день надо планировать с утра пораньше?

— Именно так. Мой план — поспать. — Аврора уселась в кресло и принялась за завтрак, запивая его стаканом молока.

Люмиан сидел напротив Авроры за столом, за которым могли поместиться шестеро. Откусывая блинчик, он небрежно сказал: — Последние несколько дней я был в деревне и пытался выяснить правду об этих легендах.

— Зачем? — спросила Аврора.

Люмиан был предельно откровенен.

— Ты не захотела помочь мне обрести сверхъестественные способности, и я решил найти свой собственный путь. Эти легенды могут содержать подсказки.

— Это почти невозможно, — прокомментировала Аврора непринужденным тоном. — Легенды с годами исказились до неузнаваемости. Или их галлюцинировал какой-нибудь псих. Это

бессмысленно. Да, ещё возможно, что кто-то специально придумал историю в качестве оправдания. Хе-хе, и вклад таких «рабернеккеров», как вы.

— Что? Люмиан не понимал, что Аврора имела в виду под этим выражением.

Это не было похоже на язык Интисса.

— Это означает людей, которые обязательно ввяжутся в драму, в которой для них нет никакого смысла, — просто объяснила Аврора. — И судя по тому, как ты внезапно поднял этот вопрос, я полагаю, что ты натворил дел и теперь у тебя нет другого выбора, кроме как вернуться домой и попросить помощи у сестры.

— Это можно считать несчастным случаем, но не до такой степени, чтобы сразу считать проблемой, — невозмутимо ответил Люмиан.

Люмиан тщательно выстроил свои мысли.

— Моей первой целью была легенда о колдуне.

— Какая легенда о колдуне? — Замешательство Ауроры было ощутимым.

Люмиан не мог в это поверить.

— Ты никогда не слышала о ней? Давным-давно один человек в деревне внезапно умер. Когда его хоронили, прилетела сова и остановилась у его кровати. Она улетела только тогда, когда труп подняли. После этого труп стал очень тяжелым. Потребовалось девять быков, чтобы затащить гроб. Только тогда жители деревни узнали, что при жизни этот человек был колдуном.

Аврора внимательно слушала.

— Я действительно раньше не знала о такой легенде.

— Это бессмысленно... — недоверчиво проговорил Люмиан.

Аврора, может, и была домоседкой, но всё же находила время для общения со старушками. Она любила рассказывать детям сказки и всегда была в курсе последних кордуйских сплетен. Трудно было поверить, что она не слышала о легенде о колдуне, которая ходила уже много лет.

Но ещё более интригующим был тот факт, что её дом был построен на том самом месте, где когда-то стояло жилище колдуна.

Люмиан с самого начала догадывался, что решение Авроры поселиться в Корду было продиктовано притягательностью сокровищ колдуна, ключа к открытию необычайной силы.

— И что дальше? — спокойно спросила Аврора.

Люмиан правдиво ответил: — Мы навели справки и получили подтверждение от старейшин деревни. Это не какая-то небылица. Колдун действительно существовал, но это было несколько десятилетий назад. Церковь сожгла дом, и теперь эта земля принадлежит нам.

— Вот как? — Аврора была явно слегка удивлена. — Я так и знала. Всегда есть какой-то подвох. Иначе зачем бы они продали мне эту землю по цене ниже обычной? Я думала, это из-за моего дара болтливости...

Она задумалась на мгновение и спросила: — Значит, Церковь сожгла тело колдуна?

Люмиан кивнул.

— Да. Его прах захоронен на кладбище рядом с собором. Мы уже перестали заниматься этим делом, потому что все улики вели в тупик. Но сегодня утром я увидел за окном сову. Она выглядела точно так же, как та, о которой говорится в легенде.

Выражение лица Авроры стало серьезным. — Ты уверен?

— Не могу сказать точно, но она не была похожа на обычную сову, — объективно ответил Люмиан.

Аврора на мгновение задумалась, а затем медленно сказала: — Не покидай пока деревню. И после наступления темноты не выходи на улицу, пока я не разберусь.

— Я уже предупреждала тебя об опасности поиска сверхъестественной силы. Но смотри, беда уже нашла тебя. — Она кисло улыбнулась.

— К счастью, похоже, что у другой стороны нет никаких злых намерений. Проблема должна разрешиться относительно легко.

— Я рад, что ты начеку... — Люмиан опустил голову и прямо сказал: — Дорогая сестра, я был неправ.

Он сменил тему.

— Твои друзья по переписке уже прислали ответ?

— Разве это возможно? Мы же не используем электронную почту! — насмешливо сказала Аврора.

Люмиан был озадачен. Разве под почтой уже не подразумеваются письма и посылки, отправляемые через почтовое отделение?

Но его это не слишком беспокоило. В конце концов, Аврора часто использует странные слова.

...

У входа в Старую таверну.

Люмиан стоял и осматривал окрестности.

Он знал, что женщина, которая дала ему карту таро, ещё не проснулась, поэтому он искал трех иностранцев: Райана, Лию и Валентина.

Как и ожидалось, троица наслаждалась роскошным завтраком за столиком в таверне.

Люмиан несколько секунд наблюдал за ними, рассматривая рулеты из форели, вино и майонезный хлеб, после чего ушел, не потревожив их.

Спустя некоторое время, когда Райн и остальные собрались продолжить прогулку по Корду и «поболтать» с местными жителями, Люмиан подошел к ним с распростертыми объятиями,

Люмиан подошел к ним с распростертыми объятиями и сияющей улыбкой.

— Доброе утро, мои капустки.

Лицо Валентина дернулось, и между Райаном и Лией появился слегка смущенный вид, в то время как другой выглядел забавным.

«Хм, они одеты совершенно одинаково... Неужели они не взяли с собой сменной одежды, несмотря на то, что были на улице?» — Люмиан заметил, что Лия по-прежнему одета в облегающее плиссированное кашемировое платье, маленькое белое пальто и пару марсельских сапог, каждый из которых украшен маленьким серебряным колокольчиком. К вуали, которая служила шляпкой, также были прикреплены колокольчики. Райан по-прежнему был одет в драное пальто и бледно-желтые штрипки, увенчанные грубой темной шляпой-котелком.

А Валентин по-прежнему был напудрен и покрашен.

— Доброе утро, Люмиан. Что привело тебя сюда? — спокойно спросил Райан.

Люмиан с обиженным видом ответил: — Ну, ребята, мои друзья, и мне нечего делать. Я решил навестить вас.

Затем он спросил их: — Я заметил, что вы общались с людьми в деревне в течение последних нескольких дней. Не хотите ли вы о чем-нибудь спросить?

— Вы можете обращаться ко мне, если у вас есть вопросы. Я ваш друг.

— Мы не можем доверять тебе, — вмешался Валентин.

Райан бросил на него взгляд, давая понять, чтобы он успокоился.

Люмиан улыбнулся.

— Значит, ты можешь полностью доверять остальным?

Лия растерялась, а Райан на мгновение задумался, прежде чем ответить,

— На самом деле, мы не можем полностью доверять никому. Нам приходится выносить комплексное суждение, основанное на ответах, которые мы получаем от разных людей, и на ситуации, которую мы наблюдаем.

— Так-то оно так. — Люмиан развел руками. — Ну, тогда не мешало бы услышать мой ответ. По крайней мере, это рекомендация.

Райан на мгновение замолчал, а затем огляделся по сторонам.

Ранним утром в Корду было много людей, направлявшихся на фермы, но возле таверны почти никого не было.

— Вот в чём дело, — сказал он наконец. — Мы здесь, чтобы найти кое-кого.

— Падре? — с улыбкой спросил Люмиан.

Райан покачал головой.

— Нет. Мы посетили падре, чтобы найти этого человека.

— Кто это? — с интересом спросил Люмиан. — Я знаю всех здешних. Я должен быть в состоянии помочь.

Райан не выказал никакой радости.

— На самом деле, мы не знаем, кто этот человек, сколько ему лет и как он выглядит.

— Некоторое время назад мы получили письмо без подписи и пытаемся найти того, кто его написал.

Люмиан не мог не задаться вопросом, не было ли это письмо от информатора.

Он притворился озадаченным.

— А тот, кто написал письмо, не связывался с вами после того, как вы приехали в деревню?

— Нет, — ответила Лия за Райана.

— Возможно, они не чувствуют себя в безопасности и не доверяют вам? — с нетерпением предположил Люмиан. — А нельзя ли получить какие-нибудь подсказки из содержания письма?

Люмиана интересовало содержание письма.

Если оно было адресовано команде падре, он был бы рад помочь им. Но если это касалось Авроры, то он настоятельно попросил бы сестру действовать. В конце концов, она часто общалась со своими друзьями по переписке, и если кого-то из них поймают, она может оказаться под подозрением. Письмо может стать решающим ключом к разгадке.

<http://tl.rulate.ru/book/85594/3268175>