

После долгих поисков Люмиан наткнулся на значительное количество золотых, серебряных и медных монет. Всего было 197 верлей и 25 коппетов.

Из них только было только 5 верлей.

Касательно бумажных купюр, то он обнаружил лишь несколько подозрительных остатков.

Кроме денег, Люмиан обнаружил небольшую синюю книгу.

Книга имела серовато-голубую обложку и размеры примерно 21 на 28,5 см — типичный размер для интисских книг.

Она была основана на календаре и сочеталась с религиозными учениями двух основных церквей. Она оказывала довольно положительное влияние, направляя крестьян и скотоводов на земледелие, производство и выпас скота для обогащения их духовной жизни.

Несмотря на то, что прошло уже почти два столетия с тех пор, как император Розель выступил за введение обязательного образования, среди крестьян, пастухов и рабочих всё ещё оставалось большое количество неграмотных, знающих не более нескольких слов. Они могли полагаться только на объяснения окружающих их людей и получать необходимые инструкции из синей книги, буквально называемой «Синей книгой».

Люмиан невозмутимо пролистал несколько страниц и понял, что эта книга ничем не отличается от его собственной. Просто она выглядела немного старше.

«Вот это синяя книга и так много верлей; эта семья довольно зажиточная. Таких семей в Корду не больше пяти...», — Люмиан отбросил книгу и разложил золотые, серебряные и медные монеты по разным карманам. Часть из них была спрятана в кармане хлопчатобумажной рубашки, часть — в кармане брюк, а часть бессистемно засунута в карман кожаной куртки.

Хотя Люмиан знал, что эти богатства не могут быть перенесены в реальность, он не мог удержаться от того, чтобы не собрать их.

Эти маленькие безделушки из золота, серебра или меди были просто невероятны.

Во времена бродяжничества он дорожил каждой монеткой, даже если это была копейка. За них он часто дрался с другими и шел на риски.

Разведав местность, Люмиан поднял топор и пополз к развалившемуся зданию, расположенному ближе к красновато-коричневой горной вершине.

Он продвигался всё глубже и глубже. Каждый раз, когда он пересекал пустое пространство в

центре кольца, он опасался, что десятки монстров внезапно нападут на него из засады.

В тусклом сером тумане Люмиан присел на корточки и прокрался за полуразрушенную каменную стену.

Он осторожно высунул голову и осмотрел местность впереди.

Это была узкая полоса между двумя рядами разрушенных зданий. Ни деревьев, ни сорняков, только гравий, щели и грязь.

Вдруг в поле зрения Люмиана появилась фигура.

Она стояла в противоположном здании и на что-то смотрела.

Фигура была одета в черную мантию с капюшоном. Со спины ничего особенного не было видно. На вид это был обычный человек.

Сердце Люмиана напряглось, и он стал ещё более настороженным.

В таких сказочных руинах вид обычного человека был гораздо страшнее, чем вид многих чудовищ!

Словно почувствовав, что за ним кто-то наблюдает, фигура медленно повернулась.

Люмиан бросил на него быстрый взгляд и поспешно задрал голову. Он прислонился к стене, не решаясь сдвинуться с места.

При одном только взгляде на него у него создавалось впечатление, что он попал в ад или бездну.

Фигура действительно была человеческой, но у неё было три лица и шесть глаз!

Переднее лицо имело мутные глаза, редкие брови и многочисленные морщины. Очевидно, это был старик.

Левая часть лица была точеной, с острыми голубыми глазами и густой черной бородой, что делало его похожим на крепкого мужчину.

На правой стороне кожа была гладкой и нежной, как очищенное яйцо. Голубые глаза излучали явную невинность и невежество. На вид ему было не больше пяти лет.

«Что это за чудовище...», — Люмиан попытался выровнять дыхание, чтобы не допустить учащенного сердцебиения.

«Такое чудовище никогда не появлялось даже в сказках Авроры. Он мог встретиться только в самых глубоких и абсурдных кошмарах».

Люмиан инстинктивно почувствовал, что трехликий монстр гораздо сильнее, чем тот, без кожи.

Кроме того, существовала большая вероятность того, что он обладал исключительными способностями.

«Вечное Пылающее Солнце. Великий Отец, пожалуйста, защити меня от его обнаружения...», — Увидев его, Люмиан не мог не молиться Вечному Пылающему Солнцу.

Если бы он не сжимал в одной руке топор и не находился в опасной ситуации, он бы выполнил жест, символизирующий поклонение солнцу.

В этот момент казалось, что время остановилось. Люмиан подумал, что у него галлюцинации.

Как будто чей-то взгляд пронзил стену и упал ему на спину.

Спина мгновенно напряглась и стала какой-то теплой.

Через секунду-другую иллюзия исчезла, и тяжелые шаги удалились вдаль.

Люмиан подождал некоторое время, пока шаги полностью не стихли. Затем он постепенно выпрямил колени, повернулся и высунул голову, чтобы осмотреть местность впереди.

Чудовище было уже далеко, оно появилось за обвалившимся зданием, две стороны которого ещё сохранились. Половина его тела виднелась в слабом сером тумане.

Оно по-прежнему стояло спиной к Люмиану, словно превратившись в статую.

Люмиан вздохнул с облегчением.

У него не хватало уверенности, чтобы противостоять такому чудовищу.

«Отсюда точно нельзя проникнуть глубже в руины... Может, обойти его?»

«Разве в других местах нет таких же чудовищ?»

«Чем ближе я буду подходить к горной вершине, тем мощнее будут появляться чудовища?»

Люмиан втянул в себя тело и некоторое время размышлял, прежде чем принять решение завершить ночь.

После рассвета он собирался поинтересоваться у женщины, давшей ему карту таро, есть ли способ справиться с трехликим монстром. Если же альтернативы не будет, он решил бы отправиться в обход.

Он выгнул спину дугой, оторвался от стены и направился в ту сторону, откуда пришел.

В этот момент его осенила мысль.

Если я буду дремать в этих руинах, смогу ли я выбраться из сна?

Учитывая, что поблизости могут находиться многочисленные монстры, он пока подавил желание поэкспериментировать.

На обратном пути он торопливо обыскал все разрушенные здания, но никакой полезной письменной информации не нашел. Нашлось лишь несколько монет.

Отступив на некоторое время, Люмиан задумался и решил пойти в обход. Он подошел к сгоревшему дому, где закопал монстра без кожи.

Он хотел посмотреть, не заметят ли гибель монстра его сородичи и не приведет ли это к каким-либо изменениям.

Найдя место и затаившись, Люмиан высунул голову сбоку и внимательно осмотрел окрестности.

В следующее мгновение он заметил ещё одну «фигуру».

Фигура была наполовину человеком, наполовину зверем. Согнув ноги, она сидела на корточках и осматривала труп чудовища без кожи.

Она уже убрала каменные кирпичи и деревянные блоки, которые сложил Люмиан.

На нём была темная куртка и довольно узкие грязные штаны. Чёрные волосы, свисавшие до шеи, были неухоженными и сальными, а на спине он нес дробовик.

«Дробовик!»

Люмиан поспешно отвел взгляд и откинул голову.

Эти чудовища поистине абсурдны!

Они действительно умеют обращаться с дробовиком...

В этот момент Люмиан почувствовал себя охотником, который с оружием и товарищами охотится в горах, а напротив него кролик сжимает в руках пулемет с водяным охлаждением и целится в них. Он посчитал это нелепым и нарушающим погружение в игру, а также разочаровался.

Время шло, он терпеливо ждал, когда монстр с дробовиком уйдет.

Наконец он различил слабый звук движения, постепенно удаляющийся.

Люмиан снова осторожно высунул голову и посмотрел на монстра, который был наполовину человеком, наполовину зверем.

«Оно, как кошка, двигалось к задней части здания».

Сначала у Люмиана отлегло от сердца, но затем глаза его расширились.

Он понял, что путь, по которому двигалось чудовище, в точности повторял его путь, когда он пробирался вглубь руин!

«Оно следит за мной! У него необыкновенная способность к слежению!»

Люмиан подсознательно оценил ситуацию.

Он был очень благодарен, что при возвращении выбрал обходной путь. Иначе бы он непременно столкнулся с ним и даже попал бы в засаду!

Как только чудовище исчезло, Люмиан вскочил на ноги и бросился к своему дому.

Багровый огонь, отражавшийся в стекле окна на первом этаже дома, был подобен солнечному свету, разгонявшему тьму.

Люмиан добежал до своего двухэтажного дома, открыл незапертую дверь и бросился внутрь.

Заперев дверь, он стал смотреть на развалины через окно.

Вдали от серого тумана, на краю развалин, стояла слабая фигура, но она не приближалась.

— Фух. — Люмиан выдохнул и собрался погасить огонь, подняться наверх и погрузиться в сон.

Он посмотрел на всё ещё горящий костер и пробормотал: — Он может гореть ещё какое-то время... Я могу поэкспериментировать и посмотреть, будет ли он гореть до тех пор, пока не погаснет после моего выхода из сна, или же он застынет во времени в тот момент, когда я выйду...

Люмиан ещё раньше убедился, что в пустыне, где находились руины, идет естественное развитие. Это не имело никакого отношения к тому, сон это или не сон, но вот происходит ли то же самое в его доме, «безопасной зоне», оставалось только выяснить.

Он поступил в соответствии со своей мыслью. Добавил в костер ещё несколько углей и стал возиться с ними. Затем он отнес топор и стальную вилку на второй этаж и вошел в спальню.

...

Когда Люмиан встал, уже рассвело.

Он осмотрел свою пижаму, похожую на рубашку. Как и ожидалось, он с огорчением обнаружил, что золотые, серебряные и медные монеты не сопровождали его в реальности.

Люмиан встал с кровати и потянулся. Он подошел к письменному столу и протянул руку, чтобы задернуть шторы.

На фоне шума в комнату проникло мягкое и освежающее сияние.

Когда окно открылось, в ноздри Люмиана ворвался свежий и чистый воздух. Он не мог не потянуться, чувствуя, что иногда просыпаться рано очень приятно.

Конечно, это произошло благодаря «Патриотической кампании по оздоровлению населения», которую начал император Розель. А также благодаря последующим правителям, которые сохранили её и лишь изменили название.

Он осматривал окрестности, то вглядываясь в дальний лес, то разглядывая оранжево-красные облака на небе, то наблюдая за сорняками возле дома.

Вдруг взгляд Люмиана замер.

Он заметил большую птицу, сидящую на вязе неподалеку.

У нее был заостренный клюв, кошачья морда, коричневые перья с россыпью пятен, коричневато-желтые глаза с черными зрачками, придававшими ей острый вид.

Это была сова.

Похоже, она наблюдала за Люмианом.

<http://tl.rulate.ru/book/85594/3268174>