

Парень не чувствовал не то что страха за собственную жизнь, но даже и отвратительного запаха, что стоял в коридоре. Он просто крепко держал револьвер в окровавленной руке и не поднимал ствол пока не видел хоть что-нибудь шевелящееся. Если аварийные лампы не давали внушительного освещения, чтобы хоть что-то увидеть, то он просто кидал люминесцентные палочки, химический состав которых до сих пор мог давать реакцию. По звукам шорохов и скрежетов он определял местоположение противников. Среди них были лишь мертвецы, одетые в лабораторные халаты, да странные ходящие на четырёх мутировавших конечностях растения, что пытались что-то сделать, подобравшись поближе к Теньши. Вот один, вот второй, вот третий. Каждый получил либо пулю в голову, либо топор по конечностям. Описание борьбы с каждым оказалось идентичным: парень с безразличным взглядом, полным решимости, застреливает всё живое и затем пинает и добивает его, если тот не перестал двигаться. Жуткое зрелище... Будто на этом этаже вовсе не было людей, только звери, накинущиеся на волка в овечьей шкуре. И вот ещё один, пытается подползти к психопату с топором и револьвером. Теньши только его замечает, как попросту со всей дури размозжил мертвецу голову утеплёнными ботинками. И так коридор со спальными отделениями сменился залом. В нём были научные экспонаты и пару компьютеров, за одним из которых кто-то сидел и улёгся на стол. Подойдя ближе парень увидел такой же размозженный в области головы труп. Видимо этого прибили когда тот просто что-то разглядывал за компьютером. Теньши смахнул рукой засохшие остатки мозгов, скинул с кресла мертвеца без половины головы и уселся за стол. Возле мониторов лежали папки с английскими названиями и прикрепленными ярлыками. Благо программист хорошо знал английский язык и он не был как-то искажён плохим почерком. Он сломал ещё одну палочку и посветил ею над страницами. Записи гласили об экспериментах, в особенности над растениями. Они пытались мутировать сорняк в плодородное культурное растения. Результат: оно начало двигаться и пытаться убить персонал биологическими токсинами, что они содержали внутри, а затем поняли, что кроме тех удобрений, что сажали вместе с ними, они также способны поглощать боеприпасы каким-то неизвестным способом. Неизвестный учёный-наблюдатель проглядел как один из ростков пророс в вентиляцию и стал пробивать своими корнями даже ультратолстые и крепкие слои металла и волокон, прорастая вне бункера. Уже было поздно тогда предпринимать меры по изоляции объекта, потому они изолировали себя от него - часть вентиляции перекрыли и поставили шредеры с фильтрами, чтобы не дай бог заразиться этой неизвестной хернёй, а также сожгли всё, что использовали в камерах для экспериментов с этими сорняками. Похоже теперь эти растения решили прорасти там, где больше питательных веществ - возле гнилых трупов в этом убежище. Писалось также, что эти сорняки очень сильно боятся кошачьих - лаборант взял в кабинет свою кошку, на которую сорняк отреагировал очень негативно: пытался спрятаться в земле при попытках питомца понюхать или поиграться со стеблем.

Теньши пролистал весь доклад, выделяя только основные моменты. Не успел он опомниться, как за его спиной прошипело что-то будто фетиль от динамита. Парень выхватил свой револьвер со стола и хотел непонятный объект за спиной расстрелять, но из-за неожиданности не мог вовремя найти источник звука. В воздухе появилась вспышка и разнёсся громкий звук. Роза застрелила то, что было за спиной парня. Девушка молча смерила взглядом Теньши, явно рассерженная опрометчивостью того. Тот оглянулся назад и посмотрел на источник проблемы: тот самый мутировавший сорняк, про который он только что читал.

-Метко стреляешь.

-Мне не нужна твоя похвала. - отрезала ведьма. - Я устала не только тащить эту бандуру, но и от твоего тупого поведения! Почему ты не можешь жить как простые нормальные люди?!

-Не могу. Я не буду объяснять почему. Тебя сюда не приглашал - можешь идти домой.

-А вот хер тебе! - выругалась девушка, что не делала этого очень давно. - Я с чувства вины так умру! Помощь от меня несопоставимо твоей для меня получил, а тебе не надо! Оставила тебя на самотёк - переубивал десяток другой каких-то людей. Ну уж нет - теперь ты под моим надзором, мистер "Больной-на-голову"! Ты просто сумасшедший придурок, в которого легко влюбиться. Теперь я поняла кто передо мной. Ты от меня теперь вообще никуда не уйдёшь, пока я тебя не вылечу!

-Ага. - равнодушно принял её слова парень и стал перебирать папки.

-Ты не понял?! Живо вставай и идём домой! - пригрозила дробовиком она.

-Как скажешь. - саркастично ответил ей Теньши и продолжил сидеть за столом и изучать документы.

-Я не шучу! Если не послушаешься, то убью тебя и спасу тем самым в будущем больше жизней, чем те, которые ты можешь погубить! Для тебя стараюсь!

-Кончай придуриваться и поищи где включается свет на этаже. - раздражительно сказал он ей, пытаясь сосредоточиться на бумагах.

-Ты тупой?! Вставай!! ЖИВО!!! - потребовала белая ведьма.

-Эх... - вздохнул от раздражения парень, после чего встал из-за стола и остановился перед её стволом. - Можно сказать что-нибудь?

-Говори. - не опуская дробовика разрешила она.

-Ну... Во-первых ружьё разряжено. Чтобы не тратить оба патрона сразу за один выстрел, нужно взводить один из двух курков. Во-вторых мне абсолютно насрать что ты там со мной хочешь сделать. В-третьих - не зачистим неведомые живые организмы, которые могут оказаться очень опасными, - попадут на поверхность, распространятся и вот тебе содействие убийству, которое могла предотвратить, убив эту дикую искусственно выращенную сущность. В-четвёртых я как раз изучал, что это за такие опасные сущности, может их и не надо убивать, просто сами по себе здесь умрут за неадаптированность к среде. В-пятых - ну какая же ты наивная и невинная, ты мне даже нравилась за эти качества. Но любовь прошла, сейчас я испытываю от тебя только раздражение. Вроде и пытаешься грозно тявкнуть, чтобы помочь хозяину, к которому привязалась и считаешь вожаком своей стаи, но в этом есть смысл именно что "тявкать". Так что дай своему хозяину делать вещи, в которых он разбирается и действует осознанней тебя. Ты поняла меня, преданная сучка?

Роза чуть ли не заплакала от слов Теньши. Тот для наглядности вытянул руку с револьвером и

направил ствол в её сторону, спустив курок. Он щёлкнул и выстрелил в её направлении.

-Мой вот тоже теперь разряжен. - сказал он перепугавшейся ведьме, мимо которой пролетела пуля. - И если бы я не намеренно промазал и не потратила все патроны, то прислала бы ответную розу из дробы. Если ты действительно так любишь весь свет и всех живых существ на нём, то будь готова отдать за неё что-то от себя, даже жизнь. Читала библию? Жертвенность. Вот тебе и верование. Просто убеждение себя в том, чего на самом деле в нет. Попытка найти себе причину всего происходящего вокруг. Со злыми и добрыми умыслами. Будь ты настоящей хоть в одном из того, кем ты являешься, то знала бы обо всём в этой теме. И я был верующим. Но вера покинула меня, как только я увидел, сколько всего люди натворили. И это было ещё с детства. И у них были причины, самые разные. Так что хватит кидать себе и мне пыль в глаза - заряжай этот ебучий дробовик, расстреливай то, что опасно выглядит, пахнет или действует, и держи уши востро. И найди, блять, уже рубильник - здесь хреново видно!

Роза вытерла выступившие слёзы рукавом, после чего попыталась открыть жёлоб у ствола, однако у неё не получалось из-за трясущихся рук. Теньши отвлёкся от бумаг, к которым только что вернулся, и взял у неё из рук ружьё, самостоятельно перезарядив его. Парень отдал ей оружие и добавил:

-Извини что наорал... Просто не направляй на меня ствол. Мы уйдём отсюда, но только после того как всё здесь уберём, потому что я напортачил. Хорошо?

Девушка кивнула, будто её распирало от обиды и страха. Она прижала нелёгкий дробовик к себе и ушла обратно в коридор, на поиски рубильника. Теньши же переключился снова на записи и искал что-нибудь. Документы гласили об их авторах - американские учёные, что действуют только по методу практическому - теории почти нет, только результаты наблюдений и реакций на условия содержания. В одних из них вообще говорилось, как они пытались вживить в матку женщины кошачью яйцеклетку и прочие бредовые эксперименты. Видимо среди них было много ебанутого, что не могли смириться с потерей массовой культуры за столько лет, что пытаются получить пиво из пшеницы и стеблей сорняков. Да, тут и такое есть. Парню надоело читать и портить глаза под люминесцентной палочкой, потому он просто оставил зал и пошёл дальше.

В голове у него промелькнула мысль, что он обошёлся слишком грубо со своей напарницей, что беспокоилась за него и пересекла заснеженные дороги и поля в его поисках. Но задней мыслью он отмахнулся: "Сама виновата - нехер мне приказывать! Она должна быть благодарна, что у неё есть я и не прошу взамен!". Так он достиг почти что конца этажа. Перезарядив револьвер и поломав очередную "палочку-выручалочку", он приготовился кого-нибудь встречать в новом коридоре. Но к удивлению там было тихо и пусто. Голос в голове прошептал: "Выстрели в воздух. Выведи из тени тех кто прячется". Теньши так и сделал. Тишина после разрыва патрона. Двери, ведущие в лабораторные камеры были открыты и источали из себя только тёплый ветер. Он встал у входа в комнату, которую заприметил в коридоре. Дверь была сдвинута в сторону, будто её открывали насильно. Внутри неё было очень темно. Парень услышал жужжание и щелчки предохранителей: видимо ведьме всё же удалось восстановить электричество. В коридоре зажгся до отвращения оранжевый свет, образовавшийся от рвоты и экскрементов на защитном стекле ламп. Теньши, войдя внутрь, попытался дёрнуть переключатель, но свет никак не загорался, видимо лампочка здесь перегорела. Комната освещалась на четверть, если не на треть, от света, отражаясь от стен коридора. Помещение

можно было разглядеть только если привыкнешь к темноте. Теньши подошёл к его центру и стал прислушиваться. В углу слышались шорохи и поскрябывания. Парень достал люминесцентные палочки и кинул одну в угол, откуда слышал звуки, предварительно согнув её, чтобы засветилась красным светом. Тусклый свет палочки подсветил небольшой силуэт, который мигом побежал в ближайший тёмный угол, располагавшийся у той же стенки. Теньши хрустнул ещё одной и кинул в другое тёмное место. Маленькая фигура отбежала и оттуда к центру стены. Свечения люминесцентных палочек было достаточно, чтобы разглядеть силуэт и тело, лежащее перед ним. Стена была измазана кровью. Теньши разглядел в силуэте маленькую девочку... Голую и с неестественными органами... У неё имелись уши и хвост. Голова у девочки, как и всё остальное тело были полностью без волос. На её коже было совсем мало засохшей крови. Тело, за которым она сидела, было в белом халате с выпотрошенным животом и ножевыми ранениями в области груди. Мертвец лежал лицом к Теньши и ужасал с каждым взглядом на себя. Выпотрошенное разлагавшееся тело оказалось женщиной.

Парень слышал шёпот. Он не знал откуда он исходит, но он веял дыханием смерти и сопровождался нагнетающими насвистываниями. Эта маленькая фигура заставляла испытывать дрожь от непонимания, как такая ошибка природы могла двигаться. А вдруг оно нападёт? Он не читал все записи об экспериментах, поэтому нужно всегда быть внимательным. От чужеродных организмов нужно избавляться. Голова начала разрываться от лицемерной картины перед собой. Теньши медленно потянулся за револьвером и неторопливо взвёл курок. Шёпот всё быстрее и нарастающее начал повторять свои звуки, которые стали немного напоминать хоть какие-то слова. Он поднимал револьвер и направлял ствол оружия на это странное голое существо. Парень всё оставался с тем же бесчувственным хладнокровным лицом. Возобладало скрытое в глубине желание разукрасить эту стенку новой кровью, на фоне старой и засохшей. Теньши вдруг начал отчитывать себе порядок действий в голове: что первое, что последующее.

Парень задал себе вопрос в голове: "Кто это?". Палец уже дрожал и хотел нажать на курок. "Вроде похожа на человека. Кишки вот этого трупа не трогала не ела" - продолжал рассуждать Теньши, пока держал револьвер перед собой. В голове возник другой вопрос, на который программист хотел ответить незамедлительно: "Почему я хочу её убить?". Парень закрыл глаза и слегка отвлёк ствол револьвера вниз. Он глубоко вздохнул и выдохнул. Рука будто не слушалась и не хотела опускаться. Теньши всё продолжал желать смерти и кровопролития. Парень начал подозревать, что с ним действительно что-то не так. Не инстинкт самосохранения или страх - их как раз и не было. Неестественное двигает им. Будто всё то время, что он проводил до этого поменял свой характер на жестокий и хладнокровный. Мания всё никак не отступала. Теньши огляделся и нашёл в комнате зеркало, которое было немного пыльным и треснутым. Он подошёл и взглянул на себя. Взгляд опустел, не дрогнуло и мускула, после долгого всматривания в каменное лицо. Теньши вообще перестал моргать и подавать признаки жизни. Парень попытался убрать оружие и не целиться в чужое для него существо, но что-то больно защемило ему нерв в затылке. Он обернул голову и посмотрел на голову сзади при помощи зеркала. Нащупав рукой между волос какую-то шишку, Теньши всячески пытался её поймать взглядом. Нашёл. Парень увидел какую-то странную штуку, которая находилась у него под кожей. Программист с усилием тянул руку к себе и пытался нацелиться на эту хрень. Шишка начала подёргиваться и сильно сжимать нервные окончания бедному парню. Теньши завопил от боли, пока пытался направить револьвер на свою голову. Паразит отцепился, когда парень успешно нацелил револьвер на свой затылок. От сильной агонии боль перешла в менее раздражающую. Шишка начала двигаться под кожей. Теньши немного опомнился и обернулся в сторону оголённого существа. Она осталась на своём месте и с ужасом наблюдала за ним. Люминесцентные палочки красным светом отливали эту чёртову комнату и заставляли её

кошачьи глаза сиять яркой звездой, как когда направляешь вспышку фотокамеры на животных ночью в лесу. Теньши подошёл к обнажённой девочке, предварительно положив револьвер на пол. Она отползла ближе к стенке и не знала куда бежать. Парень присел напротив неё на колени и смотрел на неё, пытаясь установить зрительный контакт. Взгляд был пойман.

Теньши протянул перед ней руку с вытянутым мизинцем и большим пальцами. Он держал так руку, пока она не повторит. Девочка повторила и протянула руку точно также. Парень сделал так и с второй своей рукой. Она повторила. Теньши покрутил кистями вокруг своих осей и показал ей, что руки в таком состоянии можно двигать. Потом он взглянул на её голову и заметил основную пару ушей - человеческих. Те, что были на верхушке головы - кошачьими, тоже имели свои раковины. Теньши перевернул свои кисти и приложил их к вискам, после чего демонстративно показал ей, как вставляет большие пальцы себе в раковины ушей. Девочка повторила это действие и оставила мезинцы торчать на лбу. Теньши протянул руку и взял её мизинцы и заткнул ими оставшиеся уши, после чего повторил своими руками заткнутые уши. Парень сильно зажмурил глаза и напруг скулы, чтобы как можно понятней выразить просьбу закрыть глаза. После этого он открыл глаза и кивнул, чтобы понять её реакцию. Она закрыла глаза, как ей показал Теньши, но после снова открыла. Тогда он надолго закрыл глаза, чтобы она закрыла свои на больший промежуток. Пока она сидела с закрытыми глазами и ушами, парень встал, подобрал револьвер и подошёл в угол, забрав люминесцентную палочку. Теньши подошёл со светом к ранее замеченному зеркалу и стал выискивать чужой организм под кожей. Тот уже двигался в сторону виска. Парень сложил в полумесяц палочку и давил вокруг шишки свою голову. Пальцы сдвигали стенки красного обруча и заставляли двигаться шишку ниже виска и ближе к челюсти. Теньши подвёл эту выбоину к основанию ротовой полости и просчитывал траекторию движения паразита. После того как он вывел его к более безопасной зоне, револьвер был вынут из кобуры и взведён. В голове просчитывались множества вариантов событий, как он сможет прикончить эту паразитирующую тварь, что сводила его с ума, но большинство из них заканчивались двойным убийством. Теньши покрутил револьвером у виска и кое-как нацелил ствол. Немного отдалил его, чтобы пороховые газы не выдули органы из новообразующейся дыры и...

Он выстрелил...

Кровь слегка задела зеркало, что и так было не в самом лучшем виде. Пуля пролетела на вылет и задела стенки ротовой полости. Металлическая оболочка прошла по диагонали и вспышкой оставила лёгкий ожог на виске и щеке. Парень оглох от выстрела, произошедшего около уха. Звон заполнил всю его голову, будто предвещая его на предстоящую агонию, после шока. Палочка в руке оказалась в каплях крови. Её было не так много, в отличие от стены, на которой висело зеркало. Парень пошатнулся и чуть не упал. Чтобы удержать равновесие, он держался за вертикальную плитку поблизости той рукой, в которой держал красный огонёк. Теньши приблизился и снова взглянул в своё отражение. Оно было полно крови и боли. Он повернул голову и высматривал новую дырку в основании челюсти. В ней торчал кусочек чего-то инородного. Оно было всё в слизи чёрного цвета. Парень направил револьвер чуть выше и выстрелил по диагонали вниз ещё раз. Звон только стал громче. Тот чуть не упал и не опрокинул зеркало. Теньши снова выровнился и из последних сил всматривался в новое отверстие. Там было кровавое месиво, но кусок паразита вылез ещё больше. Парень пальцами схватил гадость и тянул наружу. Эта хрень пряталась немного глубоко в слоях мяса. Наконец он вытащил паразита и бросил в раковину вместе с люминесцентной палочкой. Теньши упал на четвереньки и принялся неуклюже снимать с себя рюкзак.

Молния раскрылась и парень достал зажигалку. В комнату забежала Роза. Она была в панике от услышанных выстрелов. Из-за звона в ушах парень не слышал что она говорила. Теньши искал какой-то легковоспламеняющийся предмет, чтобы кинуть в раковину к этой гадости. Кроме своей одежды, он больше ничего не нашёл. Он оторвал от рукава кусочек кожаной шитой накидки и встал с четверенек, дрожа коленями. Теньши щёлкал и щёлкал зажигалкой, пока не появился огонь. Кусок был подождён и кинут в паразита. Пламя разрослось. Из раковины поднялись языки от огня и создало маленький костёр назло этой твари. Пускай он и оглох от выстрела, он чувствовал жар от огня. Существо горело и тлело. Теньши сел на задницу и смотрел на раковину.

Роза тянула и шевелила парня, в надежде отклика, но тот никак не реагировал, потому как звон в ухе всё никак не проходил. Левое ухо что-то пыталось разобрать, но кроме криков "Теньши!!! Теньши!!!" оно больше не различало. Прошло десять секунд, и только после них парень отреагировал на крики девушки.

-Что случилось?!! Теньши!!!

-А? Роза? Ты здесь?

-Что произошло?!!

-Произошло?... Я... Чуть не застрелил её...

-Кого?!! - не понимая спросила Роза, достав пробирку с зельем.

-Её... - Теньши указывает пальцем в сторону девочки и отключается.

-Чт?... О Господи!!! - Роза заметила светящиеся в темноте глаза и испугалась ещё сильнее.

Она всё видела и выглядывала своей головой из-за распотрошённого тела женщины в лабораторном халате. Роза смотрела то на Теньши, то на неё. В конце концов девушка вытащила пробку и вылила в отверстие, в голове парня, поочередно несколько пробирок. Дыры с очень медленной скоростью начали срастаться и восстанавливаться. Заметить это можно было, пристально наблюдая за ними. Кошка-гибрид не шевелилась и не сводила взгляда с них обоих. Теньши лежал навзничь, будто умер. Однако его сердцебиение продолжало свой цикл, пусть и очень медленно.

Стоило ли оно того? Парень хотел ответить "нет", однако остальные части его личности, на которые он раздробил себе мозг, решили воздержаться от ответа. Никто из них не знал истинно правильного поступка. Лишь одно нутро говорило что делать, когда все остальные молчали.

Единственное что истинно - так это то, что человек не властен даже над своей волей. Им двигают мотивы, а они происходят от целей и эмоций, возникающие от источников извне.

Продолжение... следует?

<http://tl.rulate.ru/book/85591/4126714>