

Подойдя к двери и задев один из контактов на оторванной руке андроида, он отворил проход и вышел в коридор. Интеркомы со странной периодичностью издавали помехи, будто их кто-то включает. Не обратив на это внимания, тот идёт вглубь убежища, войдя в процесс исследования потёмков и углов. Спустившись на этаж ниже, он находит широкий стол с компьютером. Убедившись в одиночестве данного коридора с палатами по десять штук с каждой из двух противоположных сторон, Теньши присаживается за стол. На мониторе был интерфейс с консолью, отливающим зелёным свечением. Через него парень обратился к архивам и функционалу убежища. Не успел он чем-либо воспользоваться, как интерфейс пропал и вместо него появилась строка ввода и текст, который гласил: "Ты там?".

Не долго думая он напечатал текстовому полотну: "Да.". На что пришло ещё сообщение, которое начало диалог:

"Робот-ассистент не отправляет сигналы командному пункту. Драйвера интеркомов и средств управления дверьми повреждены. Причина неизвестна."

"Алиса?" - напечатал в догадках он.

"Всё верно. Почему всё так произошло?"

"Я не знаю."

"Вам страшно находится в четырёх прочных изолированных стенах, в которых, помимо вас, обитают чудища?"

"Чудища - это мы с тобой."

"Чудище способно воссоздать того, кого любил?" - подметил искусственный интеллект.

"Да. Если бы это было не так, то меня бы не было здесь."

"Как голова?" - сменила тему Алиса на экране.

"Больше не болит. Оставь меня. Мне не нужна больше помощь."

"Как пожелаете." - отозвался искусственный интеллект и вернул интерфейс.

Теньши продолжил изучать компьютер и наткнулся на уведомление. Система безопасности обнаружила новый объект во дверях убежища. Он отобразил камеру оттуда и лицезрел Розу, стоящую у входа в убежище. Программист вписал команду и активировал аварийное открытие замков. Девушка отпрыгнула в сторону и осторожно заглянула внутрь. Теньши же переключил окно и копался в архивах. В папках лежали руководства, парочку видеоигр, видеозаписи и

отчёты за сотни лет (а некоторые важные насчитывали дату за тысячи лет, что были сжаты до предела). Переписки были стёрты подчистую - папка опустела. Записи с камер наблюдения оказались битые. Единственное, что оказалось для него полезным: архитектура подземного комплекса. В нём было пятнадцать этажей. На последнем хранился крайний запас патронов и медикаментов. Джекпот.

Парень уже собрался отходить от компьютера и направляться с сумкой на нижний этаж, как вдруг на мониторе выскочил текст: "Вы уйдёте отсюда?". Теньши ответил:

"Да. После того как заберу отсюда припасы. Как я понимаю, здесь их больше некому использовать."

"Создатель. Мне страшно остаться одной."

"А до этого ты как тут обходилась?"

"Наблюдала за субъектами в камерах. Теперь их там нет. Вряд-ли они туда вернуться. Единственное, что я сейчас вижу - это вас, сидящим за компьютером"

Парень огляделся и нашёл камеру, направленную на него. Он показал в неё двумя пальцами одной руки и поглядывал в экран монитора.

"Да, там. Можно вас попросить об одном?"

"О чём?" - обернулся всем туловищем к клавиатуре и напечатал ей.

"Можете забрать меня с собой?"

"Нет. Не могу."

"Очень печально это слышать. Похоже я останусь в этом пустом убежище, пока не иссякнет источник питания."

Теньши перешёл в консоль и начал вводить пути хранения памяти искусственного интеллекта. Он выбрал их и запросил форматирование файлов из хранилища. Всплыло диалоговое окно с вопросом: "Вы точно хотите это сделать?". Ответ с клавиатуры последовал: "Да". На экране всплыло другое сообщение, вместо полосы прогресса форматирования:

"Спасибо вам за всё. Вы моё доброе милосердное чудище."

Под сообщением в монохромном зелёном облики появилось сердечко из больших пикселей.

Через несколько секунд экран с сообщением и сердечком исказился. Компьютер перезагрузился и стал обычным. Только файлы и больше ничего. Парень с комком в горле отошёл от стола.

“Оставь её. Забудь их всех. Выкинь из памяти. Они мертвы. Из обеих реальностей... Хватит жалеть мёртвых. Маргарэт, покойся с миром. И моя семья тоже. Пора жить дальше.”

“Нет! Не забывай нас!” - кричали образы его школьной любви и жены с приёмным сыном, - “Как же ты без нас? Пропадёшь! Тебя, социопата, только мы и держим!”

-Убирайтесь из моей головы! - крикнул в пустой коридор Теньши.

“НЕТ!!!” - протрубили на другом конце коридора призраки.

-УБИРАЙТЕСЬ!!! - кинул от отчаяния какой-то случайный предмет со стола парень.

Призраки только усмехнулись и сместились незаметно для него прямо к лицу, чем напугали его и заставили попятиться назад. Он по-неосторожности стукнулся об стол и свалил клавиатуру, что ударилась об пол и разбросала свои клавиши. Призраки окружили его и осуждающе сверлили взглядом.

-ХВАТИТ ТАК СМОТРЕТЬ НА МЕНЯ!!! Я НЕ ПЛОХОЙ! Я НЕ ХОТЕЛ ЭТОГО!! ВЫ ЖИВЫЕ!!! ВЫ ЖИВЫЕ!!! Я НЕ УБИВАЛ ВАС, НЕТ!!! Прощу... простите меня... прошу... прошу... НЬЯГХ!!!

Парень запрокинул туловище и с усилием ударил голову об стол. Он не мог выдержать на себе этого эмоционального давления. Он не мог просто взять и забыть тех, кто являются частью его истории становления тем, кто он есть. Усугубляется это ещё и тем, что головная боль постепенно начала возвращаться. Жар по всему телу был дикий. Среди нарастающего шума в голове послышались быстрые шлепки ботинок по полу. Девушка, закутанная в белые одеяния, наряду с обвязанными меховыми подкладками, крикнула ему:

-Теньши!! ЧТО С ТОБОЙ!?!

Роза остановила программиста, что пытался выбить дурь из башки, и вернула в себя. Не долго думая, она тут же разразилась истерическим непонимающим голосом:

-Что это за место?! Ты почему ОДИН пошёл?! ПОЧЕМУ?!

-Я не помню!!! - стёр со лба кровь, текущую из рубца, парень. - Роза. Роза... Какой сейчас месяц?

-Эээ... Январь?

-О боже, Роза... - обнял он девушку, отойдя от голосов в голове. - Я тебя так давно не видел, Роза...

-Не видел? Да что с тобой? - не понимала ведьма.

-Я их убил, Роза. Все кто здесь были - умерли из-за меня. От моего творения, сука. Это пиздец, Роза.

-Успокойся. Давай вернёмся домой. Пожалуйста... - умоляла девушка.

-Я соврал. Я вспомнил зачем сюда шёл. Меня один врач направил сюда. Мне нужны лекарства, медикаменты. И патроны. Много патронов.

-Теньши, давай просто уйдём...

-Нет, мне нужны патроны! С ними на нас никто больше не сможет напасть! - нашёл причину парень.

-А кто нападёт? - в край запуталась Роза.

-Все! Рано или поздно, но кто-то нападёт на нас! Я знаю! Разбойники, войны другого государства, сосед, с которым не поделил изумруд. Все!!!

Роза была обхвачена за плечи. Теньши ждал её ответа, с полным безумием глаз.

-Ладно. Давай пойдём вниз за медикаментами. Если они тебе и вправду помогут...

Теньши натянул рюкзак поуже и направился к лестнице, что вела на этажи ниже. Роза последовала за ним. Безумец даже не обыскивал комнаты - он запомнил планировку, что узнал через компьютер. Всё что оставалось делать - это идти к нужной комнате охраны подземной лаборатории. Девушка постоянно оглядывалась и смотрела в помещения: там лежали порубленные на куски и выпотрошенные тела. Некоторые и вовсе были ранее придавлены, что благополучно открывали место сплющивания костей и органов тяжеловесными автоматизированными дверьми. Вонь от гнили стояла жуткая. Девушка слышала чьи-то безэмоциональные стоны. Похоже оживший мертвец.

-Теньши...

-Слышу. На, держи если надо. - он стянул топор с рюкзака и протянул ей.

Девушка отказалась от инструмента, после чего парень раздражительно вздохнул и

остановился на полпути к следующей лестнице. Похоже ей было не всё равно и мертвец её пугал. Теньши зашёл в комнату, откуда был слышен стон, после чего не разбираясь зарубил со всей дури ходячий труп. Тот даже не успел выйти из железного коридора из аппаратуры. Парень лицезрел горы тел, что были также выпотрошены и изломаны. Но что самое интересное - большой сияющий красный кусок, к которому были подключены провода, сенсоры и трансформаторы. И трупы эти здесь не просто так. Похоже персонал не знал как отключить Алису, поэтому попытались перезагрузить общий сервер радикальным методом. Она наверняка прибила одного из них роботом помощником, а восставший мертвяк ожидал своего часа за следующей жертвой. Похоже дверь теперь не сдерживает этот зловонный запах и стоны прячущегося. Теньши перешагивал через трупы, игнорируя вонь, подходя к большому красному камню, размером с две трети высоты этажа. От него веяло какой-то энергией... Он прикоснулся к нему и почувствовал лёгкое тепло со статическим электричеством, что пронеслось по его телу. Его волосы встали дыбом, а кожа стала гусиной. Ух... Что-то необычное... Их источник энергии? Парень прекратил щупать красный камень, после чего вернулся в коридор, где стояла Роза.

-Всё?

Ответ её был негласен. Оба продолжили спускаться вниз. Наконец, они спустились на последний этаж. Сразу после спуска их встретило странное стрекотание и шелест, вперемешку со скрежетом. Похоже, что настоящие чудовища вылезли из лабораторий. Теньши увидел ближайший проход, где лежали боеприпасы, и вошёл туда. Из рюкзака он достал дробовик и начал перебирать патроны с дробями разного калибра. По итогу он остановился на картечи и ссыпал коробку себе в карманы. К револьверу нашёл всего двадцать патронов из полупустой коробки. Парень зарядил оружие, после чего спросил Розу:

-Ты закрывала дверь из убежища?

-Эм... По-моему нет. - призналась она.

-Супер... Придётся грохнуть тут парочку необычных существ.

-Что? Зачем?!

-Над подопытными на этом этаже проводили всякие эксперименты. Кто знает, что они могут и что будут делать на поверхности. Двери то здесь все открыты.

-То есть они могут прийти сюда?

-Ага. Оружие есть?

-С чего бы?

-Обо мне волновалась, а о том, что на тебя всякие волки напасть могут - не подумала. На, бери.  
- он подал ей свой револьвер.

-Не буду я стрелять!

-Бери если не хочешь сдохнуть! - приказал ей Теньши.

Ведьма не стала отпираться и просто взяла оружие. Она припомнила, как им пользоваться и следом взвела курок и держала палец возле спуска крюка. Парень взвёл двуствольный дробовик и вошёл в коридор, где были входы в лаборатории и кабинеты. Из коридора вместе со звуками показался толстый увядающий стебель, шипящий, словно запал подожённого динамита. Теньши не стал ждать, пока знакомая непонятная хрень, что в тот раз опалила и стёрла до мяса ему лицо и торс, подойдёт и сделает это снова. Он выстрелил прямо на конец стебеля, где располагались глазки как у картофеля. Было так тускло в коридоре, что вспышка из ствола на мгновение осветила и вывела на обозрение размазанные в чём-то мерзком стены. Стрёмное шипящее растение было повержено.

-Дай мне твоё. - попросила девушка.

-Ну держи. - снисходительно передал ей дробовик и забрал револьвер Теньши.

Роза разменялась оружием и стала чувствовать себя спокойней. Парень не стал дожидаться её и попросту пошёл в пустой коридор. Девушка его окликнула:

-Погоди! Ты разве не спросишь как я тебя нашла?

-Плевать. - ответил он.

-Вообще?

Ответ от обезумевшего не последовал. Роза замешкалась в камерке с боеприпасами и так и не вышла за ним. Пока она стояла и набиралась смелости, из коридора донеслись выстрелы. Девушка шуганулась от неожиданности и взяла дробовик покрепче в руки. Её пальцы потянулись к коробке с патронами и взяли парочку штук. Только после этого она пошла к нему и взвела ружьё перед собой. В ноздри ударила отвратная вонь гнили, рвоты и дефекаций. Ведьма закрыла нос и воротила его от невыносимости запаха. Из полумрака спустя мгновение вышел Теньши, слегка измазанный чьими-то останками. Он наполовину безразлично спросил её:

-Всё нормально?

-НЕТ! - призналась она. - Ты тот человек, что я знаю?!

Девушка не опускала ружьё, откровенно боясь своего друга и товарища. Теньши было настолько безразлично, что просто кинул ей немного патронов из кармана от дробовика и развернулся, чтобы пройти ещё по парочке комнат. Перед уходом в коридорную тьму он спросил:

-А знала ли вообще? Я вот про тебя не много знаю. Мать сдохла, сожгли как ведьму. С сестрой спаслись и жили сами по себе дальше. Шпионка. Ведьма. Жалость.

-Будто сам лучше! - оспорила она. - Убиваешь без зазрения совести! Калечишь кого попало, давишь, морально принижаяешь даже ребёнка! Я надеялась, что ты справишься, что это была просто вынужденная мера, но нет. Ты ублюдок до мозга костей! Почему ты такая мразь? Для чего ты всё это делаешь?! Я до сих пор не понимаю зачем ты куда-то уходишь, оставляешь меня, борешься с "не пойми"-чем. В каждом из нас есть душа, каждый заслуживает просветления и жизни! Ты просто её имитация - на деле мертв внутри.

-Ооо, ошибаешься! - обернулся к ней Теньши. - Я притворяюсь мёртвым. Ты не поняла?! Твой инфантильный взгляд на мир не даёт понять, что в этом мире творится пиздец?! Не только ты такая "бедненькая" с проблемами и травмами с детства на всю жизнь! Невозможно по щелчку пальца исправить человека, это тяжкая и неблагодарная работа! Такие люди попросту не видят твоих усилий и считают что всегда правы. А то что я в меру жесток и суров - это проблема моей адаптации к этому ебанутому миру. Тебе просто повезло, что ты осталась такой белой и пушистой, не попав под кулак войны, конфликтов и эпидемий! Какой смысл в чрезмерной эмпатии, если объект привязанности сдохнет из-за чего-то через год-два? Проще убить его сейчас менее болезненно, чем он сдохнет от гангрены или кто-то отрубит ему руку - а с таким образом и отношением к жизни он её лишится. Вон те, к примеру, просто одичавшие монстры научных опытов. У них нет дальнейшей жизни.

-Тебе ли судить?

-Ну иди поболтай с ними - я посмотрю. Разорвут на куски - не жалуйся.

-А ты пытался?

-Нет. С этими безмозглыми и так очевидно.

-Ты просто трус. Ты не решаешь проблемы - ты бежишь от них и уходишь от ответа.

-Трус? Сможет ли трус сделать так?

Теньши подошёл к ней и взял ствол, направив его прямо в лоб.

-Тебе же не составит труда убить ублюдка прямо здесь и сейчас? Я не бегу от смерти

-Ты больной! - крикнула она, пытаясь убрать в сторону дробовик.

-Стреляй, учитывая сколько я убил - твоя совесть не будет измучена! Разнеси мне башку! Давай!

-Прекрати, придурок!!! - запаниковала Роза, пытаясь опустить ствол.

-Эти голоса в голове не дадут мне покоя - сделай мне одолжение и ПРИСТРЕЛИ МЕНЯ!!!

-БОЛЬНОЙ ПРИДУРОК!!! - кричала девушка.

Они боролись за ствол дробовика и вертелись посреди прохода. Спустя нескольких секунд борьбы Теньши разозлился:

-Чего не стреляешь?!

-Да люблю я тебя, дурак!

-Любила бы - пристрелила бы мучающееся животное!

-ТАК НЕЛЬЗЯ!

-А КТО СКАЗАЛ КАК НАДО?!!

-ГОСПОДЬ!!!

-ГОСПОДЬ ГОВОРИЛ ТОМУ СВЯЩЕННИКУ ИЗНАСИЛОВАТЬ ДЕТЕЙ?!! ЭТОТ НЕВИДИМЫЙ ЧЕРТИЛА ПОЗВОЛЯЛ УБИВАТЬ ЛЮДЯМ ДРУГ ДРУГА?!! ОТКУДА ВСЯ ЭТА ЕБАНАЯ МАГИЯ?!! ТОЖЕ ОН?!!

-Я не знаю!

-Что?!

-Я НЕ ЗНАЮ!!!

Теньши отпустил ствол и отдал в полное владений ей дробовик. Роза опустила ружьё. Парень уже стоял перед ней с расширенными зрачками.

-Верующая ведьма. И не хочет убивать. Ну и ну. Долго ты не протянешь. Сиди здесь - я сам зачищу этаж.

-Там темно... - чуть ли не плача указала она.

-Насрать. Глаза уже привыкли. И к тому же... - он берёт из оружейного шкафчика люминесцентные палочки. - Фонарика здесь нет, нужно искать рубильник.

Теньши оставил её и просто поломал палочку и вошёл в стрёмный тёмный коридор, намереваясь избавиться от всего инородного в бункере.

<http://tl.rulate.ru/book/85591/4116389>