

Парень зашёл в церковь, после беседы с незнакомкой, и стал выискивать доктора. Теньши пришёл, когда начались полуденные молитвы, поэтому он шёпотом спрашивал у постояльцев где же находился его знакомый. Он прошёл к залу, где он впервые познакомился с Итало. Кто-то, судя по звукам, копался в камерке. Лазутчик заглянул внутрь, предварительно позвав:

-Чумной. Ты здесь?

-Да. - слышался голос из комнаты.

-Есть новости.

-Хорошие? - спросил в надежде доктор.

-Это как посмотреть. Ты же говорил, что паралич возникает на фоне стресса? Так вот. У него там не просто стресс, а целый кусок тягучего болота из вины и комплексов.

-В смысле?

-В прямом.

-Подробнее. Мне, как врачу, нужно больше сведений, чтобы я мог назначить ему профилактическое лечение.

-Если кратко: он загнанный в угол забитый палками щенок, Паттэ постарался. Я ему помог убить его... точнее он помог мне, и теперь думает, что он отрёкся от бога, потому что разнёс башку этому уёбку от злости.

-Погоди... Так это ОН превратил мозги в кашу Паттэ? Боже...

-Жалеешь мудака в бело-золотом?

-Ни капли. Конечно не смерти ему желал, но он мне изрядно надоел. Тогда получается... Асоциальность, тревожность, апатия, стресс... Погоди-ка, а откуда ты знаешь, что именно Паттэ так на него повлиял?

-Я же сказал - у меня есть свои методики.

-Мда... Ну что ж... Значит всё сходится, если это был Итало. Думаю, что в тебе нет столько эмпатии чтобы прийти только ради того, чтобы "друга поддержать". Ты пришёл за этим и эта штука принадлежит тебе, я прав?

Доктор достаёт из каморки пыльный обрезанный двуствольный дробовик и протягивает его Теньши. Парень удивился дедукции доктора и взял ружьё в руки. Он смотрел на оружие, к которому шёл всю дорогу, но было такое чувство на душе, что этот пустой обрез был пустым не из-за отсутствия патронов. Тот отпустил зажим и опустил ствол, открыв его. Дробовик был действительно разряжен. Теньши уставился на полость и раздумывал о том, что с этим оружием делать. Парень разочарованно вскидывает ствол и передаёт обратно доктору.

-Оставь до вечера. Я ещё не закончил.

-Что не закончил? - не понял тот.

-Узнаешь завтра утром, ну или ночью, а пока жди меня к позднему вечеру. Ключ тебе верну. Парадные двери оставь открытыми.

Теньши махнул накидкой, задев её рукой во время вставки кистей по карманам, и пошёл прочь.

...

Уже прошло несколько часов после того как парень и его товарищи проснулись, а от стражников короля Эдуарда пришла весть, что они с Владимиром решают некоторые моменты в договоре. Всем это уже надоело, но Газ, как и другие молчаливые опытные наёмники просто ожидали, когда же это закончится. Теньши же напротив - был рад, что у него есть ещё немного времени. Лазутчик вернулся во временную палату, где ребята проводили своё время самым унылым образом, который можно было только представить - напиться бухлом. Газ в этом не участвовал. Парень присел к нему и начал разговор:

-Знаешь что может быть хуже разговора с сумасшедшим?

-Ну? - без энтузиазма ожидал наёмник.

-Болтать с алкашом.

-Ха-ха... как смешно. - безэмоционально процитировал он. - Знаешь что я тебе скажу?

-Что же?

-... - Газ просто молчал, глядя на него.

-Я жду-у-у.

-... - его уставший вид хотел что-то сказать, и Теньши это понял.

-Ладно. Понял, не дурак. Дурак бы не понял.

Здоровяк вздохнул и закрыл глаза, облокотившись на стол. Длительное молчание и не размыкающиеся веки насторожили собеседника. Он... заснул? Похоже, скука и уныние свалят наповал даже самого стойкого. Теньши похлопал по плечу своего приятеля, что спящим выглядел даже мило, с его расслабленным, полным ссадин и шрамов, лицом и пошёл осматривать замок. Уйдя от палаты, он прошёлся по коридорам и лестницам, что вели в разные части здания. Некоторые проходы и комнаты не давали осматривать стражники, поэтому парню приходилось их сторониться и идти в другом направлении. От этого нахождения в окружении стен и вправду приходила усталость и лень. Они уже два дня просто напивались и ничего не делали. Им даже не позволено уходить от короля дальше этого замка, в отличии от Теньши, кому правила не писаны. Парню захотелось узнать как долго они здесь ещё будут находиться, поскольку лазутчик намерился провести вторую ночь с пользой, и уезжать вечером было бы не очень для него.

Он бродил по этажам, пока не увидел хорошо охраняемую парадную дверь, которая была размером в 1/16 диаметра этого цилиндрического замка. Простого солдата туда вряд-ли пустят, поэтому Теньши принялся искать уединённое окно. Такое оказалось с северной стороны башни. Парень проверил, нет ли поблизости в коридоре кого-нибудь, после чего взглянул через стекло вниз. Отлично! Под окном был выступ. Окно не обладало функцией открытия. Теньши пришлось пальцами выковыривать части рамы окна, вытаскивая и ослабляя забитые маленькие гвозди. И вот, после выдёргивания двух деталей этого квадратного деревянного обрамления, кусок стекла можно было легко вытащить из этой своеобразной угловой скобы. К слову, это большое окно состояло из шести таких делений, парень вытащил лишь одно из них и смог пролезть через него наружу. Неоднократные проникновения домовников к нему в квартиру в прошлом научили его многим хитростям и мелочам по устройству окон. И так парень вытащил и облокотил на окно его собственный элемент, после чего, посему, высунул голову и прикидывал в голове направление.

Было довольно высоко и опасно ступать на этот выступ, однако страха не было. Теньши вылез через "форточку" и поддел пальцами стекло, чтобы закрыть за собой отверстие. Холодный ветер обдувал лазутчика в тонкой накидке. Парень ступил по каменным кирпичам и аккуратно держался за выемки в стене. Свалившись вниз на землю, Теньши бы получил минимум перелом бёдер, максимум разрыв внутренних органов, что в общем-то неудивительно, учитывая высоту в 15 метров. Даже размышляя об этом, тот не испытывал ни капли страха, что должно было его насторожить. И вот он уже малыми шагами в сторону он обогнул башню, со стороны которой Теньши заметил окно. Лёгким движением нога нащупала твёрдую опору и встала возле окна, позволяя телу прижаться к стене. Парень ухом ловил каждый звук, что можно было услышать через окно - тонкие допотопные стекольные окна не обладали шумоизоляцией. Всё что могло услышать ухо, были приглушённые отрывки диалога между двумя мужиками:

-...щё я бы отметил то, что у нас тут очень плохо с строительными материалами, нам попросту нечем чинить обветшалые дома, которые ещё при Диоре были построены.

-Эдик, про это забудь - у нас не найдётся столько дерева да каменщиков, что будут у тебя здесь работать более трёх дней.

-У нас продуктов нет - всё в недостатке. У вас найдётся что-нибудь? Мы можем в обмен на пушки. У нас их достаточно много, вместе с ядрами.

-Что, ещё раз?..

Теньши так заслушался, что немного потерял бдительность и чуть не оступился, держась лишь краем пятки. Сердце на секунду пробило предсмертные куранты и затем успокаивалось какое-то время. Кровь прилиwała к голове и в барабанных перепонках зазвучали глухие удары и свист ветра, перестав слушать тихий разговор двух правителей. После продолжительного регулирования пульса, парень соизволил таки вслушаться в диалог.

-..ам виноват в этом. Я согласен лишь на малую часть от этого, и только по старой дружбе!

-Ну прошу! Мне же придётся скрывать запасы. Люди и так перестают верить.

-Повторяю ещё раз: ты сам в этом виноват. Тебе стоило беспокоиться не о вере народа, а об его благоустройстве в еде и защите. Тебе религия не поможет от летящей стрелы прямо в твою глупую башку. Либо ты соглашаешься на мои условия, которые ещё щедрые, учитывая всё то говно, что ты обрушил на нас всех, не только на Даннград, либо тебе в твоём же обветшалом болоте и загнуться. Или ты хочешь сбежать отсюда как последняя крыса?

-Нет-нет! Конечно нет! У меня здесь мои люди, друзья и Мария. А у неё ещё больше друзей здесь. Как же я могу её бросить?

-Ладно, слушай. Я понимаю, что правителем быть сложно - это большая ноша и ответственность. Ты довольно глуп, чтобы в одиночку размышлять над судьбой целого города, не то что королевства. Поэтому тебе либо в союз, либо никак. Я не уезжаю только потому что я тебе помочь хочу, у тебя есть задатки правителя. Не разочаруй меня. Или я зря тебе давал списывать в училище? - Владимир похлопал по плечу Эдуарда и удалился из зала после данных слов.

Даннградский король ушёл восвояси. Оставшийся один, Эдуард со злости свалил все предметы со стола, рыча под нос как собака:

-Сука! Да никто мне не нужен! Я один стою больше всех вас вместе взятых!! Нахуй вас всех!!! И Марию тоже! Убить вас всех, чтобы не тратили мои сокровища. Даже крошки хлеба не дам, только нож под ребро.

Теньши стоял и прекрасно слышал, как тот ругался на пустую комнату, и делал выводы: "Эдуард - нарциссичный мудака каких поискать. Убить готов, даже если не прав. Надо быть настороже с...". Парень только ушёл в свои мысли, как снова подскользнулся о холодный выступ резиновой обувью. Холодный пот выступил на лоб, пока Теньши осознал, что держался одной рукой на каменном краю выступа. Странно, но и сейчас он не испытал страха перед смертью, не то что болью. Тот зацепился второй рукой и переместился левее относительно

своего туловища. Он подтянулся и попытался залезть на выступ, но места было слишком мало. Парень продолжил карабкаться в бок, пока не достиг окна, через которое залез. Тут выступ был пошире. Теньши успешно взобрался на него. После всего он взгляделся в окно и убедился, что никого рядом нет, пальцами сместил элемент окна и вынул стекло. Теловище пролезло через проём и руки замели следы деконструкции окна.

Теперь у него в голове были две идеи, которые он хотел реализовать.

.

..

...

....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Вечер. Солнце уже было не видно за густыми облаками и тусклым оранжевым небом. На улице понемногу становилось темно. Теньши стоял на кладбище и рассматривал могилы. Он нашёл

одну, на которой было выгравировано имя "Роберт" без фамилии, дата: 23 августа 315 года п.э. (проклятой эпохи). Это точно была могила друга Артемона, она была целее и опрятней по внешнему виду, чем остальные могилы с именем "Роберт", к тому же, у сирот никогда не спрашивают фамилии, от чего они умирают брошенными детьми без семьи с одним только именем, которое в тысячи раз может совпасть с остальными людьми на планете. "Значит вот какой сейчас год." - задумался парень, - "Одно летоисчисление заменило другое, а тебя всё ещё не существует. Может существовал раньше, но ты точно не с нами, раз позволяешь людям свершать такие ужасные деяния. Пускай верят в красочный сказочный мир для самих себя, закрывая глаза на проблемы других, но я буду трезв всегда. Никто меня не переубедит в ином: бога нет. И они поплатятся за то, что прикрываются его именем, ебучие лицемеры."

Размышления Теньши прервала дама в шляпе, что показалась перед взором. Она ступила на кладбище и подошла к нему. Парень накинул капюшон на голову и пошёл навстречу. Незнакомка начала разговор:

-Добрый вечер.

-Добрый. Не боитесь?

-Нет.

-Хорошо. Предлагаю зайти через парадную дверь. Ну же, идём. - подозвал Теньши.

Перед священником он снял капюшон и маску, чтобы снова не начинать конфликтный диалог, и молча прошёл мимо. Они оба прошли через парадные двери. Лазутчик намеревался сделать Итало сюрприз, поэтому ему нужно было спрятаться. Парень указал знаками идти за ним. Незнакомая леди молча следовала и ожидала встречи. Теньши обдумывал дальнейшие действия. И голова выдала замечательную идею.

-Вот, держите. Но не надевайте пока. - он снял и передал ей мантию, оставив на шее только тряпки, которые он называл "маской". - Я пойду найду одного знакомого и договорюсь.

-Хорошо. - не противилась дама в шляпе.

Парень прятался за свечами и стендами, выискивая два знакомых лица: Итало и доктора. От первого стоило прятаться, ко второму обратиться. На его памяти лишь Итало ходил в фиолетовой парче. Стоп. Кто это в чёрной идёт? Доктор вышел из зала и направился к коридору, ведущему в личные комнаты и прочие помещения. Теньши пошёл за ним, озираясь по сторонам. Слежка привела его к лазарету. Дверь отворилась и парень вошёл внутрь помещения со специфичным запахом внутри. Нос учуял различные травы, лекарства и изделия из тканей, напоминающих шины и бинты. За столом сидел Чумной доктор. Лазутчик обратился через полную тишины комнату:

-Новое помещение? Круто. Здесь явно комфортнее, чем в подвале.

-Тише ты! - прошипел на него знакомый.

Теньши подошёл ближе и разглядел содержимое поверхности стола. На нём лежал бледно-синий младенец. Парень округлил глаза, но остался хладнокровен. Он поинтересовался:

-Кто это?

-Младенец.

-Я блять вижу, что это младенец. Подробнее.

-Начну с самого начала. - не отрываясь от орудования пинцетом и скальпелем на младенце в коробке сказал доктор. - Вчера я принимал роды у одной женщины. Всё проходило как обычно, я сделал болеутоляющий раствор из трав ослабляющий чувствительность нервов, принял ребёнка. Когда я положил его и начал проверять, оказалось что он не дышал. "Выкидыш" - с сожалением сказал ей я. Затем ночью, когда я оставил ребёнка на столе, чтобы сегодня изучить причину смерти, я услышал постукивания. Он двигался, представляешь?! И поскольку он даже ещё мышцы толком не развил он вообще был не опасным. Вот, смотри.

Он подрезал скальпелем щёку на миллиметр-второй. Полумёртвый младенец зажмурился и тихо выдохнул воздух, но не закричал. Доктор продолжил:

-Видишь? Обычный младенец бы закричал от боли, а этот будто на давящий на болевую точку палец реагирует.

-Почему он вообще чувствует боль? Ожившие мертвецы не чувствуют боли.

-Понятия не имею. Возможно, иммунитет матери поспособствовал частичному заражению. Ты же слышал почему любой человек становится зомби после кончины?

-Ты мне рассказывал, что он проклят по одной легенде.

-Вот именно. На запах и внешний вид он кажется обычным, но если задействовать пару катализаторов... - доктор положил кусочек плоти младенца в стеклянный стакан и налил какой-то раствор, который напоминал смесь какой-то кислоты и сахара, после чего подождал. - Понюхай.

Теньши наклонился к стакану и втянул ноздрями пары. Запах можно было описать как помесь сгнившего мяса ящерицы, тухлого яйца и до омерзения приторный запах сахара. Парень воротил нос от этой мерзости.

-Фу, бля! Почему мертвецы так не воняют?

-Потому что в их крови нет столько углеродистых соединений. Без такого количества глюкозы запах будет менее сильным и будет разлагается дольше.

-То есть ты считаешь, что та легенда - это правда?

-Я учёный, а не простолюдин без мозгов. Правда где-то посередине. Ищу научное обоснование.

-Ты будешь этого младенца отдавать матери? - перевёл тему Теньши.

-Нет. - без раздумий ответил тот. - Точно не сейчас. Надо будет попробовать его безопасно вскрыть и осмотреть почему он не перестал дышать. Потом разрежу и размягчу в ослабляющей воде кусочки золотого яблока. Надеюсь всё получится, а не как в прошлый раз.

-А если умрёт? Совесть грызть будет?

-Нет. Он же уже умер, в какой-то степени. Сейчас я, если так можно выразиться, поиграюсь в бога.

-А меня за это не взлюбил. И как мне тебя назвать, кроме как "лицемер"?

-А ты хотел использовать свои силы, чтобы заставлять кого-то страдать и бояться?

-Не знаю насколько плохо ты обо мне думаешь, но больше ты меня не увидишь. Единственная моя просьба - не заходи в комнату к Итало этой ночью. Я привёл особого гостя. Если узнаю, что ты им помешал - скажу матери вот этого вот чуда, что он ожил.

-Шантаж? А впрочем... Забудь, ты всё равно не отступишь от своего. Не волнуйся, не зайду. - доктор даже и голос не повысил на данное заявление со стороны парня. - Что за гость хоть?

-Одна девушка - знает Итало лично. Хотела встретиться с ним.

-Ммм... - промычал удивлённо тот. - Ночью. В гости. Девушку. К Итало. Интересно...

-Сейчас начнёшь осуждать и выдавать свои предположения насколько по-мудацки я поступил?

-Нет. Ничего из этого.

-Значит мы договорились?

-Да.

-Отлично.

Теньши развернулся и начал идти к двери, как за спиной последовала новая фраза:

-Ты дробовик забирать будешь?

-Оставь себе как сувенир. Всё равно больше патронов нет.

-Ты уверен.

Парень остановился на пол пути к выходу. Множество мыслей пронеслось в голове, но для проверки хотя бы одной из них нужно было продолжить диалог.

-В смысле?

-До того как сбежать сюда, моя мама воспитывала меня в тайне от персонала в одном убежище. В том убежище были множества технологий: генераторы, компьютеры, оружие, инструменты, медикаменты. Думаю тебе пригодится в твоём деле.

-В каком ещё?

-Решить чужие проблемы. Ты, как погляжу, всё же обладаешь эмпатией, просто не показываешь её. Кажешься социопатом, но на деле им не являешься. Ты орешек, который пытались разломать много-много раз, а внутри находится горькая начинка.

-Психолог что-ли?

-Учился немного по книгам. Ну так что? Не хочешь узнать где это убежище?

-Ты чуть ли не самый умный человек которого я встречал, доктор Ватсон. - снова приблизился к нему Теньши и пожал руку. - Буду премного благодарен вам.

Тот улыбнулся и достал чистый лист и чернила из стола, после чего начал писать какой-то длинный текст. Теньши даже ёрзал от счастья - наконец хоть какой-то прогресс в поиске современников. Доктор расписывал в деталях всё, что мог вспомнить, для того чтобы найти это место. На улице стемнело, пока оба участвовали в диалоге и выясняли новое друг о друге. Парень, на удивление, не слышал стоны и скрежетание костей за открытым окном.

-Как-то тихо ночью. - заметил лазутчик.

-Итало послушался твоего совета про могилы и мертвецов и обязался смастерить гробы поуже

и пониже, чтобы затем засыпать внутрь землю, чтобы труп даже пошевелиться не смог в полностью заполненном лежащем шкафу. Некоторых особо крепких приходилось сжигать, а отрубленные останки кидать в костры как уголь. За два месяца стало чуть спокойнее и менее шумно.

-Кайф. - прошептал под нос Теньши.

-А то! - услышал и подтвердил доктор. - Теперь работать ночью могу.

Он дописывал ещё несколько строк на бумаге, после чего закончил и отдал его Теньши. Парень начал читать первые строки и смог различить почерк. Тот с радостью свернул листок и положил в карман.

-Дробовик. - сказал доктор и достал из шкафчика обрез и вручил его владельцу.

-Благодарю. Надеюсь будете использовать метод воскрешения недавно умерших?

-Яблок мало, но думаю при крайней необходимости воспользуюсь.

-Могу замолвить для вас словечко, чтобы Даннград в качестве гуманитарной помощи привозил ящик золотых яблок. Я уверен - у них есть.

-Буду премного благодарен. - процитировал доктор, выдавая лёгкую улыбку.

-Значит ещё увидимся?

-Да, ещё увидимся.

-Пока. - попрощался парень.

-Пока. - попрощался в ответ собеседник.

Теньши вышел из комнаты, где сразу же встретил наряженную в его накидку незнакомую даму. Та держала в руке шляпу. Парень немного перепугался, что она оказалась так близко к нему, когда тот обернул голову после закрытия двери.

-Я же просил пока не переодеваться.

-А что мне нужно было двадцать минут делать.

-Двадцать? Ого, как долго я там пробыл.

-Возьми. - она протянула свою шляпу Теньши.

-Зачем?

-Она яркая и мешается в руках.

Он взял шляпу и надел на себя. В руке был дробовик и прижимался к бедру его хозяина. Женщина заметила необычный предмет и поинтересовалась:

-Что это?

-Это? Да так, безделушка. На, возьми. - парень передал ей ключ от комнаты Итало.

-Ключ? Не рано?

-Как мне сказал его доктор - он рано ложится спать. Однако положи его голову на подушку - когда он проснётся и будет в состоянии паралича, то сможет только в потолок глядеть. И ещё...
- Теньши опрокинул капюшон с её головы и заправил волосы под накидку. - Всё. Теперь ты готова. Дальше ты сама. Напугай его как следует, а затем успокой как сможешь.

-Спасибо.

Парень кивнул головой и направился к выходу из церкви. Ночное небо открылось перед ним с еле заметными очертаниями среди облаков. Деревья стояли оголёнными, подчёркивая мёртвую тишину, что стояла на улице. Он наконец услышал завывание ветра, на который ранее не обращал внимание. Его шаги на мгновения заглушали это благоговенное молчание природы, Теньши шёл и огибал церковь, подходя к окну Итало. Вспоминая, как высоко оно располагалось, он пододвинул пару гробов, что лежали возле стены. Теперь лазутчик встал на гроб, который лежал на гробе, а тот на земле.

Взгляд парня был направлен на дверь, возле которой уже находилась незнакомка и на цыпочках шла по деревянному полу. Она обернула ключ в скважине закрыв наглухо дверь, однако от громкого щелчка замка резко проснулся священник. Итало открыл глаза и заставил их бежать в разные направления в поисках источника шума. Девушка немного испугалась и обернулась на ранее дремавшего человека, однако взяла себя в руки и положила ключ на тумбочку, что располагалась возле окна. Она не отводила взгляд от Итало, из-за чего не заметила наблюдающего за ними Теньши. Итало наконец нашёл источник шума и узнал капюшон, что устремился медленным шагом к нему. Тот неестественно дышал носом с лёгким еле слышимым свистом. Священник даже начал жалобно мычать при каждой секунде приближающегося монстра в его глазах. Итало закрыл веки, чтобы не видеть демона сонного паралича. Дама присела к нему на кровать и пододвинула подушку к голове, чтобы приподнять

её к себе. Итало даже слегка дрожал и облился холодным потом, ожидая чего-то. Женщина ласково пригладила его волосы и поцеловала в мокрый лоб. Священник открыл глаза и лицезрел своего гостя с глазу на глаз - это была его подруга, облачённая в тёмную рваную накидку. Он перестал дрожать, но дыхание не прекращало набирать новые объёмы воздуха в лёгкие. Его сердце колотилось как бешеное - паническая атака пыталась вызвать галлюцинации поверх того что он действительно видит, но заменить чем-то свою близкую подругу она не могла. Девушка выдала улыбку, поняв, что его суженный немного успокоился и погладила того по волосам. Он был полностью безоружен, как сказал Теньши. Она помассировала его плечи и виски, чтобы священник перестал так часто дышать от страха. Итало восстановил свой обычный ритм сердцебиения, который решила проверить женщина, спустив плед, сняв капюшон и приложив ухо к груди. Убедившись, что тот успокоился, она растянулась в тёплой улыбке и легла рядом с ним на кровать, сняв предварительно обувь с ног. Итало ощутил её тёплую руку, что огибала живот, и через силу смог стянуть свои скулы в расслабленную улыбку, ту же что и у неё. Парень за окном увидел счастье на том лице и поспешил слезть с гробов. Дальше они и сами справятся...

Теньши подумал в своей голове: "Я может и не бог, но свёл тебя с ангелом. Спасибо тебе за всё, Итало. Ты был моим проводником в этом аду, как Вергилий Марон. Не знаю были у тебя братья, но я бы хотел быть одним из них. Прощай.

С уважением, Теньши."

Эта мысль могла быть прощальной запиской для своего парализованного друга, но единственный лист бумаги был исписан важными словами, обращённые к нему самому. Парень заметил над своей головой падающий снег и морозный воздух, идущий по коже. Похоже, зима близко. Хах, забавно. Для полного пафоса ему не хватало зажечь сигарету или любую другую курительную трубку и медленным шагом идти в глубь города затягивая дым в лёгкие и испускать в холодный воздух, добавляя слегка тёплый смог над землёй. Но тяги к курению у него никогда не было, скорее вообще ничего, чтобы снимать стресс или уйти в забвение от реального мира. Заложники образа: для того чтобы выглядеть крутым антигероем нужно именно закурить - какой же бред.

Теньши затянул резинку на штанах и положил дробовик на поясницу. Ружьё держалось за счёт этой резинки на пояснице. Парень натянул тряпки с шеи на лицо и побрёл в замок.

<http://tl.rulate.ru/book/85591/3728103>