

Они стояли в неловкости до тех пор, пока рядом с входом в комнату не прошёл один из соседей. После осознания, что они не одни, Теньши слегка отпустил её из объятий. Роза сделала также.

-Никому ни слова. - попросила девушка.

-Никому. - согласился парень, будто сам хотел это предложить.

Оба присели обратно на стулья. Их неловкое молчание решила прервать Роза, сменив тему размышлений:

-То есть ты был не прав?

-М? - не понял Теньши.

-Насчёт короля.

-А! Да... Сам виноват. Мог просто отсидеть денёк другой и отпустили бы. А я как спохватился на эту миссию... Дурак...

-Ты не дурак. - опровергла девушка.

-Разве? - облокотился на руку парень.

-Да, клянусь всем сердцем - не дурак!

Теньши был польщён её словами. С ней даже не хотелось дискутировать насчёт своей рациональности и интеллекта. Парень начал чувствовать согревающий щекочущий в горле мячик, раздувающийся и сжимающийся. Похоже он влюбился в неё - в этой девушке было что-то, за что хотелось её защищать, несмотря на некоторые пробелы в знаниях и принадлежности к ведьмам... ну и несмотря на тот факт, что она хотела его трахнуть... в каком бы значении это не трактовалось. Теньши пытался закрыться от этого чувства, потому как оно ему навредит, сделает уязвимым, однако хоть что-нибудь приятное хотелось ей преподнести. К нему в голову пришла идея.

-Я сейчас! - придержал парень, убегая в коридор.

Роза сидела и смотрела вслед за Теньши. Не прошло и пары минут как парень прибежал обратно, до его обнаружения в комнате был звук, будто он стукнулся о стенку, не вписавшись в поворот. Видимо он в нетерпении. Он принёс маленькую штучку с проводами - плеер.

-Подойди к окну ко мне, пожалуйста.

Роза встала и подошла к нему. Теньши продолжил:

-Ты лицезрела ужас, который я представил у себя в голове. Это правда - порой я хочу видеть этот мир в огне. Но есть вещь, которой я дорожу и за которую я люблю человечество всем сердцем. Также, как ты любишь меня, не узнав и наполовину всего того, что я храню в своей голове. Роза...

-... - молча откликнулась взглядом девушка.

-Я хочу, чтобы ты несла в себе то, что должно жить вечно. Ты видишь это?

-Плеер?

-Нет, не просто плеер. Ты видишь прекрасный мир?

-Я вижу тебя, эту комнату...

-Другой мир. Там, где полно людей, живущих в одном прекрасном моменте, длящийся столько, сколько они захотят. Отгоняющий тревогу и приносящий уверенность. Ты разве не осознала, когда пела мне ту песнь? Как она на меня повлияла? Как ты прочувствовала её?

-Нет.

-Тогда ты можешь почувствовать этот мир по-настоящему.

Теньши копался в клавишах управления на плеере и листал нужную композицию. Наконец он нашёл подходящую и подал ей оба наушника. Девушка вставила в уши концы проводов и стояла, ожидая чего-то. Парень обогнул её, повернув к окну и приобняв сзади. Мысленно он передал ей: "Нужно лишь услышать. Тогда слепой станет зрячим и увидит его.". Теньши через её голову слышал "C418 - Sweden", наполняя разум музыкой.

-“Закрой глаза.”

Она послушалась и опустила свои веки, предаваясь объятиям нот и рук. Роза наслаждалась меланхолией, спокойно играющей в клавишах пианино. Парень держал в руках плеер и ими же обнимал слушателя. Они склонили головы, будто хотят то ли уснуть в манящей умиротворяющей мелодии, то ли заплакать от лёгкой тоски о воспоминаниях, которые греют душу и благодаря которым ты стал тем, кто ты есть - счастливым и мягким к земле, на которой живёшь, и на которой провёл свои лучшие беззаботные годы.

По окончанию мелодии Теньши спросил:

-Почувствовала?

-Да... - ответила Роза, вытирая слезу с левой щеки.

-Он может питаться энергией солнца, но ему всё равно потребуется подзарядка. Можешь оставить эту частичку цивилизации прошедших времён у себя... если я умру?

-Ты можешь перестать думать о смерти?

-Не-а. - невзрачно и легкомысленно ответил он.

-Ясно. Хорошо, я сохраню её.

-Спасибо. - сжал сильнее её в плечах Теньши.

-Второй раз обнимаемся за этот час.

-Угу.

-Тебе нравится?

-Да. Много объятий не бывает.

-Может пойдём всё же познакомимся с соседями? - предложила Роза.

-Давай. - согласился Теньши, отпустив её из объятия.

Они пошли пошли по коридору. Источников света почти не было, лишь свет, отражающийся из комнат и пару свеч на настенном канделябре. На пути встретился тот самый рыцарь, что встретил их на входе.

-Приве-е-ет! А можно узнать как вас..? - обратилась девушка.

-Извини, некогда. - отрезал тот и пошёл дальше по коридору. - Мой щит оберега и меч правосудия требуется заменить в срочном порядке..

Его ножны разваливались на кожаные кусочки, начиная с верхнего прая. Похоже кто-то

сильно резал и промахивался по отверстию для клинка. Щита у него не было. Казалось он соврал, но по суровому взгляду такого не скажешь - похоже у него что-то приключилось, после чего он утратил свой оберег. К снаряжению эти ребята относятся очень серьёзно. Рыцарь быстрым шагом направился дальше по коридору, оставив новое знакомство. Теньши щёлкнуло воспоминание в голове:

-Роза, а куда ты дела меч, что я тебе оставил там, в Даннграде?

-Меч? Он... В общем я его продала.

-Да? А. Ну хорошо.

Девушка не знала что и сказать на резкое воспоминание об оружии, которое чуть не убило его. Теньши не беспокоило это. Ему просто было интересно куда делся меч, только и всего. Он уже и забыл про такую мелочь, что может по стечению обстоятельств навредить или спасти её жизни. Парень просто махнул рукой и пошёл дальше на поиск новых знакомств.

Они прошли мимо комнаты, где было необычное тепло и в тоже время холод. Парочка заглянула туда и встретились взглядом с двумя худощавыми мужичками довольно похожими друг на друга. Единственное чем они отличались друг от друга - это причёсками и состоянием кистей. У того что была лёгкая бородка был спокоен и с каменными пальцами. Второй был с немного длинными волосами, растрёпанными по всем сторонам, кисти слегка дрожали и пальцы дёргались в определённом интервале. Он был словно взвинченным или с тиком. Первый с бородой был спокоен и выверен - аккуратно нарезал овощи и пальцем отсоединял прилипшие к лезвию внутренности продукта. Теньши зашёл к ним и поприветствовал:

-Доброе утро, мы тут буквально час назад поселились. Могу я с вами познакомиться?

Растрёпанный резко оглянулся и стоял на протяжении нескольких секунд выбирая дальнейшее действие. Бородатый спокойно нарезал овощи и не отводя взгляда ответил:

-Да, без проблем. Как звать?

-Теньши.

-Роза. - вошла и подхватила девушка.

Растрёпанный с опаской глядел на Розу и неаккуратно перебирался на другую часть комнаты, пытаясь что-то найти. Девушку это насторожило и немного обидело, так, что она фыркнула под нос.

-Не обращайтесь внимания. Мой брат очень стеснителен, потому так странно себя ведёт. Не принимайте близко к сердцу. - констатировал тот, не отводя взгляд ножа. - Меня звать

Алексом. Брата - Ергома.

-Рады познакомиться. - чуть ли не одновременно проговорили Теньши и Роза.

-Чем занимаетесь? - поинтересовалась девушка.

-Готовим. На нас возложена сила и ответственность поваров. К сожалению не королевских.

-А могли бы стать королевскими? - не понимал парень.

-Нет. Но готовить то на многочисленные рты нужно.

-...бесконечный круг голода и чревоугодия... - прошептал себе под нос Ерг, копаясь в шкафчике.

-Да и кто, если не мы? - продолжил бородатый брат. - Эти бездари себе и разогреть похлёбку не смогут, лишь мясо на палочке.

-Видно сразу уверенных в себе мужиков. - польстил Теньши, не зная что ещё сказать такому своенравному повару.

-А вы какими судьбами забрели сюда?

-Городская жизнь надоела. - махнул рукой парень. - На природе лучше. Особенно в доме, который сам...

Роза ткнула его локтем, намереваясь остановить хвастовство. Теньши понял намёк и решил не заканчивать предложение.

-У? - обернулся Алекс, ожидая конца предложения.

-Дом, короче, красивый. - закончил парень.

-Подальше от цивилизации, поближе к природе, да?

-Ага.

-Ну это здорово в какой-то степени. Мне вот нужно приготовить обед и ужин на сегодня, в городе это было бы проще. Так что кыш с кухни, голубки, пока голубцы из вас не сделал! Отвлекаете от работы.

Оба удалились из кухни и побрели дальше. Роза взяла парня за руку и в голове прошептала:

- "Позже зайдём."

Теньши обошёл чуть ли не весь коридор, но в большинстве комнат была лишь пустота. Похоже их отправляют в лес ради охоты и разведки местности. По другой причине они не могли уйти из уютного бревенчато-каменного особняка. Хотя "уютного" это громко сказано - из щелей продувает сквозняк, а пол холоднее земли на улице, ремонт здесь требуется колоссальный! Даже не верится, что здесь кто-то умудрился не заболеть.

"Да, здесь холодно." - читала мысли девушка и утверждала с закрытым ртом. После её слов стало очень спокойно и безразлично по отношению всего вокруг кроме неё самой. Её рука была довольно горячая, чтобы почувствовать в ладони. Теньши закинул в дальнюю полку идею о знакомстве с остальными соседями, потому как не доверял им. Роза молчала об этих мыслях, пытаясь в очередной раз не лезть в голову парня. Теперь ему есть кому доверить своё достоинство и жизнь - девушке с положительными чертами и магической способностью читать мысли. Он расслабился, отключил мозг. Настолько, что часть него осталась позади в прошлом...

.

..

...

....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Пытаясь осознать почему он сидит на колене и смотрит на помятый кусок бумаги с нацарапанным именем, Теньши осматривает окружение вокруг себя. Пол. Стены. Тусклый свет в помещениях. Он же был в коридоре с Розой. Где она? Куда пропало тепло из левой кисти? В тот момент ему было так приятно... Имя на бумаге гласило "Маргарэт Полсон". Маргарэт Полсон... Парня охватил страх того, что он не может вспомнить что было между тем как шёл спокойно с Розой по коридору и тем как он присел здесь в их комнате. Всё было разложено и подготовлено ко сну - на полу возле стен появились примитивные кровати с обивкой из шерсти, возле них стояли сундуки и столешницы с ящиками, в которых, по уверенной догадке Теньши, лежало много разных вещей. "Мы же сегодня только переехали!" - недоумевал он. Его охватила краткосрочная паника, запустив сердцебиение в стратосферу. Голова начала интенсивно работать: он шёл тогда с Розой после знакомства с поварами, дальше он... шёл... На улице солнечно... Затем он накрыл Розу одеялом на полу... Пасмурно... Мастерили мебель с охотниками, рубили дрова, уплотняли стены от сквозняка...

Сколько дней прошло?!?

Теньши впился пальцами в бумагу и надорвал её по краям и середине. "Как же? Почему для меня это прошло так быстро? Что за..?". Парень не мог понять почему для него всё пролетело незаметно. Почему осознание своего существования пришло только сейчас? Маргарэт? Почему Полсон? "Почему я у этой дуры запомнил не только имя, но и фамилию?"

И тут Теньши понял.

Это была не просто случайная девушка, которую ему выбрали алгоритмы компании, на которую он работал. Толстой протрубил ему, появившись голосом из ниоткуда:

-Да. Ты вспомнил.

Маргарэт Полсон - его одноклассница со времён средней школы.

Это как же? Я её забыл? Как? Как я мог? Я же... Ты же помогала мне когда остальные воротили нос от отстранённого чудака. Ты мне поясняла темы, которые я не мог осилить.

Как же...

я тебя забыл?..

Как ты меня забыла? Почему больше не писала даже "Привет, куда поступил"? Даже в получателях сообщения меня не узнала...

Теньши стало горько смотреть на имя, еле различимое на листочке, на котором со временем

появлялись пятна, размывающие грязь и остатки чернил на бумаге. В комнату вошла Роза. Спустя несколько секунд наблюдения из прохода, та мигом подобралась к парню и заглянула из-под поникшей головы..

-Почему ты плачешь?

Теньши не мог объяснить. Всё что он издавал, это какие-то прерывающиеся звуки, характерные звукам слипшихся частей челюсти слюной и горькой слизистой из носоглотки. Руки и ноги не хотели держать туловище - он всё больше походил на обмякший хлеб, который запихнули в пакет вместе с костями для подкормки собак. Чем больше времени идёт - тем больше вероятность, что Маргарэт кранты... От одной этой мысли Теньши завывал. Он мог бы вернуть тот кусок цивилизации, а также кусок своей беззаботной жизни, давно утерянной в воспоминаниях о прошлом. С её помощью он мог бы... Мог бы...

-Теньши, успокойся. Я с тобой. Расскажи мне, что тебя тревожит. - придерживала от падения на пол парня. - Я не буду заглядывать к тебе в мысли. Просто скажи.

Он поднимал голову и глаза, пытаясь посмотреть на неё, но от осознания предательской затраты времени на эти мирские дела, за которыми он даже не помнит что делал, зрачки прячутся за веками и вместе с опускающимся зеницами ока голова следует вниз к земле, где они вместе прячутся от прямого контакта с другим человеком. Это... разрывало на части. Он больше не поговорит с человеком которого связала жизнь и школьные годы. На душе ложится вина за бездействие и страх, какой мучительной смертью она могла умереть или умирает прямо сейчас. Я стараюсь отринуть всё это. Но эмпатия не даёт забыть её. Голова наконец вспомнила детство за этими смутными моментами, произошедшие за последние 10 лет. Сегодня я не помнил какой день я здесь живу, но точно запомню этот день, потому как наконец вспомнил о той, кто меня поддерживал, чтобы выйти из корпоративной несправедливости и обедневших пределов знаний, в которых был. Я не могу просто так её выкинуть из головы. Я нужен ей... Она попросила... Она должна меня вспомнить как увидит...

Должна...

Я...

Нет. Она не вспомнит...

Рука потянулась к кобуре. Влажный палец дёргано надавливал на курок и взводил его. Роза без труда вытащила из моих рук револьвер и отложила в сторону.

-Зря я подумала, что всё было тогда нормально... Ох зря...

Девушка взяла мои запястья и притянула к себе, заставляя моё ослабевшее тело смотреть в её сторону. Сквозь заплаканные глаза я еле-еле мог различить белые очертания одежды.

-Теньши. Ты очень... очень... очень больной человек. Тебя нельзя оставлять одного. Ты меня понимаешь?

Я кивнул ей.

-Могу я поговорить с тобой наедине-наедине? Ты понимаешь...

Я кивнул ей в знак согласия. Глаза вообще ничего не видели. Кроме её голоса я не знал на что ориентироваться. Всё остальное было пустотой.

-“Боже мой!” - ужаснулась Роза. - “Ты весь чёрный внутри! Почему твоя душа не излучает ничего?! Что послужило причиной?”

Даже в мыслях я не мог ей сказать ни слова. Этих слов она не слышит - слишком в глубокие терни я залез, чтобы мои мозги она смогла так просто читать. Она лишь видит поверхностные и прямолинейные мысли и предложения. Здесь я планирую всё. Но теперь из планов только застрелиться... Я сижу в темноте и пытаюсь убить мозг, отключив его, но не помогает. Роза почувствовала меня настоящего через защитный невидимый слой и по пустому затухающему мысленному пространству пытается пройти ко мне. Я просто перестал обращать внимание на подбирающуюся ко мне белую ведьму, и сосредоточился на убийстве собственного мозга.

-Я вижу тебя.

Как? Я же полностью сливаюсь с ветвями этой чёрной пустоты, как ты меня видишь?

-Также как и слышу.

Теперь только ты и я. Давай поговорим без этих спектаклей, хорошо? Спасибо. Ты так много слов производишь в своей голове. Как я вижу ты их фильтруешь, чтобы выдавать то, что ты хочешь донести. В этом нет ничего плохого. Просто порой ты отсеиваешь так много слов, что ты перестаёшь чувствовать себя Настоящего.

Я не буду говорить красноречиво - в моих словах будет суть, и она не будет коротка и красива. Ты одинок. Иначе не сидел бы здесь и не предавался горечи о тех людях, что тебе близки и дороги. Все мы одиноки в те моменты, когда твои знакомые оболочки, носящие в мозгах настоящих себя, ложатся спать. Ты не можешь уснуть, не сблизившись с ними. Тебе хочется чтобы тебя кто-то прижал рядом к груди и согревал своим сердцем и душой. Когда ты наедине с собой тебе хочется именно этого, я знаю - я много мыслей видела. Я говорю много - и это я Настоящая. Я готова говорить много о любви и о том, как многим я хочу дать её. И готова говорить о тех людях, которые могут её не заслуживать. Ты мне читал: “Нам всем нужно прощение и любовь”. Это правда. Ты это придумал от чистого сердца, но не знал какое значение внёс. Нам всем - это и ты, в том числе. Тебе нужно простить себя за ошибки и начать любить себя за те качества, за которые люди тебя полюбили и любят. Люди не любят предательство, обман, сомнения и другие негативные качества когда сами же и столкнутся с этим. Те кто обладает ими и оправдывает это, сравнивая с другими такими же грешными душами - просто не любит себя Настоящего и скрывает того глубоко под слоями лжи и самообмана. Выбор таков - что его нет. Либо мы живём, либо медленно умираем по социальным, биологическим или личным причинам. Я предлагаю тебе не выбор - я говорю тебе

жить Настоящим, пока ты не умрёшь Ложью.

Ты не герой. Ты не какой-то там сверхразум. Ты не пустота. Ты не захочешь ничего, когда твоя физическая оболочка иссякнет и перестанет жить. Ты веришь, что твоя душа после смерти существует. Глубоко внутри ты веришь в это, не ври мне. Ты такое же как я. Отличаюсь я тем, что меня кличут ведьмой, а тебя Теньши. В этом имени ты видишь лишь “тень” по-русски или “ангел” по-японски. На самом деле это просто ключ, который ты носил с собой. Ключ, которым тебя открывают. Меня открывают ключом в виде прекрасного цветка.

Открывая сундук ты хочешь найти содержимое, но в себе видишь лишь пустоту. Позволь мне поделиться с тобой тем, чего у меня много.

Люблю тебя.

Каким бы ты ни был - я буду любить тебя до тех пор, пока ты будешь существовать с содержимым внутри. Мне важно, чтобы ты слышал меня Настоящим и слышал меня Настоящую. Потому, если ты просто убеждён в своей правоте и не принимаешь мою любовь - я не обижусь. Как будешь готов оспорить или принять мою любовь - моя душа готова к разговору.

Если ты всё ещё слышишь меня...

Ты самое дорогое, что у меня есть... Не покидай меня...

Люблю тебя

<http://tl.rulate.ru/book/85591/3516941>