

В соборе была паника, многие люди старались как можно быстрее выбежать из здания, однако Теньши сделал это быстрее них. Парень был благодарен Итало за завершение начатого. Оставалось сбежать отсюда. Ноги неслись по кладбищу, обегая части тел, что никто так и не убрал со вчерашнего дня. Он перелез через стену и побежал куда-то по улице. Теньши задыхался от трепета, что испытывал внутри себя, и от утомительного изнуряющего бега. Проходящая мимо стража обернулась в сторону бегущего парня и подзывала своих товарищей. Те опомнились и вспомнили его лицо. На хвосте Теньши имел уже нескольких рыцарей, что преследовали парня. Он озирался по сторонам и пытался вспомнить дорогу. И на глаза попала эта вывеска - та самая, что заросла лозой и отпугивала своим видом весь остальной антураж здания. За несколько метров от неё находилась дверь в затхлый коридор с дырой в стене. Теньши навернул пару кругов, чтобы сбросить хвост, и подошёл к знакомому месту.

Теньши с силой дёрнул на себя дверь и вошёл в неё, неаккуратно закрыв её, предварительно хлопнув. На полу сидел Артемон и после входа знакомого лица он резво встал на ноги. Мальчик поднял рюкзак обратной стороной и выставил перед собой.

-Спасибо. - поблагодарил программист и хлопнул по голове мальчика.

Он надел рюкзак. Они оба пролезли через ещё не заделанную дыру и крались возле стены. Теньши громко отдышался, пока шёл вдоль, и выискивал в этот момент ближайший отрезок до лесов. Там они могли быстрее всего скрыться от всех преследователей. Артемон не поспевал за шагами парня, постоянно ускоряясь или замедляясь. Из дыры слышались скрип и лязганье. Теньши подозвал рукой пацана и они оба зашли за угол этой высокой стены. Артемон начал говорить:

-И куда м... - он не договорил предложение, потому как его рот был вскоре закрыт рукой.

Теньши дал ему понять, что не стоит шуметь в данный момент. Мальчик медленно кивнул и после перестал ощущать чужую руку на своих устах. Парень посмотрел за угол и ждал любого движения. Из стены вышел какой-то рыцарь. Теньши спрятался, ища за спиной топор. Он взял его в руку и был готов кинуть его в стражника, после чего убежал бы с пацаном в лес как можно быстрее. Латы закрипели так громко, что парень мог распознать насколько далеко распространялся этот звук.

-Ты точно уверен, что он пошёл сюда?

-Кричали, что какой-то бородатый мужик в порванной чёрной одежде забежал именно сюда.

-Да-кх, он скорее всего через эту дыру сбежал в лес.

-Эй!!! Ребят!!! - громко крикнул второй рыцарь товарищам сверху. - Вы видели в какую сторону побежал мужик в чёрном?!!

-Нет. Мы его вообще не видели. - тихо слышался ответ с крыши.

-Бля!! Ладно, спасибо вам!!! - поблагодарил стражник.

Оба рыцаря поскребли обратно. Теньши выждал момент и дёрнул Артемон за руку, чтобы тот последовал за ним. Они продолжали идти вдоль стены, пока парень не остановился и не сказал ему, что им придётся бежать до определенного места. По команде, они оба побежали в лес, слыша за спиной некоторые возгласы, постепенно отдаляющиеся от них. Теньши услышал, как за спиной засвистел поток непонятно чего. Он на секунду обернулся и увидел несколько всажённых стрел. Они промахнулись. Зрачки бегущего сузились, а сердце оступилось и заколотилось в неправильном ритме. Парень крикнул Артемону:

-Быстрее, быстрее!!! Зигзагом!!!

-В смысле?!! - запыхался мальчик.

-Влево-вправо, влево-вправо! Как ебанутая утка!

Теньши уворачивался от возможных стрел и не прогадал - если бы он бежал прямо, то получил бы стрелу в коленную чашечку. Оба беглеца успешно добежали до первых деревьев. Парень держал за руку и волочил пацана за собой, чтобы не потерять. Он просто бежал вперёд, огибая деревья, план на этом кончался. Чем дальше, тем лучше. Теньши почувствовал, как Артемон дёрнул его, будто хотел что-то сказать.

-Кто это там? - показал он куда-то вправо.

Действительно, там стояла фигура в белом одеянии, схожим то ли на робу, то ли на платье. На поясе была сумка, набитая до отказа. Теньши потряс головой, думая что у него галлюцинации, но образ не исчез из глаз. Это в самом деле стояла Роза. И она обернулась в сторону ребят, заметила их. Девушка подозвала обоих рукой. Парень дёрнул Артемона за кисть, говоря "Следуй за мной". Пробираясь через кусты они уже втроем подбежали ближе к натопанной дороге.

-Быстрее! Нас заметили, нужно быстрее валить! - кричал он ей.

-От кого? - удивилась Роза.

-Потом! - отрезал Теньши.

Кучер уселся на своё место и был готов давать по коням уздечкой. Девушка села рядом с ним, а ребята залезли в повозку. После посадки телега двинулась с приличной скоростью прочь от этого места. Прощай, Мезанград, я по тебе скучать не буду. Этот город был хуже пытки, что можно представить в голове больного ублюдка, страдающего маниакальным желанием насилия и истязания всего живого. Теньши обернулся назад и заметил надвигающуюся группу лошадей. Наездники везли с собой арбалетчиков. Они выглянули из-за спин рыцарей и

целились в повозку. Парень снял рюкзак и доставал мешочек с патронами. Стрелы просвистели рядом и одна из них всадила в кучера. Мужик поплохело и тот чуть не увёл лошадей с дороги прямо в дерево - из рук Роза выхватила уздечку, поведя скакунов в правильную сторону. Теньши попросил Артемона подержать рюкзак, после чего смог быстрее зарядить револьвер. Парень нацелился в сторону преследователей, но из-за тряски колёс он не мог ровно держать прицел. Теньши выстрелил наугад и попал кому-то в шлем. Рыцарь опрокинулся от импульса и с помятым шлемом в области лба дёрнул лошадь в сторону и перегородил дорогу отряду. Они столкнулись друг с другом и попадали в кучу малу. Пару наездников обошли упавших и продолжили погоню. Теньши ничего не нашёл лучше, кроме как опустошить барабан в надежде, что хотя бы одна пуля попадёт в них. Он беспорядочно стал жать на курок и вести рукой примерно в направлении преследователей как какой-нибудь ковбой из фильмов жанра "вестерн". Спустя нескольких выстрелов наездники потянули уздечки на себя и остановили лошадей. Никто из них не свалился и не истекал кровью - они остановились из-за страха. Теньши в панике нажал ещё несколько раз на курок, но кроме щелчков пустого оружия никаких звуков больше не было. Артемон успокоился и стал ровно дышать, когда лицезрел, что преследователи давно остались позади. Мальчик опустил дрожащую и нажимающую на курок руку Теньши.

"Я туда больше не вернусь. Я туда больше не вернусь. Я туда больше не вернусь." - говорил себе парень в голове, не сводя глаз с уходящей дороги. Артемон взял из рук Теньши револьвер и положил в его же кобуру, торчащую из-за пояса. Парень облокотился на стенку повозки и почувствовал мурашки по коже, обдумав всё, что могло произойти, если бы они не оторвались. Роза прервала его поток меланхолии:

-Теньши! Помоги Эдуарду!

-А? - не понял он.

-Кучеру! Мальчик, помоги ему тоже!

Артемон и Теньши протащили через брезент и доски раненого кучера, держали его, чтобы тот не вывалился с повозки. Парень дал по рукам мальчику, что попытался вытащить стрелу из спины.

-Что?!

-Ты понимаешь что хотел сделать?! Вытащил бы стрелу и пошло бы кровотечение! Ты посмотри как она глубоко вошла!

-И что делать?!

-Роза, у тебя зелья с собой?

-В сумке на поясе. Я занята, посмотри сам.

Парень продел руки через пространство между брезентом и сидущкой, после чего начал копать в сумке на её поясице. Какую бы колбу он не достал, все были пустыми.

-Все пустые! - огорчился Теньши.

-Кончились?! - была несколько обескуражена девушка. - Надо было мне ещё наделать там в городе... И как нам помочь ему?

Артемон притянул к себе рюкзак и достал из него пробирку с зельем. Он его достал, будто всегда знал, что оно там лежит, или положил туда сам. Мальчуган протянул колбу. Теньши закатил глаза, будто открыл для себя очевидную вещь в голове, после чего дал выпить жижу кучеру. Он вытащил аккуратным движением руки наконечник стрелы и вылил остатки пробирки на рану. Мужик застонал, но сдержанно. Проникновение было глубоким настолько, что можно было затолкнуть большой палец. Кучер харкнул кровью на дно повозки и кашлял без остановки.

-Ему в лёгкие попала кровь. Бля! Лучше бы я не торопился!

Парень обломал почти всё древесное основание стрелы и оставил конец. Он вставил наконечник стрелы обратно до прежнего значения. Мужик подёргался в непрерывном кашле несколько секунд, после чего стал это делать чуть реже. Теньши попросил Артемона:

-Подержи немного наконечник, я его придержу.

Мальчик так и сделал. Парень перевернул мужика и опёр на свои колени.

-Когда он откашляется и почти перестанет кашлять - вытащи чуть-чуть наконечник стрелы.

Артемон никак не возражал и наблюдал за кучером, держа в его спине металлический кусок снаряда. Мальчику было некомфортно участвовать в этом, но и оставлять умирать мужика не хотелось. Тот перестал усиленно кашлять, благодаря чему наконечник немного вышел из спины.

-Стой! Держи. - попридержал его Теньши. - Пусть заживёт.

-Получается?! - поинтересовалась Роза.

-Веди лучше! Мы справляемся. Ну-ка... - переключился он на Артемона. - Вытащи немного.

Кровь стекала каплями на доски, окрашивая обувь мальчишек в грязный кровавый мазок. Теньши продолжал держать на руках и коленях кучера. Он наконец перевернул его и вместо мальчугана вытащил наконечник окончательно из спины и кинул на дорогу.

-Есть чтонибудь положить на рану? - спросил он у девушки.

-В... Во... Водка. - прошипел мужик.

-Ты пить собрался чт... Ааа... - понял парень. - В каком ящике?

Кучер показал пальцем на нужный ящик, на котором сидел Артемон. Теньши рукой прогнал его с места и открыл крышку. Внутри лежали бутылки с ранее упомянутым содержимым. Он открыл пробку и разлил на спину алкоголь.  $C^2H^5OH$  немного сгладил изнывающую боль в лопатке и обеззаразил рану. Стоны и кашель кровью постепенно пропадали. Ему становилось лучше. Парень дал ему присесть на ящик, а сам пересел на дно повозки. Роза немного сбавила скорость и спросила:

-Что с ним?

-Я в норме. - сказал с усилием кучер.

-Теньши?

Он молчал и словно отключился от внешнего мира. Глаза уставились в одну точку и больше не сдвигались. Артемон ответил за парня:

-Думаю, лучше дать ему отдохнуть.

-Угу. - кивнула девушка, после чего обратилась к кучеру. - Скажите куда везти повозку?

-Да... Пока что прямо.

Роза слегка хлестнула уздечкой и погнала лошадей вперед. Теньши будто потерял чувство времени и восприятие окружающего мира. За спиной проносилась дорога, подстилающая камешки под колёса. Мальчишка не переводил своё внимание с парня, поскольку знал, что его состояние нельзя было назвать стабильным. Солнце проносилось с удивительной скоростью по лазурному небу.

Под вечер повозка приехала к воротам города. Роза давно поменялась местами с мужиком и теперь сидела в повозке, не сводя глаз с Теньши. Прямо как и Артемон. Девушка решила отвлечься и поговорить с мальцом:

-Как тебя зовут?

-Что? Меня? - пробудился мальчик.

-Да. Почему ты бежал вместе с ним?

-Я... сам не совсем понял, почему сбежал с ним, но мне кажется, что в Мезанграде я бы просто не выжил. Я Артемон.

-Артемон... Хорошее имя. Кто тебе его дал?

-Уже не помню.

-Хмм...

-А тебя как зовут?

-Роза. - ответила она.

-Красивое имя.

-Да. Мне его мама дала.

-Ты не знаешь... его имя настоящее?

Девушка повернула головой, задавая себе тот же вопрос. Вдруг, ни с того ни с сего, парень ответил безэмоциональным голосом:

-Нет.

Её глаза слегка округлились, не зная как реагировать на это. Мальчуган прикусил губу, будто подтвердил свои мысли. Проехав через ворота, кучер спросил пассажиров:

-В срочном порядке скачем к королю или отложить до завтра?

Роза ждала, когда Теньши ответит, но тот продолжал пялиться в одну точку и игнорировать весь внешний мир. Девушка решила за него.

-До завтра.

-Хорошо. Тогда я вас высажу там, где и подобрал, после чего направлюсь в лазарет. - констатировал Эдуард.

Он подвёз их до ночлежки, на пороге которой сидел парень, перед тем как отправиться на это задание. Мальчик и девушка слезли, когда Теньши оставался неподвижен. Роза отправила Артемона к парадному входу, пока сама тянула руку своему напарнику.

-Хей... Теньши... Я... понимаю как тебе тяжело, но... давай встанем и пойдём домой. Хорошо?

Программист моргнул, но даже бровью не повёл, когда та к нему обратилась. Девушка изо всех сил тянула руку. Кучер не стал вмешиваться в их... борьбу? Теньши вздохнул и нашёл в себе силы, чтобы протянуть ей руку и слезть с повозки. Она не разжимала ладонь, ведя неподатливого парня за собой. Тот словно был обессилен после поездки по нескончаемой дороге. Роза открыла обоим дверь и проводила до верхней комнаты, что была оплачена до конца недели, которая вот-вот заканчивалась. Она несла за руку Теньши и посадила его на кровать. Артемон сел на кровать у противоположной стены и осмотрел комнату. Роза всё также не получала ответной реакции от парня, почему и обратилась к мальчику:

-Артемон. Можешь немного посидеть на диване внизу?

-Зачем?

-Просто мне нужно поговорить с Теньши.

-Я не могу быть здесь?

-Извини, просто я тебя не знаю и мне будет неловко говорить в твоём присутствии, ты не обижайся. Я тебя позову, когда закончим.

Мальчуган посмотрел в пустые глаза своего спасителя и согласился с Розой, покинув комнату. Девушка осталась с Теньши наедине и более не знала что ему сказать.

<http://tl.rulate.ru/book/85591/3451443>