

Теньши постоянно оглядывался назад, когда сбегал из церкви. Опять это ощущение... Будто он близко и нарвится вставить в глотку нож. Его нигде не было видно. Вообще нигде. Паника нарастала, а глаза озирались и двигались быстрее. Одно только его слово и все находящиеся здесь одержимые как зомби начали бы ловить его руками и избивать до полусмерти. Все думают, что пацана убил Теньши, потому, на любого, кого укажет Паттэ, растерзают без суда и следствий. Парень кого-то задел и тот покачнулся. Кругом находились люди, кто вслух задавался вопросом: "Кто этот чудак?". Он их не слушал - просто бежал.

Вот он выбежал через парадные двери на улицу и направился продолжать забег на жилые дома. Как ни странно, никто за ним не гонялся и пробежав достаточно далеко, Теньши остановился. Рот качал воздух как дешёвый насос внутрь лёгких, у программиста даже заболел правый бок. Все эти три дня было ощущение, что он проходит велосипедный марафон на своих двоих. Парень огляделся и враждебно настроенных людей вокруг себя не замечал, потому немного успокоился и пошёл спокойным шагом в конюшню с очередной проваленной попыткой убийства.

"Нахуй всё это! Я... я... я слабак... "Бей и беги" должен быть мой девиз... Вся эта ярость - бесконтрольна и безжалостна. Я остановлюсь? Лучше... лучше уж подожду до завтра... За мной приедут. Приедут же? А если они обманули?! Что если они меня запустили сюда как паразита, что должен поразить главный живой организм, отвечающий за всё здесь? Может они и не собирались возвращаться... Тогда нахуй и их - я сбегу отсюда и буду жить в лесу. И тогда... здесь продолжатся бессмысленные смерти... Плевать."

Теньши с презрением к этому миру зашёл в конюшню и присел на пустующее сено. Он разлёгся на нём как Лицо со шрамом и смотрел в пустоту. Здесь были только он и лошади. Голова была занята только мыслью о том чтобы бросить это всё. Уже настал вечер и идти в лес сейчас было бы самоубийством. Только проспять одну ночь...

С каким-то визгом за дверью послышался взрослый разозлённый голос. Теньши на всякий случай достал револьвер и держал его не разжимая пальцев. В дверь с хлопком вошёл Артемон с каким-то мужиком сзади него. Тот причитал мальчика:

-Ищи давай, потерял о... Это кто?! - заметил мужик Теньши.

Парень ничего не отвечал и лишь направил в его сторону ствол, лёжа на сене.

-Так вот где мешки... Снимай их с себя нахуй! Какого хера ты позволил ему украсть их?! - переключился он на Артемона.

Теньши начал отвязывать мешки и класть их на землю. Мальчуган рассеяно смотрел себе под ноги, не зная что сказать. Программист развязал обе верёвки и снял с себя мешки, так нелепо сидевшие на нём. Парень просто снял их и продолжил молча стоять.

-Тебе мозги отшибло? Вали к чёрту с моей территории! Или тебе пиздюлей отвесить?!

-Вы будете его бить, когда я уйду? - чуть ли не мёртвым голосом спросил Теньши.

-Тебя это ебёт?! Ты в сговоре с ни?!.. Тааак, минутку! Спиногрыз!!! - крикнул он на пацана и схватил за волосы - Ты опять своих бомжей приводишь?!!

-Айайайайай!! Да не приводил я его, клянусь!

-Не ври мне!! Не ври, оболтус!!! - заорал мужик, держа его за ухо. - Мне жизнь дала второго сорванца, а остальное забрала, чтобы ты дальше губил меня?!!

-Отпустите пацана. - попросил Теньши.

-Вали отсюда, бомжара! - огрызнулся хозяин конюшни.

-Отпустите его! - крикнул он.

Хозяин никак не стал реагировать на программиста. Тогда парень направил ствол.

-Отпустите его! Или мне придётся пустить вашу голову на собачий корм.

-Угрожаешь мне, шкет? - наконец посмотрел в его сторону мужик.

-Да.

Тот подошёл к нему в упор, но Теньши так и не выстрелил. Мужик неспеша смерил его взглядом и отобрал револьвер. Парень хотел всё это время нажать на курок, но не нашёл смелости сделать это при Артемоне. Хозяин конюшни направил его в сторону Теньши и начал разглагольствовать:

-Что это, не скажешь?

-Если скажу, то скажешь, что сумасшедший.

-Говори. - стиснул зубы мужик, уткнув предметом неправильной стороной.

-Револьвер.

-Чё?! - не понял слова тот.

-Револьвер. Считаю арбалет. Очень маленький.

-Как стреляет? - не сбавляя грубости в голосе спросил хозяин.

-Вводишь, нажимаешь. - показал пальцами парень в лицо этому разъярённому типу.

Мужик взвёл курок, как показал пальцами Теньши и направил в него ствол.

-Ты вот реально тупой? Ты, вот, понимаешь всю собственную глупость, сказав мне как тебя убить прямо сейчас?!

-Да.

-Что "да"?!! Ты расстаться с жизнью хочешь?!

-Да. Я подвёл паренька - не выполнил его просьбу. Я не смог убить педофила, что чуть не убил его когда-то. Мне нужно было сделать именно это. Я подвёл всех. Себя я застрелить не решаюсь, так что... закончи мои страдания... пожалуйста.

Теньши поднял двумя руками ствол в кисти мужика и направил себе в голову. Тот испугавшись начал убирать ствол назад, но парень не отставлял и яростно держал револьвер.

-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ!!! ТЫ ЧЁ ДЕЛАЕШЬ, ПСИХ?!!

В голове парня были только мысли о своей семье, которую больше не увидит. Своё существование он видел бессмысленным, его душа не стоит того, чтобы просто страдать. Никто не сказал ему "спасибо" за его вклад в науку, никто не поблагодарил за помощь. В его голове серый человечек устал отвечать на вопрос "Зачем я живу?" и просто сбросил всё на тормоза, при первой возможности. Хозяин второй рукой оттолкнул Теньши. Парень отпустил оружие и упал на сеновал.

-Так... просто... так просто здесь никто не умирает, псих ёбаный. Проваливай нахуй отсюда... Ты меня пугаешь. - встревоженно воскликнул мужик.

Артемон в слезах убежал прочь. Мужик обернулся:

-Эй! Артемон!! Ты чего?!! Тебе жалко этого психа? Ты куда?!

Теньши откинулся на сене и снова смотрел в пустоту. Опять не получилось... Может это знак? Не каждый встречный желает его смерти. Даже он сам... Иногда... Временами... Мужик, видимо он был отцом, ушёл за мальчуганом и парень остался один в этой конюшне, не считая

лошадей. Под ребром упёрся рюкзак, наполненный всяким добром, Теньши снял и открыл его. В застёгнутом на липучке кармане лежали колбы. Это были зелья, что сделала Роза... Парень так ни разу и не воспользовался ими. Может стоит пойти на риск и пойти разобраться со всем этим? К тому же, он зря взял с собой столько пуль?

Теньши с сожалением посмотрел в сторону распахнутой двери, после чего встал с сена и пошёл разбираться с этой отцовской драмой, в которую он попал. Ноги ступили за порог дома и прошли по маленькому коридору в другие комнаты. Весь дом был увешан потёртыми и истерзанными картинами низкого качества. Все они были не больше бумаги А4, но по выразительности содержимого были достойны называться картинами. На одной из них красовались три человека, сидящих вместе за... чем-чем? Что это? Стол? Да, похоже на стол. Теньши смёл пыльную паутину с картины и смог разобрать её получше. На ней было три лица, одно из которых очень сильно похоже на хозяина конюшни, но оно на нём более молодое, радостное, спокойное. Остальные два были парню не знакомы: какое-то женское и какой-то мальчишеское. При чём мальчишка был явно не Артемон на этой картине. Судя по тишине внутри хаты - обоих в доме нет. Теньши прошёл дальше в следующую попавшуюся комнату и наткнулся на бардак. Здесь была спальня, в которую входил, наверное, только мертвец: на полу разбросанные деревянные бруски, кубики, мебель давно не протиралась от пыли и паутины, один из ящиков стола был открыт и свешен вниз. Всё здесь указывало на заброшенность комнаты. Вдруг из коридорчика послышался возглас:

-Ну и что тебе там надо?

Теньши вышел на голос и встретил хозяина дома, сидящем на стуле за столом, попивающем что-то из металлической кружки. Тот глотнул содержимое и повторил вопрос:

-Так хули тебе надо? Сдохнуть или где-нибудь полежать?

-Да уж теперь не знаю я. - развёл руками парень.

-А кто знает, блять? - глотнул ещё раз мужик.

Теньши присел за свободный стул и уставился на воспитанника Артемона, если он таков и есть. Тот попридержал язык и молча сидел с кружкой в руке, глядя на дно. Парень сложил руки и выжидал хоть какой-то реакции мужика. Не дождавшись её, Теньши протянул руку и пальцами просил дать ему револьвер. Мужик не понял зачем он так делает и уставился в ответ:

-Чё надо?

-Вещь. Обратно. Давай. - проговорил Теньши.

-Решил закончить начатое самостоятельно? Только не в моём доме!

-Пока не собираюсь... Отдай револьвер, папаша.

-Я не его отец. - отрицал мужик.

-А чего так волнуешься за него?

-Потому что больше не за кого. - ответил он, допив до дна.

-Ясно. - закончил допрос Теньши.

Парень продолжил сидеть на стуле. Мужик бесцельно смотрел в грязный стол и теребил ручку кружки. Наконец, у него лопнуло терпение и он кинул пустую кружку в стену. Теньши отвернулся и спокойно смотрел на упавшую кружку, пока мужик бессвязно коротко вопил. Когда тот закончил, парень предложил:

-Поговорим?

-Давай. - пробухтел хозяин дома.

-Это жена на картине в коридоре?

-Да.

-Хм... - задумался Теньши. - И пацан... соответственно...

-Да... - поняв логическую цепь подтвердил мужик.

-В доме как-то пустовато. В спальне не убирались чуть ли не с зимы. Поссорились когда-то?

-Да, можно и так сказать. - пустил слёзы тот.

Теньши замолчал и смотрел как тот прилёг на стол и присосался к согнутой руке. Парень не стал углубляться в его прошлое и решил немного рассказать о себе, чтобы задать один важный для себя вопрос:

-Меня сюда послали убить одного ублюдка и... завтра за мной заезжают, чтобы отвезти из города обратно. Как я вижу у вас с Артемоном отношения не очень, так что... задам один вопрос - тебе не всё равно на него. Если он пойдёт за мной против моей воли - мне остановить его?

-Нет, всё нормально. Если он захочет, то пускай идёт. Ему будет всяко лучше чем здесь.

-Хорошо. - закончил парень.

-Можешь сделать для меня кое-что? - взял за руку встающего со стула Теньши. - Можешь не говорить Артемону?

-Ладно.

-Спасибо. Сейчас отдам твою приبلуду, иди пока к выходу.

Теньши без всяких пререканий и требований вышел с кухни и направился к выходу, как тут он вдруг услышал пронзительный хлопок. Парень вернулся и увидел как на столе лежал мужик с прострелянной головой и револьвером в правой руке... По стенке размазалась живая краска, наполненная только красными оттенками и кусочками чего-то неприятного. Теньши сглотнул и с муражками по телу подошёл к столу, после чего аккуратно и медленно забрал пушку у хозяина. Он тихо вышел в конюшню и закрыл дверь в дом. Ни слова Артемону...

Теньши прилёг на сено и смотрел в потолок, в ожидании упокоения. Он не знал как реагировать на это и просто пытался заснуть, пытаясь пережить этот проклятый день. Солнце заходило за горизонт и его лазурные лучи быстро утухли, накрыв воздушное пространство звёздным небом. Через дыру в стене прополз мальчишка и подобрался к Теньши:

-Ты живой? - подкрался и спросил он, при этом щёлкнув пальцами перед лицом.

Парень отреагировал и ответил, убирая руку от лица:

-А? Да, живой.

-И почему же ты всё ещё здесь?

-Подождал пока он не уйдёт и забудет про меня и зашёл обратно. И это... Не ходи к нему - он с ярости там бардак устроил и явно зол на всех. Пусть остынет.

-Не прибьёт тебя, если увидит? - прошептал парниша.

-Нет, я завтра убираюсь из города. Больше меня здесь не будет, так что одну ночь лучше здесь поспать.

-Из города? - удивился Артемон.

-Ну да... - будто ожидая его вопроса подтвердил он. - Что-то хотел сказать?

-Нет. - замешкавшись отрицал мальчик. - Нет, ничего.

-Ладно... А! - вспомнил Теньши. - Я завтра в последний раз попробую завалить эту сволочь, поэтому я здесь оставлю рюкзак и потом вернусь за ним, если удастся затея. Вот, можешь забрать себе вот это.

Программист вытащил из рюкзака две колбы с зельями и отдал пацану в руки. Тот не без интереса взял их.

-Будет глубокая рана, отрублен палец, или сильное кровотечение - выпей это. Пару глотков для заживления вполне хватит. Спокойной ночи. - закончил он отложив в сторону рюкзак и улёгшись на сеновал.

Артемон ничего больше не сказал и ушёл на свою кучу. Так они закончили разговор и оба засыпали в конюшне мёртвого хозяина. Теньши долго не мог заснуть и о чём-то задумался. Будто вспомнил что-то важное, а потом забыл. Тот мужик лежал мёртвым на столе. Мёртвым на столе... Бля! Парень резко вскочил с сена быстрым шагом направился в дом. С лёгким скрипом он отворил дверь и зашёл на кухню. Из окна было видно, как тьма окутала улицу, а за столом трупа не оказалось...

Парень в панике озирался и думал куда он мог пропасть. Глаза бегали то туда, то сюда, ища тело хозяина дома. Теньши перестал дышать и прислушался к какому-то шороху. В коридоре издавались пошаркивающие звуки. Программист подбежал к открытой на распашку двери и увидел бродящего на двух ногах хозяина дома, с кровоточащей головой, и идущего на лежащего пацана. Тот поднял свою голову из полусна и взглянул на идущего на него мужика. Труп прохрипел и непоколебимо шёл на Артемона. Мальчик взбодрился, если не испугался, от увиденного и попытался встать с сена. Теньши подбежал сзади и схватил мужика. Он обхватил его шею локтем и повалил на землю. Мертвец не сильно сопротивлялся, но уронить его было довольно трудно, мужик был массивным. После того, как парень положил его на землю, он придавил труп собой, чтобы тот особо не дёргался. Артемон закричал:

-ЧТО С НИМ?!!

-СТАЛ МЕРТВИЧИНОЙ, ЁБАНЫЙ РОТ!! - в такой же панике ответил Теньши.

-Как?!! - недоумевал мальчик.

Теньши молчал и держал слово - не рассказывать парнише о самоубийстве. Артемон ждал ответа, но спустя несколько секунд молчания он повторил:

-КАК?!!

-Да не знаю я!!! - соврал программист.

Мальчуган уже чуть было не залился слезами, как мёртвый мужик простонал и барахтался на животе. Теньши наконец скрутил ему шею и с хрустом он перестал двигаться. Парень отпустил его и тело продолжило быть тем, чем было после прострела головы - куском неподвижного мяса. Он попросил Артемона, что был на грани, не смотреть:

-Отвернись пожалуйста, Артемон...

-Что ты с ним сделал?!

-Закончил мучения.

-ЧТО ТЫ С НИМ СДЕЛАЛ!!! - кричал мальчик.

-Скрутил шею, успокойся! Он умер безболезненно и быстро. Отвернись чтобы держать себя в руках, прошу...

Мальчуган с силами сжал зубы и отвернулся в сторону коней. Теньши оттаскивал труп во двор и расположил подальше от строений. Парень вошёл в дом и предположил, что хозяин пил алкоголь или что-то подобное. Открыв пару шкафов он нашёл бутылки со спиртным и решил проверить их, глотнув из горлышка... Такого отвратительного вкуса он не смог вынести. Теньши выплюнул содержимое отвратительной жижи на пол и был не удивлён, что мужику жить не хотелось. С таким бухлом жить и вовсе не захочется. Он взял пару бутылок и принёс к телу. Руки выплеснули из бутылки содержимое на труп. Теньши вернулся в конюшню и забрал из рюкзака зажигалку и топор, сказав Артемону:

-Оставайся здесь и засыпай. Завтра, если хочешь, можешь отправиться со мной на выход из этого города. Если нет - удачи здесь выжить.

Парень вышел и встал перед телом. Он хотел сжечь труп, чтобы он не гнил и дал очистится телу от этих паршивых мыслей, что возникали у Теньши в голове при взгляде на этого мужика. Тот поджёг кусок робы, оторванный только что рукой программиста, и кинул на облитого спиртом мертвеца. Огонь вспыхнул маленьким пламенем, распространяющимся по всему телу и разгорающимся с громким диким треском. Теньши держал топор на случай подозрительной активности поблизости.

<http://tl.rulate.ru/book/85591/3039911>