

Каждый импульс извилин головного мозга отбивал маятником непонятные сигналы, передавая их туда и сюда. Теньши успокоился и всё же решил отложить мысль о самоубийстве и умереть в другой момент. Парень протёр пальцами глаза и вытер слёзы. Мальчишка был прав - не нужно сейчас винить себя за то, что он человек. Нужно встать и пойти дальше. Артемон поинтересовался:

-Ты его не видел?

-Кого?

-Паттэ.

-Нет.

Мальчик цокнул губами и о чём-то думал. Теньши решил поделиться прочей информацией.

-Видел только нездорового кожей доктора в маске и вот этой вот шляпе, - указал он на свою голову. - и ещё припугнул парочку гопарей, чтобы узнать дорогу.

-Кого?

-Ну этих... Вандалов, они магазин чей-то портили. Как только я их распугал его владелец сказал что может...

-Что... что может?

-У меня появилась идея. У тебя есть деньги?

-Откуда?! - чуть ли не обиделся мальчишка.

-Ладно... - на ходу менял вопросы, как перчатки, Теньши, - Есть ли у тебя... Ээмм... Проехали, у тебя ничего нет. Ну... Будем надеяться, что тот мужик сделает за "спасибо" кое какую детальку.

Артемон чесал затылок и не понимал как реагировать на новую идею недавно решившего покончить с собой незнакомца, с которым познакомился только вчера. В его голосе хотел было появиться вопрос о дружбе, но у Теньши был такой странный характер, что мальчик постеснялся задавать его. Казалось бы - договор есть договор, а самоотверженность и безумие парня пугало и одновременно притягивало. Тот встал и пошёл доставать из рюкзака классную штуку. Теньши достал части обреза и осмотрел их.

Артемон молча глядел на непонятную штуку и подбирал из слогов хоть какое-то слово. Теньши оборвал его мыслительный процесс и сказал первее:

-Может починить это и застрелить в упор ту мразь? Тут всего-то... Не хватает одной детали. Плюнуть, шлёпнуть, переплавить и просто вставить сюда. - он показал пальцем на скрепляющую обе части оружия деталь.

-Это тоже может... бабахать?

-Да, тоже.

Пацан прикусил губу и раздумывал что же делать дальше. Теньши смотрел на погнутую деталь и пытался понять как починить эту хреновину. За парнем должны были заехать уже завтра, так что медлить было нельзя. Хотя... Может бросить эти попытки?

Нет.

Столько всего шагов было пройдено, этот парниша и подобные ему обречены здесь под влиянием Паттэ... Ползти назад уже невозможно. Теньши сложил части в рюкзак и, надев шляпу, пошёл искать того мужика. Артемон остался в конюшне и боялся пошевелиться хоть на сантиметр. Его мозг настолько вывернуло наизнанку, что мысли будто развеялись в один миг. Теньши оставил мальчугана в недопонимании и шёл знакомым маршрутом по улицам. Лезть на ту крышу он не стал: задница до сих пор побаливает, потому он следовал схожим направлением, по которому он бежал на крыше. Обойдя дома и завернув за пару углов, парень находит тот прилавок. Дверь и окна были всё ещё разбиты, но осколки как внутри так и снаружи как таковы отсутствовали. Хозяин явно заботиться о своём гнездышке.

Теньши зашёл внутрь и почувствовал сквозняк. Пальцы словно приковались к ладони и не хотели отсоединятся из-за стоящего в помещении холода. За стойкой с разными фарфоровыми тарелками и кувшинами доносился шелест в купе с различными скрежетающими, скрипящими и вздыхающими звуками. Парень постучал костяшкой пальца об стойку и тем самым "позвал" человека за стеной. Из дверного проёма вышел тот самый мужик, что побоялся выйти к хулиганам. Он выглядел уставшим и с его курчавых волос падали комочки пыли и паутины. Тот поприветствовал:

-О! Привет!

-Здарова. - махнул рукой Теньши.

-Что сегодня будем брать? - облокотился на стойку мужик.

-Одолжение. - сухо сочинил каламбур парень и достал детали дробовика.

-Ого! Что эт такое?

-Нужная одному человеку вещь. Там деталь одну править и приспособачить нужно...

-Не-не-не! Я таким не занимаюсь.

-А знаешь того кто занимается?

-Исправить деталь? Ну... Единственный, кого я знаю, сможет хоть что-то сделать с этими железками - это Джеб.

-Кто он?

-Кузнец. Ленивый правда, но делает хорошо и быстро, если дать пинка под зад.

-Где найти? Или может отнесёшь ему на починку?

-Лучше отнеси сам, так проще. А насчёт платы... - он залез под прилавок и вытащил большую фарфоровую фигуру-кувшин. - Дай ему это. У него дно чуть-чуть отбито, никто не купит, а ему вполне должно зайти. Тебя как звать то?

-Теньши... Ну и имя у тебя дурацкое, Теньши. Я, как жест доброй воли, поручусь за тебя, но и самому нужно хоть как-то жить. Так что не проси более чего сложнее. Лады?

-Лады.

Теньши берёт в руки кувшин и ожидает адреса от мужика. Тот словно довольный от того, что избавился от ненужной вещи, вылупился на парня. Тот простоял ещё несколько минут и всё же не выдержал:

-Ну так... и куда идти-то?

-А! Да, прости... Около церкви дом с кирпичной окантовкой, украшен золотыми вставками с факелами и навесом из камня. Со стороны кладбища.

Теньши положе краем глаза видел похожий по приметам дом и без каких либо дополнительных вопросов пошёл в указанное место. Ноги уже подкашивало от всей этой двухдневной беготни, но ничего поделатъ уже было нельзя. Парень окончательно устал от этих перевязанных мешков и скривил лицо в дискомфорте. Ботинки носили на себе засохшую грязь, протекторы на подошве источали куски земли и пыли, пальцы немели, неся этот ебучий кувшин. Но к счастью этот поход в несколько минут, который длился как день, закончился и он нашёл лавку

кузнеца.

Теньши локтём отворил дверь и вошёл внутрь. Вместо помещения внутри был выстроен коридор, ведущий вдоль стены прямо к другой стене. Уйдя за поворот этого странного коридора, его встратила шпага, направленная на его грудь.

-Сними свою шляпу, незнакомец. - потребовал владелец оружия.

Теньши снял шляпу доктора и увидел пожилого мужчину, низкого роста, держащего шпагу прямо на него. Парень не смог удерживать одной рукой кувшин, потому кое-как придерживал оба предмета в руках.

-Что хочешь? - убрал шпагу старик.

-Починить одну вещь.

-Горшками я не занимаюсь, ты не туда пришёл.

-Этот кувшин не нужен мне, это плата.

Глаза последнего искосилтсь и одна из бровей поднялась вверх насколько это возможно.

-И нахер мне ваза?

-Но это кувши...

-Похер. На кой он мне?

-Эмм...

Теньши был уверен, что отдать кувшин будет очень просто, но точно не ожидал отсутствия слабоумия кузнеца. И ведь и вправду - зачем? Парень мешкался и на ходу придумывал предлог, под которым он сможет отдать на починку дробовик.

-Чё молчишь?

-Я?! Да я вообще удивляюсь как вы можете отказаться забирать это произведение искусства, что сделал ваш знакомый! Слов нет!

-И кто этот мой знакомый?

Теньши так и не удосужился спросить имени того хозяина лавки и поэтому в голове было лишь одно слово: "Блять!".

-Ты... Помнишь мужика, что продаёт всякие поделки из...

-Ты у него украл что-ли?!

-Да неет, нет!! - отрицал Теньши и пытался договорить, однако старик вскипел не на шутку.

-Стража! Стра!..

Парень словно зацепился рукой за какую-то нитку и дёрнул рукой, с размаху зарядив кувшином по голове кузнеца. Теньши побоялся вскрика старика и начал оглядываться, чтобы убедиться, что никто не увидел и не услышал их. Глаза никого не нашли, как и уши. Всё утихло. "Бляяяаха-муха! Он цел?" - подумал программист. Посмотрев на висок, парень увидел там синяк. Теньши наклонился к нему и послушал тело. Оно ещё дышало. Фух... Он живой... На удивление, кувшин до сих пор цел и достойно выглядит. Видимо действительно вещь сделана на совести и чистой глине. Теньши поставил это изделие на пол и думал как же поступить. Он уже вырубил старика Джеба, и уходить было неоптимально, поэтому придётся воспользоваться кузницей самому. Парень понятия не имел как кузнецы куют всякие вещи и чинят их, потому можно было рассчитывать только на интуицию, удачу и свои руки вместе с головой.

Теньши пошёл в следующую комнату, которая оказалась не комнатой, а лестницей вниз. Без остановки он перебирал ногами от ступеньки до ступеньки и спустился в... кузницу, как ни странно. Здесь стоял жар, запах железа и прочих металлов. Надо ли говорить, что парень удивился кузнечным мехам, направленным в очага. Поскольку Теньши не знает, как работать с этим оборудованием, сойдёмся на том, что он попытался окунуть деталь в раскалённую лаву, булькующую в котле, и присобачить её к дробовику. Куски раскалённого металла вьелись в ствол и размозжили некоторую область под действием жара. Парень засунул горячую часть, которую починил, в бочку с водой. Под писк и шипение рука вытащила криво починённую часть ружья. Теньши вставил в пазы ствол оружия. И у него получилось таки закрепить его, но поддавался откидыванию для заряда патрона очень неохотно.

Он сложил обрез в рюкзак и ступил наверх по лестнице. Старик встал и куда-то ушёл, потому как объяснить отсутствие того на месте отключки по другому не получалось. Где-то в далеке слышались шаги и бормотания. По голосу это был кузнец. Поймав момент, Теньши максимально тихо прошагал к коридору и вышел через парадную дверь. Теперь этим ружьём можно прибить Паттэ и забыть об этом враждебном месте навсегда.

Теньши пошёл в церковь и думал сразу зайти внутрь, потому как с таким мощным стволом ему ничего не страшно. Парень зашёл в переулок для передышки и стал доставать дробовик и заряжать туго поддающийся ствол. Что-то мысли никак не могут хоть на секунду выкинуть это орудие убийства. Теньши цеплялся взглядом и умом только за него, только за него. В сердце вознёсся трепет и волнение за последующие действия, которые он обдумывал. "В открытую? Нет. Высказать ему что-нибудь перед выстрелом? Я долбоёб что-ли? Может сначала по ногам?

Чтобы подольше мучался? Тогда есть шанс, что патронов не хватит. Хотя... тотем работает только от смертельного удара. В любом случае - он сдохнет. ОН СДОХНЕТ! СДОХНЕТ!! СДОХНЕТ!!!" - Теньши не мог думать ни о чём другом, как о кровавом возмездии. Средневековая натура поглотила его и оборачиваться назад он не хотел. Дробовик был заряжен и спрятан за спину за верёвки. Рюкзак скрыл оружие из виду и придавливал позвоночник. Парень стиснув зубы пошёл в сторону церкви. Не прошло и пары минут как он заходил в двери прибежища зверя. Из-за рюкзака на спине и странного внешнего вида он ловил взгляды отвращения и изумления. Теньши было похуй.

Пройдя несколько метров и заметив красную будку, обвешанную занавесами того же цвета, парень захотел зайти туда и достать Паттэ. Он вошёл и присел на скамейку, что стояла напротив маленького окошка с занавеской. Теньши вздохнул, осознавая то, что люди, что здесь ходят, недостаточно умны, чтобы простить убийство "мессии", и просто так его не отпустят. На его вздох отреагировал кто-то по ту сторону занавески:

-Что тебя беспокоит, сын мой?

-А? - опомнился парень.

-Беспокоит тебя что? - повторил знакомый голос.

-Итало? - вспомнил чей это голос Теньши.

-Да. Это важно?

-Нет.

-Хорошо. Что тебя беспокоит, по настоящему волнует?

Теньши всерьёз задумался и начал сплетать в голове цепь рассуждений:

-Я... не могу понять, что порой мной движет кроме чувства страха и гнева. Раньше я боялся, что мои руки создадут вред, хаос. Потом, оказавшись в страхе быть... с закопанным концом в земле, я не воспротивился убить. Я не воспротивился пользоваться чужим. В дальней стенке моего сознания забился маленький серый человечек, тихо пища о том что я поступаю неправильно. Он смотрит на меня, осуждающе смотрит. Я всё держу свою жизнь в руках, чёрных как давно испорченное масло, грязные, липкие. Серый человечек что-то говорит, но потом смолкает, понимая что я - защитник, что стоит как стена на грани моего существования. Я злюсь... Он боится... И мы оба творим поступки, от которых дрожь пробирает от черепа до пяток. Меня от чудовищности совершённого, его от бессильности в попытках меня остановить. Потом мы оба стоим и думаем "А ради чего мы живём?". Чёрный не может ответить - им движет грешные побуждения. Серый подумает, подумает и скажет: "Честно. Я не знаю. Я наверное просто убью нас, чтобы дальше не было этого бессмысленного сотворения хаоса и боли нам всем.". Чёрный не разделяет это и посадил его в дальнюю комнату. И теперь мной

управляет лишь чёрный. Чёрный это единственный, кто заставляет меня не убить себя. Белого у меня нет. Его будто... кто-то убил, когда эти трое были вместе. Отец... Скажи, что есть в этом мире такого, чтобы освободить серого человечка? Он хочет сбежать, я это знаю. Чёрный не хочет его держать взаперти, но он погубит обоих, если дать ему волю.

-Это ты убил паренька? - поняв кто перед ним сидит, спросил Итало.

Парень уже не может сдержать слезу, скупно стекающую с грязной щеки. Сохраняя решимость и остатки своей совести он отвечает себе на этот вопрос:

-Нет.

-Ты мне не врешь?

-Сходите в подвал и узнайте сами, отец. Но перед этим... - Теньши вытащил дробовик и положил его на окно, через которое он говорил с Итало. - Обезопасьте себя вот этим. Убийца, кой им является Паттэ, не допустит, чтобы кто-то узнал. Если после этого встретите его - выстрелите и убегайте. Его это не убьёт - у него в карманах есть статуэтки бессмертия. Просто бегите...

Теньши подождал, когда он возьмёт и осмотрит оружие вблизи, после чего резко вскочил и побежал из будки прочь. Страх быть пойманным и убитым снова его одолел. Видимо серый человечек всё таки сбежал на свободу...

<http://tl.rulate.ru/book/85591/2979409>