

Что? Бесит когда глава заканчивается на самом интересном? Ладно, больше так не буду.

Теньши забрался в шкаф и наблюдал за происходящим через щель. В комнату вошли двое. Они болтали:

-Проходи, милая. - пригласил первый голос.

-Ух ты! - удивился прелестный маленький голосок.

-Нравиться?

-У вас тут так всё прелесно выглядит, батюшка!

-Да-да, заходи. - поторопил взрослый голос.

Сквозь дверцы шкафа слышался щелчок замка той двери, через которую вошли два незнакомца. Теньши глубоко и томно дышал, пытаясь не занервничать и думать что делать дальше, потому что место он выбрал, мягко говоря, хуёвое. Нужно было убираться через окно. А рюкзак? Чёрт! Рюкзак он облокотил сбоку от шкафа! Парень слегка заёрзал и старался успокоиться. Взрослый голос прошёл мимо:

-Дай закрыть окно, что-то дует сильно. - сказал он, защёлкнув окно.

В комнате проливался красный свет от крашеного стекла. Парень услышал, как шаги прекратились и больше не сотрясали комнату. Тишину прервал голосок:

-Так что вы хотите показать, батюшка?

-Подожди минутку... - надменно приказал взрослый голос.

Теньши услышал как что-то проскрежетало по деревянным дверцам шкафа и проделось через ручки. Парня заперли в нём. Затем шаги слегка удалились и вставили потресканную пластинку в музыкальную коробку. Качество музыки с этой пластинки оставляло желать лучшего. Программист взглянул в щель и видел, как высокая фигура в белом балахоне с золотыми узорами прошла к столу и что-то взяла. Пластинку зажевало и она стала повторять одни и те же ноты, пока в комнате не наступили странные скрипы и звуки удушения. Эти звуки пронеслись аж до середины комнаты, где стоял шкаф.

-Если бы не гости, я бы уже наслаждался твоей телесной оболочкой сполна, малыш! - прошипел взрослый голос.

Теньши посмотрел в щель и видел как священник душит мелкого мальчика верёвкой с декоративными фигурками. Тот повалил мелкого на пол и тянул оба конца верёвки на себя. Парень пытался выбить дверь коленом, но попытка не увенчалась успехом. Теньши попробовал плечом, но двери никак не поддавались. Этот уёбок мог сейчас придушить его до конца. Удары всё продолжались и зубы парня стиснулись в животном гневе и отчаянии. Пластинка до сих пор проигрывала зацикленный раздражающий звук и только сильнее бесила Теньши. Парень спохватился и вынул револьвер из кобуры и кое-как выгнул руку и выпустил все пули через дверь. Он немного оглох, но отчётливо услышал, как священник прововпил от боли. Программист ошеломился и пытался отойти от звона в ушах. Тот едко вцепился в барабанные перепонки и из-за них было ничего не слышно. Спустя меньше минуты парень увидел, как дверца приоткрылась и через неё пролетела рука с ножом, что воткнулось в горло. Теньши словно ударило током во второй раз и он не знал что делать. Горло... словно... забилося каким-то отвратительным болезненным комом... из разреза вытекала кровь. Парень видел то, что могли видеть многие за мгновение до неминуемой смерти. Для него это был лишь маленький кусочек того, что он успел вспомнить. Это было как амнезия, только наоборот: ты не помнишь какое у тебя было детство, как учился в универе, как прожил свои первые двадцать лет... Словно в тебя запихнули флешку с данными, а ты как перезагруженный компьютер безотказно внедряешь её в себя и продолжаешь работать в потоке.

Теньши вспоминал что-то, и он смог... Те статуэтки с изумрудными глазами... Ими пользуются трусливые тёмные маги... Тотемы бессмертия... Вот почему из них льются жёлто-зелёные частицы, когда получают смертельный урон. Парень взял в руку один из кармана и другой рукой схватил нож, что священник оставил в нём. Теньши вытащил его и проткнул им сердце. Лезвие только слегка вошло в грудь, как оно отскочило и из небольших порезов грудной клетки и горла посыпались те самые частицы мощным фонтаном выталкивая посторонние объекты и заживляя раны.

Парень словил второе дыхание и вывалился из шкафа. Он тут же поднялся с колен и параллельно осмотрелся: ребёнок был мёртв, музыкальная коробка выплюнула осколок пластинки и продолжала наигрывать этот заевший звук из мелодии "C418 - Chirp". Теньши набросился на священника и душил уже его самого. Тот бил парня по голове и ногам, пытаясь высвободиться.

-Что?! Не твоя весовая категория, сука?! - он ударил с этими словами по голове педофила и затем сделал подножку.

Теньши хотел было сделать ещё один удар коленом по башке, но тут в спину вонзается что-то холодное и маленькое. Нож? Парень обернулся и замечает смуглое серое летающее существо со светящимся белым ртом и глазами. Оно противно хихикало и вонзало свой ножик в жертву ещё и ещё. Программист пнул локтём существо и то отлетело на метр. С двумя он не справится - нужно бежать. Патронов в барабане не было, но ствол забрать надо. Теньши поднимает револьвер и кинжал, после чего последним протыкает летающую гадину. Священник покрутил браслетом в воздухе и вокруг него появились ещё две такие же гадины. Парень в ловушке, а выход только через окно. Он взял тяжёлый рюкзак и кинул его в закрытые ставни. Они, на удивление, открылись и распахнулись на улицу. В него вцепились мелкие негодники и вонзали свои ножи в тело. Теньши схватил второй тотем из кармана и приготовился для прыжка в окно: отбил парочку гадин и отошёл для разбега. В голову ему вонзается нож и заставляет помутнеть рассудок парня. Его тянуло на пол в сон, и в тоже время

блевать от дискомфорта. Тотем рассыпался на мелкие кусочки, после чего из ран снова хлынул жёлто-зелёный фонтан. Этот поток перекрыл обзор летающим монстрам и дал Теньши момент для побега.

Парень неуклюже побежал и прыгнул в окно. Ноги подкосились и приземлились на колени, после чего он покатился кубарем вперёд. Теньши потянул недалеко лежащий рюкзак и надел на себя. Две летающие падлы вылетели из разбитого окна и приближались всё ближе. Из него выглядывал тот священник.

-Ха! Скелет в шкафу! Жаль, что ты и он будете лишь грудой милых костей в конечном итоге.

-Паттэ?!

-Только сейчас дошло, молокосос?!

Он потряс руками и из земли поочерёдно начали выкапываться странные гнилые пасти, смыкающие челюсти. Они высвобождались из земли и приближались к Теньши. Парень рванул прочь в сторону и бежал что есть силы. Его нагоняли летающие и вскапывающиеся из земли твари. Теньши увернулся и переметнулся вбок как в каком-нибудь "Subway surf". Пасти появились слева от него и продолжали появляться лишь по прямой линии. Лишь спустя мгновение они немного поменяли траекторию и преграждали путь бегущему. Парень перепрыгнул их через одну ногу и продолжил бежать. Уже близко были стенки кладбища. Каменный забор был невысоким, поэтому Теньши прямо с рюкзаком зацепился за верх и потянулся, цепляясь сбоку ногой. Преследующая нежить была далеко, поэтому он перелез и без каких либо проблем побежал дальше.

Парня одолевали теперь не животная ярость и отчаяние, а лишь страх. Он понятия не имел с чем столкнулся. Это было не что-то необъяснимое или сверхъестественное, а вполне понятное и отвратительное. Всё на что осталось сил - это бежать. Бежать не глядя. Теньши бежал по траве, которая резко пропала и вместо неё под ногами оказалась голая земля с каменными вкраплениями. Он попал на одну из улиц. Обветшалые дома проносились мимо глаз и сопровождали этот панический бег в никуда. Теньши забежал за угол и искал на рюкзаке топор. Инструмент нащупался рукой и был ею схвачен. Парень прижал его к себе и выглянул за угол. Никого, кто бежал бы за ним. Вообще никого. Он опустил руку с топором. Лёгкие вбирали воздух для новой порции кислорода, они это делали громко и часто.

Голова будто опустошилась. Никаких мыслей не приходило и не возникало в умной башке. Он как придурок стоял в переулке и держал топор, тяжело дыша. Теньши чувствовал как барабанные перепонки пульсировали и перекачивали кровь. Глухое повторяющееся "ту-дум" давило и давило в уши. Ему хотелось заплакать. Парень заменил часть печали и отчаяния на удар ногой в стену. Он от неуклюжести отбил мизинец на правой ноге. Теньши не выдержал и заплакал. Голос вырвал озлобленное и ненавистное:

-ПИДОР-РАС!!! КАКОЙ ЖЕ ПИДОРА-А-А-АС!! АААААААГХХХНХН!!!

Парень схватился за ступню и упал на землю, не удержав равновесие. Он скорчился в потоке боли и отвращения. Он всё думал: "Я же мог вмешаться! Почему я это сделал не сразу?!". Теньши не знал что делать. Ему хотелось пустить себе пулю в лоб. Полная безнадёжность. Кусок бесполезного мяса. Чокнутый урод. Он сидел и плакал у груды очередного мусора. И... Никто не пришёл... Даже Толстой... Он один. Никто бы ему не поверил, если бы он рассказал то, что видел.

Парень закончил ныть и стал спокойно терпеть боль в ноге. Глаза уставились в стену и вся мышечная активность переключилась на мозг. Нужно было что-то придумать. Что-то... Иное... Бля... Ему хотелось уснуть... Прямо на этой грязной холодной земле. Теньши ударился головой о неё и начал вставать, будто дав себе мотивацию подняться. Он опёрся о сырую землю и встал на ноги. Парень снял рюкзак и достал из мешочка коробку патронов и зарядил шестью новыми зарядами барабан револьвера. "Убить уёбка! Убить!! Я не буду с ним идти на уступки и прочие переговоры!!! Он сдохнет!!!" - кричала его душа.

-Есть небезосновательная мысль у меня, что этот город прогнил благодаря только ему одному! Он умрёт. Да... Нет... Без вариантов.

Перед глазами встал Лев Николаевич и печально смотрел на Теньши.

-Есть что мне возразить, старик?! Пшёл с глаз долой!

-Образумься...

-Что сказал? - дерзко огрызнулся парень. - Ты, блять, мне помешать решил, старческая деменция?! Прекрати вмешиваться или вот эта маленькая штучка вынесет нас обоих и тогда ТЫ проиграешь!!

Он поднёс револьвер к голове и упорно держал свой взгляд в его сторону, а палец на спусковом крючке.

-Я проиграю? Мы проиграем... Включай голову, малыш. Или останешься без неё по её же вине...

-Считаю до трёх! - крикнул он на русском и взвёл курок - Убирайся или я вынесу себе мозги!!

Толстой закрыл глаза и пошёл спиной назад вдоль по переулку. Он прошёл сквозь кого-то. Это был чей-то ребёнок, который встал и с ужасом смотрел на Теньши, направившего странную штуку себе на голову. Парень отвёл взгляд со старика и заметил мальчика. Программист немного остыл и опустил револьвер и сказал ему уже на понятном тому языке:

-Слушай, ты не мог бы уйти... пожалуйста?

Ребёнок развернулся и побежал обратно за угол, молча и быстро. Теньши убрал оружие в кобуру и встал у стены, чтобы забрать рюкзак.

-Хорошо, что он не знает русского. - высказался старик.

-Заткнись. Просто заткнись.

-Если ты просто пойдёшь сломя голову за ним, то это будет равноценно пуле в голову. Может и хуже. Я не буду препятствовать тебе... Просто хочу уберечь. Думай головой - и я не буду больше мешать тебе думать.

-ЛОЖЬ!!!

-Ты так действительно считаешь? Ты это говоришь самому себе, идиот. Я не могу тебе лгать, иначе в этом не было бы смысла. - спокойно, но в то же время нарочито, ответил Толстой.

-Тогда уйди и НЕ МЕШАЙ МНЕ ДУМАТЬ!!!

-Я предупредил. - закончил старик и вошёл в стену.

Теньши взглянул на свои грязные руки и решил найти себе ночлег заранее, чтобы не пришлось спать на сыром холодном полу. Он с всхлипом вдохнул и харкнул соплю в сторону. Стало гораздо лучше. Парень пошёл разбираться с этой чертовщиной. Денег нет. Пропитание ограниченное. На чём спать? На соломе? Хотя... Вполне себе хорошая идея. У них наверняка есть конюшни. Главное перетерпеть запах навоза, если их хозяева не прибирают за своими скакунами. Теньши пошёл по улице и искал глазами хоть какие-то признаки безлюдного места. После нескольких минут броджения и хождения мимо странных людей он натывается на скачущего коня, пробежавшего вместе с наездником мимо него. Те скакали вдоль по улице. Конь слегка хромал и не так быстро пересекал улицу.

Парень побежал за ним и пытался догнать. Поворот за поворотом, лошадь не останавливалась - программист тоже. От беготни у него уже заболел правый бок. Теньши притормозил и махнул рукой на этих двоих. Лучше спросить прохожего. Да... Почему он сразу так не поступил? Никаких слов, кроме как "отчаянный идиотизм" не было. Может старик прав - нужно образумиться. Спокойным шагом: раз, два. Раз, два... Раз... Два... "Так о чём я думал? Ах да! Ночлег. Пойду спрошу прохожего, может найдёт остатки разума и вежливости, чтобы подсказать дорогу." - раздумывал он. Теньши отдышался и обратился к рядом идущему мужику:

-Простите, вы не подскажете как пройти к конюшне?

-Ммм? - обернулся незнакомец.

-Как пройти к конюшне?

-Лошадям?

-Да.

-Там-а и налева.

-И... Всё? Больше никуда не поворачивать?

-Агаська. - кивнул он.

-Ладно, спасибо.

Парень махнул рукой и попрощался с мужиком. Судя по его некоторой заторможенности и неправильности речи, ему тут несладко досталось по мозгам. Теньши зашёл за поворотом и пошёл дальше. Там действительно были большие двери у одного из домов, через которые можно было услышать ржание и топот лошадей. Ему не хватило всего ничего, чтобы добежать до сюда. Вот невезуха...

Парень взглянул через дверцы загона и увидел несколько лошадей. Те то спокойно стояли, то издавали всякие звуки, трёпля хвостом. Теньши решил тихо войти внутрь и не потревожить здешних обитателей. Он прикоснулся к дверце, но та была закрыта и не поддавалась. Тогда он захотел найти дыру, через которую можно зайти туда. Ходя кругами около здания парень нашёл какую-то неподходящую свалку из коробок и мешковин. Со стороны они напоминали какую-то детскую постройку "бункера", через которую мелкие ребяташки пролезали и прятались там. Теньши отодвинул мешковины. За ними располагалась не прибитая доска, что явно болталась среди остальных. Он отсоединил её и посмотрел внутрь: дыра вела внутрь загона, где стояла лошадь. Парень пролез кое-как внутрь и закрыл щель доской. Руки были в щепках и опилках, поэтому он аккуратно стряхнул их и быстренько перелез через заборчик с лошадью и приблизился к сену. Ладони взяли маленькую кучку сухой травы, что лежала как неукomплектованная гора, и тёрли друг об друга, стряхивая остатки неприятных щепок той доски.

Теньши взглянул на эту кучу и подумал: "Выглядит как хорошее место, чтобы поспать". Он прыгнул на верхушку этой своеобразной "кровати" и услышал приглушённое "Ай!". Парень огляделся по сторонам и пытался понять откуда появился этот звук. Он почувствовал толчки под собой, после чего пришло осознание. Теньши встал и на всякий случай стянул кофту и держал руку на револьвере. Из сена начали вылезать ноги и всё остальное туловище. Он пригляделся к вылезающей сущности и увидел грязного потрёпанного мальчишку. Тот моментально схватил висящие на гвозде вилы и направил их на незнакомца.

-Кто такой?! - громко спросил пацан.

-Тихо тихо тихо!!! Успокойся! - отошёл назад Теньши.

-Имя!!

-Да Теньши я, Теньши! Успокой...

-Нет такого имени! Ты его придумал!

-Да успокойся ты!! Меня действительно так зову...

Не успел он договорить, как пацан побежал на таран с вилами вперёд. Теньши отбежал назад и врезался в стену спиной. Тот почти добежал до программиста, но он успел уклониться и не получить вилами под ребро. Теньши схватил инструмент и пытался отобрать его у мальчишки. Тот сопротивлялся и никак не хотел отдавать своё оружие. Парень с силой потянул на себя палку и резко ослабил хват, из-за чего пацан не удержал равновесия и упал на спину. Теньши взял вилы и глубоко воткнул их в землю. Пацан отползал назад и следил за стоящим на месте программистом. Теньши просто встал и наблюдал за ним, думая что делать с этим замарашкой.

-Не подходи!

-А я куда-то иду по-твоему? - спокойно иронизировал Теньши.

-Не забирай никого, прошу!

-Может хватит истерить? Я вообще сейчас ничего не делаю!

-Ждёшь момента, чтобы украсть лошадь?

-Нет. Я просто искал место где мне заночевать.

-Нормальные люди идут в бараки.

-У меня денег нет.

-А украсть?

-Я не вор!

Пацан встаёт и отряхивается. Тот недоверчиво смотрит на Теньши и задаёт логичный вопрос:

-Ты не местный, да?

-Да.

-Вы долго здесь не проживёте, мистер. Лучше возвращайтесь в свои родные края.

Мальчик подошёл и попытался вытащить воткнутые в землю вилы. Теньши выдал лёгкий смешок от слов пацана.

-Что смешного? - спросил он.

-У меня нет родных краёв. Можно сказать, я бомжара без семьи и друзей.

-И это смешно?

-Нет, просто иронично, что ты меня шлёшь туда, куда я никогда не дойду.

-Ну... Мне больше нечего тебе предложить, дядя. Я всего лишь ребёнок.

-Не скажешь мне, что грязный неопрятный ребёнок делает один в этой конюшне?

-Я? Ну... а тебе какое дело?

-Сирота? - догадался Теньши. - Сам здесь живёшь?

-И что с того?

-Это бы всё объяснило.

-Что я сплю в сене?! - мальчик с силой напрягся чтобы вытащить застрявший инструмент и сказать что-то на напрягающие его слова.

-И не только.

-Ты слишком умён для бездомного.

-Ага.

-Тогда зачем ты достаёшь меня своими разговорами? - сказал тот всё пытаясь выдернуть вилы.



-Чтобы ты не тыкал в меня этими вилами.

Мальчик никак не мог вытащить инструмент из земли.

-Помочь? - вздохнул парень, устав наблюдать как он безуспешно старается.

-Неет. Всё норма-а-ально. - отказался мальчишка.

Теньши понаблюдал за ним ещё несколько секунд и всё же схватился за вилы, после чего с силой выдернул их. Парень протянул деревянную основу мальчику. Тот с малой обидой выдернул их из рук помощи.

<http://tl.rulate.ru/book/85591/2884833>