

Мужичок выдал мысль:

-Парень, а что за вооружённые люди?

-А?

-Ну! Те, которые приходили и рубили мертвецов!

-А! Я их не знаю. Что-то говорили про службу в дозоре. А что тебя в них смутило?

-Так, если они приходили добивать оживших мертвецов, может и сюда придут?

-А успеют ли?

-Ээм... Воз...можно?

-А если нет, то успеют кого-то загрызть и потом снова копать братские могилы.

-Ну да. Не очень...

-Итало? - обратился Теньши.

Тот молчал и продолжал воспринимать информацию. Он никого не слушал и просто бродил кругами вокруг ямы. Парень отстал и продолжил раздумывать. Голова была забита двумя задачами: как бы монстры не мешали ему разведывать окрестность и как бы ему получить информацию от этого священника. Тот наверняка знал верхушку этой религиозной иерархии. А если нет - то знает того, кто выше него, а тот - кто выше их обоих. Думай... Думай... Времени не так много. Теньши чесал на подбородке короткую бороду. Он почесал её и хотел было убрать руку, но парень решил на неё посмотреть. Его кисть была в лёгкой грязи. Кисть... А что если...

-Можешь помочь? - подозвал Теньши мужичка.

-С чем?

-Выкопать и кое-что закопать.

-Ладно.

Мужик подобрал с земли лопату возле ямы и начал копать.

-Как глубоко?

-Да нужно всего ничего выкопать.

-Ладно, сейчас.

Парень ждал когда яма будет вскопана, во время ожидания он искал что-нибудь по типу верёвки. Итало всё также бродил кругами. Теньши решил всё таки его дёрнуть:

-Отец!

-Что?

-У вас есть верёвки?

-Есть. Они на складе.

-Можете их, пожалуйста, принести? У меня есть идея как не осквернять мёртвые тела и уберечь себя от них.

Итало встал на месте и раздумывал над предложением. Через несколько секунд он двинулся за угол, кивнув головой. Мужик закончил копать и воткнул лопату в землю рядом.

-Так что за идея? - положил руки на инструмент копающий.

-Придёт отец Итало и расскажу.

-Хорошо... Ты сам с какой улицы? Я с Яблочной.

-Эээ... Павшей... я с Павшей улицы. - быстро сказал первый попавшийся ответ парень.

-Там не очень. Даже отвратительно, на самом деле. Давно там живёшь?

-Да-а... Недавно переехал...

-Ммм... - задумчиво склонил голову мужичок. - Всех нас угораздило жить тут в страхе. Отец Паттэ мне показал новый взгляд на жизнь. Я думаю, что должен стараться ещё больше, чтобы церковь помогла всем нам в это непростое время. От королевской парочки нет никакого толку. Только Отец знает что нужно народу.

-Я... Немного забыл... Можешь напомнить, что он хочет нам дать?

-Ну как что?! Процветание и душевный достаток! Мы поднимемся на вершины и будем восхвалять нашего спасителя, не то что из чёрствой правительственной верхушки! Ты забыл что-ли?

-Голова просто побаливает, прости, если обидел.

-Ты так больше не пугай, брат. А то настигнет тебя бог и может за проступок серьёзно наказать...

-Да-да. Я это помню... помню...

Священник Итало вернулся с несколькими мотками верёвки. Одну из них он дал Теньши и ожидал объяснений. Парень начал говорить:

-В общем моя идея: связываем телам руки и ноги, чтобы они не могли откопать себя.

Мужик опустил голову от испанского стыда за пацана, а Итало хотел было забрать верёвку, но Теньши продолжил:

-Если нам нельзя изувечивать тела покойный, то почему мы не можем сковать их? Всё же лучше, чем гробы из гнилых досок. Итало. - обратился парень. - Отец Итало, если мы их вот так закопаем, то им хватит две ночи, чтобы выбраться из рыхлой почвы и наброситься на бродящих по улице людей. Вы хотите этого? Если нет, то мы можем связать их руки так, - он скрещивает руки на груди в середине суставов, - и они останутся на своих местах. Может вам это кажется ересью, но не думаете ли, что человек, идущий против веры, и вправду хочет сделать что-то плохое для окружающих? Если да, то можете меня закопать прямо сейчас вместе с этими трупами.

Теньши спустился на дно ямы и встал на тела. Парень уже потерял собственную нить, которую проводил в голове, говоря с этим священником. Ему просто хотелось избавиться от трупов, что могли ожить, потому что прошлой ночью они его очень сильно взволновали. Итало всё же махнул рукой и кинул ему второй моток верёвки. Теньши размотал верёвку, связал руки и ноги каждому, после чего сделал последний срез и намотал остатки верёвки воедино. Конечности мертвецов были крепко сжаты к телу между собой. Парень поднялся наверх и отдал оставшийся моток верёвки богослужителю. Итало сказал:

-Это ещё не все. - и обратно вручил верёвку.

-А. Там же ещё лежат...

-Давай этого свяжем, положим к остальным и пойдём за следующим. - предложил мужик.

-Вы идите, а я... Тут постою... - отступил священник.

Теньши пожал плечами, связал и спустил недавно принесённого мертвеца, и пошёл с помощником нести следующее тело. Было поздно куда-то уходить, поэтому он продолжал относить все по одному до самого конца. Итало молчал и наблюдал, как двое простых сыновей божьих клали мёртвых людей и связывали их, сгребая в единую могилу. Колокола всё ещё звонили и не умолкали в это и так непростое утро. Тела были уложены и связаны. Их было где-то десять штук. Теньши вытер пот с грязного лба и отдал верёвку окончательно. Итало подошёл к яме и начал читать молитву для упокоения душ. Парень всхлипнул своим сопливым носом и сплюнул, отойдя к ближайшим кустам. Сопли никак не давали ему дышать не ртом. Теньши раскрыл пасть и вбирал воздух, чувствуя как холодный ветер проходил через зубы и обмораживал язык. Священник закончил и отошёл от могилы. Мужик взял с земли лопату и дал её парню.

-Так зачем я вскопал маленькую ямку?

-Хотел показать как пальцы могу помогать вскапывать землю, но отец и так согласился дать мне связать руки.

-Ааа... Ну... Закопашь её сам. Я уже задолбался всё копать, так что давай... удачи... И благославит тебя бог.

-Ага, спасибо... - поблагодарил Теньши. - Стой! Куда мне лопату потом девать?

-Туда же, куда и остальное - на склад внутри храма. Тебе отец Итало покажет.

Парень скидывал гору земли в могилу и закопал ту самую ямку, что мужик откопал. Яма была наполнена на треть, а руки уже вспотели и заставляли лопату выскальзывать из мокрых ладоней. Лезвие входило в рыхлую почву и набирало мелкими порциями пищу для мертвецов. Уже стоял полдень, а солнце всё продолжало рассеивать свои лучи в облаках. Вау... На кладбище облачно. Никаких дождей. Никакой скорби. Это было... странно? Теньши закончил копать и уселся на скамейку. Сопли окончательно забили нос и не давали спокойно дышать. Парень вдыхал разряженный воздух своей глоткой и вытирал пот с ладоней. Кольчуга под одеждой наверняка уже вся вспотела. Так и было. Он притоптал землю, взял в руку лопату и понёс её в церковь. В зале около стены можно было увидеть маленькую дверь и Итало. Та была приоткрыта, а богослужитель стоял и будто намеренно смотрел на парня. Теньши зашёл внутрь и положил инструмент. На выходе он услышал:

-Умойся, Теньши.

Парень обернулся и увидел в соседнем углу зала священника Итало. Тот стоял у другой двери. Теньши подошёл к нему. Он указал рукой на дверь. Внутри комнаты было ведро воды. Парень помыл руки и лицо. Итало закрыл дверь, как только Теньши закончил и вышел из помещения.

-Спасибо за руку помощи. Можешь идти с моим благословением.

-Можно благословение поменять на один ответ на мой вопрос?

-Что? - удивился священник

-Не знаете где найти отца Паттэ?

-Сказать сложно: он всегда то тут, то там. Если он тебе нужен, то заходи как-нибудь в церковь под вечер. По вечерам он всегда приходит.

"Так просто?" - подумал Теньши, - "Он врёт? Да нет... Не похоже. Хотя... Где же ещё религиозному деятелю находиться?". Парень подумал, как бы за ним проследить и надавить на слабые места. А что у Паттэ за места такие? Власть? Идея? Деньги? Что-то личное? Да, наверняка у того что нибудь в шкафу. Всегда найдётся пару скелетов там. У любого можно найти.

Из всех людей, отец Итало показался ему вполне адекватным и рассудительным. Теньши обошёл скамейки и вышел из зала. Глаза заметили коридоры, построенные крест накрест. Они были очень короткими: в каждом из них было по две противоположных двери. Парень постучал в одну из них и слушал ответ по ту сторону. Было тихо. Он попробовал другую - тоже самое. Теньши постучал во все, но никто ему не отвечал. Взгляд пал на необычные замки: одна из дверей была с позолоченными краями замочной скважины. Теньши заглянул в щель и ничего не увидел. Она была не сквозная. В голове моментально нарисовался набросок, где примерно находились помещения в этой церкви и парень направился на выход, чтобы поискать какой-нибудь другой вход. А именно - окно.

Выйдя на улицу он принялся обходить здание. Всё пространство вокруг заполнили надгробия и места захоронения. Каменная церковь была облачена в белое вещество, похожее на лепестки ромашки. Обойдя уже почти половину здания, он заметил окно, которое нельзя было просмотреть насквозь. Стекло этой оконной рамки было окрашено в красный цвет. Теньши подошёл к окну и потянулся к нему. Оно было открытым. Парень отворил его и залез внутрь. В помещении был стол, два шкафа, кровать, сундук и витраж со странными церковными прибрдами. Около стола стояла странная большая коробка с длинным отверстием сверху. На самом столе лежала потрескавшаяся пластинка с нарисованным от руки номером "12 ?" в центре диска и верёвка с множеством странных фигурок и изделий. На столе была бумажка с подписью "C418 - Chirp". Судя по тому, что она лежала рядом с пластинкой, это было настоящее наименование. Тогда зачем писать на пластинке "12 ?" ? Теньши взглянул на дверь, на которой красовалась деталь, встроенная в замок. Похоже это был неотделимый ключ, который нужно было прокрутить, чтобы открыть дверь.

Парень снял рюкзак и поставил его у шкафа. Этот Паттэ всё равно только вечером придёт, поэтому можно не торопиться. Теньши выдвинул ящик стола и выискивал что-нибудь интересное. Внутри лежали множества деревянных лакированных фигурок с изумрудными вставками на месте глаз. Снова эта штука. Откуда у обычного священника эта хрень? Он взял

две штуки и положил к себе в карман. У него уже была одна такая, так почему не обзавестись ещё парочкой экземпляров? Может это всего лишь догадки и это... Не... Точно не догадки... Он украл их у тех магов - и это не оспаривается. Выдвинув другой ящик Теньши находит кадил. Ничего интересного. Ну-ка... А что вот здесь?

Руки потянулись к сундуку. Парень попытался открыть крышку, но он был заперт. Программист пнул его и огорчился: "Ну конечно, сука, закрыл на ключ". Теньши осматривал что бы ему ещё посмотреть, чтобы найти чем надавить на Паттэ и заставить его прекратить действовать на власть. Не успел он прикоснуться к стеллажу, как за дверью послышались шаги и голос. Это он? Теньши не мог просто так уйти и нужно было как можно быстрее разобраться с этим все властным человеком. Парень искал куда бы спрятаться и первым местом выбрал шкаф. В порыве паники и не такую глупость можно сделать. И тут замок оборачивается и делает щелчок...

<http://tl.rulate.ru/book/85591/2878676>