

Теньши никак не мог ослабить хватку факела. Источник света крепко держался в левой кисти. Шахтёр колот и колот различные разноцветные камни. Ладони вспотели и заставляли предметы соскальзывать с рук. Парень весь был в грязи и пыли. Обувь носила на себе капли гнилой крови. Коленки образовывали круги сажи и каменных напылений. Рюкзак потихоньку наполнялся и содержал в себе уголь, железную руду, немного меди и синеньких мягких округлых масс. Постепенно Теньши погружался ещё глубже, где начал замечать красные куски, вросшие в камень. Они излучали слабый свет соответствующего цвета. Парень подошёл к ним и прикоснулся. От прикосновения они слегка стали ярче. Ударив по ним киркой, куски засияли красной аурой. Он ударил ещё раз и свет стал максимально ярким. Теньши попытался выдолбить эти странные красные куски, но ничего не помогало - они очень сильно затверделись в стене.

Парень выдохся окончательно, пока пытался достать этот сияющий предмет, поэтому он направился искать выход. Работа для него на сегодня закончена. Теньши настолько глубоко залез, что затерялся в подземных коридорах. Он плутал туда и сюда, но всё время попадал в тоже самое место, где и начинал идти назад. Шахтёр сел на жопу и положил перед собой факел - начал размышлять. В голове вырисовывалась карта, все дороги были туманные и ведущие в тупики и закольцованные туннели. Он начал вспоминать, откуда он пришёл. Мозг напрягся, чтобы забыть ту последовательность передвижения, что были после красного камня. Развилки словно чертежи постепенно рисовались перед глазами. Теньши, весь грязный как чёрт, встал и вырисовывал перед глазами невидимые нити, пронизывающие середину дорог. Эти нити привели его к повороту, а после него несколько метров хождения по прямой, после чего снова поворот, но уже направо.

Память восстановилась и Теньши теперь знал дорогу на поверхность. Главное в таких ситуациях - не паниковать и сосредоточиться на важных деталях, чтобы не упустить себя в брождении по неизвестному. Кирка стала легче и болталась из стороны в сторону. Парень натянул верёвку, на которой висел инструмент и остановил раскачивание. Тоннель привёл к подъёму наверх. Вагонетка всё также встречала отчаянного дебила, что катался на ней. Рельсы сопровождали каждый последующий шаг сурового шахтёра. Свет обливал глаза обжигающими лучами дневного солнца. Теньши прикрыл глаза ладонью и ещё больше размазал грязь на лице. Парень ослеп от яркого солнца и не мог отойти от пещеры хотя бы на несколько метров. Тот спотыкался о камни и на слух пытался определить куда ему идти. По итогу Теньши врезался в сарай и ударился виском о бревенчатую стену. Тот упал на землю и его вещи воспроизвели грохот.

Мужик, что стоял за углом, испугался:

-Ох тыж ёпт!.. парень, ты в порядке?

-Я нихера не вижу!

-Ты меня напугал. Ты чтож, из шахты вышел что-ли? - спросил незнакомец, взглянув на грязное туловище Теньши.

-Да! Который час?

-Полдень, плюс-минус.

-Плюс-минус что?

-Плюс-минус час!

-Ладно. Ладно... Не знаешь во сколько встало солнце?

-Ммм... В часов пять... Шесть. А тебе для чего?

-Понять сколько я пробыл в тех тоннелях.

-Ааа... Ну... Ээ... Тебе помочь встать?

-Да, пожалуй не откажусь.

Теньши, полуслепой от солнца, протягивает руку и чувствует соприкосновение с большой рукой. Мужик, испугавшийся грохота, узнал в лице того самого парня со вчерашнего дня:

-Погоди-ка... Этож ты! Ты почему такой грязный как свинья?

-Чё вы все меня сравниваете со свиньёй?! Одному запах не нравится, другому мой внешний вид! Идите и сами пробирайтесь в глубины тёмных тоннелей!!! Заебали! - яростно и невыносимо провоцил Теньши.

-Э-э-э!!! Успокойся, я не хочу сказать, что ты свинья...

-Да мне похуй! Хватит меня сравнивать с свиньёй! Меня и так не по своей воли забрали, так ещё и обращаются как с животным!

Мужик отпустил его и отошёл в опасении получить по лицу. Теньши уже прозрел и смотрел на знакомое лицо работяги, что стоял здесь вчера. Парень сорвался и пнул стену здания со всей силы. Крыша немного затрещала от встряски и затем успокоилась. Теньши открыл дверь и закинул туда ранее болтающуюся на спине кирку. После, он подошёл к месту сбора руды и высыпал в одну кучу. Надсмотрщик вышел из своей будки и наблюдал за парнем. Тот подошёл к нему и спросил:

-Я свободен?

-Да. Держи. - он вручил Теньши бумагу с подписью. - Смотри не сломай ничего по дороге. Сломанный дом Ниф-Нифу ни к чему.

Теньши молча взял бумагу и пошёл к тому уёбку-инспектору. Улицы оживились как муравейник - многие на улице куда-то шли. Окна распахнулись, впуская тёплый летний воздух. Здание инспектора, как ни в чём не бывало, стояло на своём месте и постоянно напоминало про социальное заточение внутри этого города. Парень вошёл и положил на стол бумагу с заметной тяжёлой отдышкой. Пэдро посмотрел на неё и молча сделал отметку в журнале. После чего удивлённо провозгласил:

-Хм... Я думал ты через пару минут вернёшься и бросишь затею. Либо ты дурак, либо недооценённый смельчак. Я впечатлён, в любом случае!

-Иди нахуй! И увидимся завтра. - бросил Теньши, выходя из казармы инспектора.

Теперь он был свободен на оставшийся день. А единственным занятием, которым хотел заниматься Теньши - это отдых. Сон, прослушивание музыки в кровати, всё что хотелось прямо сейчас могло исполниться только в постели. Ноги лениво передвигались по земле и направляли куда-то вдоль улицы. Парень осматривал дома вокруг, чтобы не заскучать. Какие-то дома оставались пустующими, какие-то открывались и показывали на обозрение его жилья. На самом деле тут было всего пару-тройку дорог, которые вели в основном к королевскому замку. По другую сторону всегда оказывались ворота, пропускающие через большие массивные стены, высотой в 7 метров или даже чуть больше. Сюда и отсюда не так легко пройти, не учитывая ров, который прорыт вокруг стен. Здесь было безопасней любого места в лесу. И от чего-то более страшным, осознав с кем тут себя запер... Точнее тебя заперли... Наверное, эти люди, когда решили устроить здесь что-то наподобие социализма, забыли, что сами не особо поменялись по характеру и людскому отношению. Идеология не всегда кардинально меняет взгляды окружающих, и так они остаются всё теми же отбросами, готовыми за кусок хлеба набить лицо. И всё что остаётся, так это наблюдать как через большое количество времени они начнут пожирать самих себя. Историю не обманешь, её нельзя изменить по щелчку пальца. Такие вещи не забываются. Кто говорит обратное - верно, уже не дружит с головой и пытается скрыть свои недоста... Это что, там Роза?

Девушка приглянулась в одном из окон небольшого здания, похожего на рукодельную лавку. Она переносила какие-то стопки тканей и различных материалов. Пожилая владелица сидела за своим прилавком и пересчитывала что-то. Теньши было любопытно, что там делала Роза, поэтому он зашёл внутрь. Полки красовались разнообразными поделками из разных материалов: игрушки из дуба, ложки и тарелки из берёзы, вышитая нитками икона, ремни, самодельная одежда из кожи и шерсти с маленькими железными пластинами для надёжности пожива и безопасности локтей, плеч и других частей тела, вязанные шапки, ботинки из твёрдого материала, который не сразу определишь. В общем там было много чего. Теньши пролез между коробками к девушке и хотел было обратиться:

-Кхм... Девушка, не подскажите, что делает вот эта вещь? - указав на какую-то странную штуку, спросил парень.

-Да, коне... - остепенилась Роза, обратив взгляд на программиста. - конечно... Дайте подойти поближе.

Девушка подошла и прошептала ему:

-Ты как меня нашёл?

-Шёл мимо - ответил Теньши. - У меня к тебе другой вопрос: "Что делаешь?".

-Работаю.

-Если работают, то наверняка ради денег.

-Да, я решила поднакопить денег.

-И на что ты их собралась тратить, если не секрет?

-Еда, одежда. Может что-то полезное в дороге.

-Точно? - по-детски недоверчиво поднял бровь парень.

-Да. Иначе зачем мне сидеть в комнате и ничего не делать? К тому же нам не мешает материальное обеспечение, поскольку ты не можешь его заработать, из-за утомительной исправительной работы. Ты даже сейчас выглядишь наполовину мёртвым.

-Может "мертвец" забрать ключи и пойти отдыхать в отбитой шахтёрским путём комнате с двумя кроватями?

-В шахте?! Ого, даже я не знаю, что ты ходишь отбывать наказание туда! - с трепетом и удивлением перестала шептать Роза.

-Ключи дай. - протянув руку повторил просьбу Теньши.

-А! Да, точно. Ты за ними пришёл. Держи.

Роза достала из сумки на поясе единственный ключ с тонким кольцом и передала парню. Теньши развернулся и направился к выходу из прилавка. Завидев ту старушку, парень "отдал честь" пальцами:

-Хорошего дня!

Дверь отворилась и задела колокольчики над ней. Звон мелодично сопровождал посетителя наружу. Теньши пошёл дальше к ночлежке. Дорога насчитывала один камень, два камня... три,

четыре... ох, много... БРРР!!! Что со мной?! Парень засыпал прямо на ходу. Тело окончательно измоталось. Нужно было быстрее лечь в кровать. Здание было прямо перед глазами. Теньши ступил на порог и почувствовал, как ноги уже отказывались подниматься выше колена. Он прошёл в гостиную и заведя лестницу чуть не упал на ковёр. Слева от двери располагался диван с полками и шкафами. Диван был направлен спинкой к двери арендодателя. На нём так и хотелось прилечь и заснуть. Теньши действительно так сделал, даже не задумавшись ни на секунду.

Глаза закрылись и показывали телевизор с серыми яркими рябеющими картинками. Яркие разноцветные пятна червячками разбегались по экрану и заполняли собой это серое нечто. Голова уткнулась в диван и поменяла цвет в глазах на чёрное пространство. Так было гораздо лучше. Глаза перестали болеть. Он вздохнул с облегчением и окончательно заснул.

Пустота не предвещала никаких снов. Отдых занимал всё продолжительное время. В какой-то момент Теньши почувствовал толчок в бок. Чей-то палец тыкал и давил в ребро. Владелец пальца не сдержался и сказал прямо в ухо:

-Просыпайся, шкет.

Парень оторвался от сна и взглянул на своего вечернего петуха. Им оказался старик Карл. Тот махнул рукой, показывая жест "Встань с дивана". Теньши присел и собирался полностью встать с мебели, но арендодатель присел рядом и поблагодарил:

-Всё, достаточно, спасибо.

Для пожилого человека он говорил очень добро и спокойно, в отличие от прошлой встречи. Он был явно чему-то рад. Теньши было любопытно чему именно.

-Вы как-то преобразились в лице, дядь Карл. Вы сбежали в баню?

-Какая к чёрту баня? - отмахиваясь от нелепой мысли сказал арендодатель. - Я жене готовил сюрприз. И не зря! - с улыбкой и взглядом в никуда похвастался Карл.

-Сюрприз?

-Да, но это немного личное.

-Камень небось обменяли для этого сюрприза?

-Неее... Камень я ей подарил! - с ехидным лицом сказал Карл.

-И вас так порадовало то, что она получила, выбранный ей же, камень?

-Не это... Поцелуй.

-Ага... - парень оказался в ступоре. - Поцеловала... Один раз?

-ММ-ДА! - с восхищением ответил старик.

Теньши поднял бровь и не понимал как можно быть таким счастливым от одного поцелуя. Он даже не был уверен: в губы ли он был целован. От женщины, что приносила ему множества убытков... Это странно...

-Станный вы...

-Станный ТЫ! Неужели искренний поцелуй любимой женщины не даёт тебе радости и удовлетворения в скучной и однообразной жизни?!

-Раньше давал, но теперь их у меня нет уже давно. Я словно умирал внутри ещё очень давно и не испытываю страсти к ним. Для души я стремился что-то оставить, чтобы не умереть с пустым следом. Мне было не до женского внимания. К тому же... Я сам его не хотел... Давайте не будем продолжать, ладно?

-Лох. - по-детски съязвил старик Карл, выпив из кружки.

-Что?

-Плохо, говорю! Не буду тебя отвлекать от сна. И кстати, кровать наверху. Здесь постарайся больше не спать, а то пустишь ещё слюни, так мне потом оттирать.

Теньши поднялся наверх и отпёр дверь. Войдя в комнату он улёгся на кровать и достал плеер. Весь оставшийся вечер он лежал, слушая музыку. После "Simon Viklund - Hold On Tight" зашла Роза. Девушка лёгонько закрыла дверь и присела на кровать Теньши. Парень не снимая наушников открыл глаза и безразлично взглянул на неё. Он снова закрыл глаза, думая, что ей просто хочется опять приблизиться душой поближе. Однако она просто продолжила сидеть, ожидая, когда Теньши начнёт разговор. Парень не очень обрадовался, что она лезет в личное пространство, поэтому спросил, сняв наушник:

-Что?

-Ты не в обиде, что я не сказала про то, что нашла работу?

-Нет. С чего ты взяла?

-Ты так угрюмо смотрел на меня..

-Я всегда такой, какой бы ни был человек.

-А... Ну хорошо... Что, в этих штуках действительно что-то музыкальное играет?

-Да.

-Можно?..

-Послушать? На, возьми и вставляй. - Теньши закончил её вопрос и позволил надеть наушник. (Если кто-то найдёт в этом пошлость - вырву язык и пришью к машинке)

Девушка надела наушник и стала вслушиваться в музыку. На плеере играла электроника, специфическая. Роза вытащила наушник и недоумевала:

-И это музыка?

-Не нравится? У меня есть другого жанра, послушай. - переключив кнопкой трек попросил Теньши.

Он включил "Yeah Yeah Yeahs - Dull life". Девушка ожидала моментальной мелодии, но музыка только раскачивалась. Она ёрзала от нетерпения.

-И где?..

-Просто расслабься и слушай.

Оба застыли на кровати и вслушивались в музыку, исходящую из наушников. На припеве парень начал двигать головой в такт, легко покачивая висками от одного бока на другой. Роза удивилась такой необычной для себя музыки, не смотря на то, что это был рок нулевых годов двадцать первого века. Девушка была в изумлении.

-Звуки кажутся противоестественными, но в тоже время что-то мне напоминают из реальности!

-Понравилось?! Меня всё время упрекали в том, что я слушаю старьё. Но всё же мне нравится.

-Я впервые, вообще, слышу эту музыку!

-Ну... Могу дать послушать. Хочешь?

-Да.

-В общем смотри - нажимаешь на эту, остановишь, тире, продолжишь воспроизведение музыки. На эту нажмёшь - следующую музыку сыграешь. В общем дальше сама разберёшься. И не бей, и не тряси, он правильно работает.

Роза внимательно слушала и наблюдала за движением пальцев этого чудика. Теньши дал ей в руки плеер и снова прилёг на кровать. Парень заснул и остальное время пребывал во сне. Сон был удивительно простым: он лежал на шезлонге и наслаждался сияющим солнцем под бризом сверкающего океана. В голове играла "С418 - Excursions" и озалачивала и без того замечательную картину. Парень лежал в удовольствии и спокойствии. Та мечта, что он добивался, будто приблизилась на шаг ближе к реализации, к завершению пути. Он чувствовал как прохладный ветер дует в лицо и на оголённые руки, сдувая позорный пепел, и демонстрируя его настоящую живую кожу. Теперь он был чуточку счастливее, пусть картина была лживая. Как говорить: "Лживый финал, но какой счастливый". Ты не хочешь его отпускать и намертво привязываешь его к себе как рюкзак. В глубине души Теньши верил, что хорошая концовка придёт ко всем, кто этого заслуживает, а он, насладившись этими объедками покинет их и не будет мешать их счастью. Он не заслуживает хорошего финала... Почему? Не любил жену, проявлял нарциссизм, убивал, обманывал, испытывал ненависть ко многим окружающим, доводил психику людей до разрушенного состояния. По его мнению этого списка вполне хватало, чтобы называть себя монстром, недостойным, ничтожеством. Та дорога, с которой свернул поневоле, всё глубже уходила в пропасть, а мосты он не перестаёт строить. Куда проще будет ему перерезать верёвку и упасть, чем выбраться наверх... Но кто-то напоминает ему, что жизнь дорога, и её ценность можно сделать ещё больше. Никто больше не будет платить за неё деньгами или кровью. И остаётся только плакать... От того что боли нет. Рациональное мышление потихоньку возвращалось и дало о себе знать.

С Теньши спала улыбка, в руках проснулась дрожь. И наслаждение уменьшилось, но всё таки оставалось с ним. Лицо сменилось на спокойное и принимало поступающий воздух. Солнце уходило в закат и скрылось за горизонт. С ним остался только пляж и звёздное небо. Отдых настал. Руки раскинулись и свисали с шезлонга на песок. Кайф.

Сзади него стоял Толстой и наблюдал на ночной океан вместо него. Даже он не захотел прерывать эту сцену. Когда Теньши заснул внутри сна, старик положил руку на его голову и потрепал волосы.

-Я верю в тебя. Ты веришь в себя. Ты справишься, и будешь доволен результатом трудов. Все люди прошлого мечтали о сексе, выпивке и богатстве, а ты человек будущего - ты его создаёшь. Счастье в мелочах, ты знаешь. Не забывай как их искать. Именно поэтому в твоей голове я. Всё хорошо... Ты идёшь правильно, не сворачивай и мы достигнем конца, вот увидишь. Отдыхай, моя сучья любовь, тебе нужны силы, чтобы открыть себя другим. Не задумывайся так много, просто сделай по-простому. - после чего Лев Николаевич стукнул по голове парня кулаком.

Удар пришёлся прямо по макушке и двинуло голову и остальные части тела вниз. Теньши приоткрыл глаза и пустил слезу. Не столько от боли, сколько от душевных фраз. Парень кое-что вспомнил:

-Ты мне кого-то напоминаешь. Но не именно тебя, из книги. А кого-то ещё... Того, кого я всегда знал всю жизнь...

-Возможно... Но как я сказал... Не думай долго. - старик снова ударил кулаком по голове и вырубил Теньши.

.

..

...

....

.....

.....

.....

Теньши проснулся на следующее утро в полном бодрствовании. Многочасового сна хватило, чтобы чувствовать себя лучше, чем мешок картошки. Парень встал и собрался для третьего дня работы в шахтах. Рюкзак надет, ботинки зашнурованы, пора в путь. Улица проносилась семимильными шагами, дорога проходила на одном дыхании. Казарма инспектора вот уже сияла в солнечном свете навесных щитов и знамёнах.

Зайдя внутрь, Теньши подметил всё также сидящего за столом зажиточного инспектора Пэдро. От одного взгляда на него уже зубы скрежетали во рту. Находиться рядом с ним - одно раздражение. Тот вовсе не замечал до последнего вошедшего работягу и просто смотрел в книгу. Подняв пренебрежительно глаза, инспектор продолжил заглядывать в строки на страницах. Не сдерживаясь он наконец обратился к нему:

-Что надо?

-Как обычно. - невозмутимо ответил Теньши.

-Что как обычно? Как обычно ты будешь приходить и ебать мне мозги со своими шахтами?! Я и так дал тебе день, чтобы я тебя в глаза не видел, а ты всё приходишь и приходишь! Ты там в пещерах нашёл себе дырку, чтобы ты обогащал её, а она взамен тебя?! Пошёл вон отсюда, пока не назначил работу ещё хуже!!

В голове парня что-то начало неистово тикать и капать прямо на лобную долю мозга. Параллельно с этим звучали случайные щелчки так и заставляющие скривить лицо в гримасу боли. Теньши подошёл к столу и спихнул вещи на край стола.

-Ты охуел, я не понял!?

Теньши схватил его голову и с силой врезал её в стол. Обойдя ранее упомянутый элемент мебели, парень схватил инспектора за руку и начал бить ему в торс. Пэдро шипел от боли и пытался понять что происходит и отойти от шока. Теньши начал заворачивать ему руку за спину и прижимать к стене, но инспектор необыкновенный рыцарь и согнул правую ногу в колене, когда встал со стула, чтобы затем ударить пяткой сзади по голени. Парень ослабил хватку, Пэдро вышел из захвата и свесил меч со стены. Теньши пытался остаться в равновесии с ноющей от боли ногой, пока тот замахивался для колющего удара. Рука рыцаря отёрнулась назад и резко выдала выпад вперёд, пронзая лезвием грудь парня насквозь. Теньши захрипел от боли и попавшей в лёгкие крови. Тот не отходя далеко от стола взял бутылочку чернил и прыснул прямо в лицо Пэдро. Рыцарь отпустил рукоятку меча и пытался стереть с лица едкие пахучие слои тёмной жидкости.

-А-ААА-ААА-АА - вопил от разъедающих глаза чернил инспектор.

<http://tl.rulate.ru/book/85591/2792922>