

На улице стояла ночь. В голове была муть. Теньши шёл по улице и искал ночлежку. После десятка минут брождения по закоулкам он наконец нашёл искомое здание. Парень вошёл внутрь и тяжело смотрел на лестницу. Спать на одной кровати после бани было полным мучением, да и на полу спать никому не хотелось, поэтому он постучал к арендодателю и приготовил в руках найденный в шахте изумруд. Дверь отворилась и из неё выглянуло бородатое старое лицо. После того как перед глазами образовалась щель, из неё эхом разнёсся голос:

-Кто там тебя беспокоит в столь поздний час?!

-Один из жильцов, дорогая. - ответил стоящий у двери старик, после чего переключился на парня. - Чего надо?

-Вы предусматриваете такую ситуацию, как дополнительная оплата, за смену комнаты? Просто на одной кровати очень неудобно спать, мне бы хотелось доплатить за комнату с двумя кроватями и спокойно спать по ночам.

-И для этого ты не даёшь спать мне, как иронично, ха-ха. - безэмоционально посмеялся он.

-Этим хватит оплатить остаточную сумму? - Теньши демонстрирует ему изумруд приличного размера.

-Ты меня принимаешь за бартера? Или за ювелира? Чё мне делать с этим зелёным камнем?

-Ну... продать кому-то и возможно получить больше, чем если бы я отдал вам сейчас в монетном эквиваленте.

-Кому?!

За дверью слышались звуки шагов.

-Что он тебе предлагает? - спросила женская особа.

-Изумруд.

-Какого размера?

-Парень, покажи. - приоткрыл старик дверь и создал зрительный контакт между ними.

Теньши приподнял зелёный камень и продемонстрировал его супруге. Женщина приблизилась и спросила:

-Откуда он у тебя, беспризорника?

-Обижаете, мадам! Я его нашёл сегодня вечером, когда поднимался из шахтёрских туннелей.

-Ну-ка, дай мне взглянуть поближе.

Парень передал в руки этой властной женщины украшение и ожидал её реакции. Мадам сильно постучала по деревянному косяку дверного проёма и убедилась, что он настоящий.

-Карл, дай ему то, что он просит.

-И что мне делать с этим камнем?

-Оставить для меня!

-Тебе то он зачем?!

-Мне он нравится! Да и к тому же хорошо подчёркивает мои глаза. И к слову - кто-то ну очень забывчивый, прямо очень, забыл, что у меня завтра день рождения!

-Ага, конечно... - видя, как она начинает злиться, старик Карл понял насколько он просчитался. - А... Ага-а-а-а-а!! Ну конечно!! Как же можно было забыть про твой день рождения!!

-С наступающим вас! - найдя пустое диалоговое "окно", влезает Теньши.

-Заранее не поздравляют, ДУБИНА!!

-Ой, простите... - неловко сжал губы парень.

-Ну раз заранее не поздравляют... - парировал старик и схватил из её рук сияющий зелёный камень. - Значит получишь завтра. И не груби моим клиентам! Только благодаря им ты можешь лежать целыми днями в этой комнате и жить в достатке! Этот паренёк так вообще не здешний и если бы знал законы своей отзывчивой и приветливой душой, то не попал бы сюда! Так что не зазнавайся и отправляйся обратно спать!!

Теньши не ожидал, что арендатор Карл заступиться за него перед своей властной ЖЕНОЙ. Парень явно приободрился и его глаза наполнились энергией. Дама ушла за дверь и прожигающим взглядом обогнула всё помещение. Старик был явно старше её и знал себе цену. Тот сказал Теньши:

-Ладно, неси ключи от той комнаты и я дам тебе от той, что с двумя кроватями, как и просил.

-Данкэ. - поблагодарил за понимание парень и пошёл вверх по лестнице.

Программист нашёл комнату, которая использовалась прямо сейчас и открыл дверь, ожидая Розу там. И... Там действительно лежала Роза. В спальном покрывале на полу. Теньши щёлкнул пальцами и обратил её внимание.

-Роз, где ключи?

-Ключи?

-Да! Я взял нам комнату получше!

-Как?! - удивлённо и радостно спросила она.

-Потом расскажу. Дай ключи и бери наши вещи отсюда.

Роза передала ему в руки ключи и начала сворачивать лежанку. Парень поскакал вниз по лестнице и постучал в дверь Карлу. Тот открыл и протянул руку.

-Ты её закрыл?

Теньши ударил себя кулаком в лоб от такого банального упущения и попытался исправить ситуацию.

-Я сейчас...

Старик сжал зубы сквозь губы и тяжело вдохнул и выдохнул. Парень быстро побежал наверх и сопровождал Розу с сбором вещей. После выноса большого рюкзака и застеливания кровати, замок комнаты был закрыт. Теньши принёс ключ и получил новый. Карл прикрыл дверь:

-Спокойной ночи... Теньши.

-И вам того же.

-На самом деле ты мне всё ещё не нравишься... - прошептал старик сквозь щель. - Но не так сильно. Продолжишь в том же духе - и сможем разойтись с миром, без скандалов.

Теньши отдал честь двумя вытянутыми пальцами (средним и указательным) и пошёл наверх.

Роза стояла в коридоре и ожидала его. Парень открыл комнату и впустил девушку внутрь. В помещении был шкаф, две кровати и что-то наподобие сундука, только крышка была широкая и по квадратному плоская. На неё можно было сесть возле окна. Роза как и вчера прыгнула на кровать и уткнулась в новый матрас. Ей похоже очень нравились кровати. Даже возможно слишком... Может эта странная причуда позволит ей не влезать в личное пространство Теньши, поскольку сегодня вторжений в его было слишком много. Парень просто скинул с себя рюкзак возле кровати и снял одежду, после чего лёг под одеяло в одних трусах. Ему очень сильно хотелось спать, поэтому он моментально отключился.

.

..

...

....

.....

Удивительное рядом... Странное тоже...

Человеческий мозг может придумать всякое, что вне его понимания. Но что-то порой действительно случается в реале.

На этот раз Теньши находился в очень реальном сне. Даже слишком. Он сидит у поля, на котором "родился". Под ним пень, а вдалеке солнце. Ветер колышет концы листиков травы и прогибает её вниз, создавая впечатление, будто кто-то невидимый размером с гору катается по земле в сторону парня. В этом моменте он задумался. Очень глубоко задумался. Всего один простой вопрос, а какой на него ответ? "А когда же у меня день рождения?". Теньши быстро отвлекся от своего главного вопроса и всполошился:

-Стой-те... Я же уже это видел! Как это... Что?..

Плётка закончилась и картина приобрела совершенно другой хронометраж. Будто кто-то склеил несуществующие воспоминания и поставил это на кинотеатральный проектор, освещающий мою и без того залитую грязным до почернения и липким машинным маслом жизнь. Всего одна спичка и... Пух... Горю с чёрным едким дымом, не давая дышать и видеть никому, кто ко мне подойдёт. Никто не потушит, никто не пожалеет, никто и не вспомнит. Никто даже не знает как я выгляжу. Мой цвет души - это чёрный. Чёрный как обсидиан. И никто не видит меня... Я сам себе господин, я сам себе хозяин. Никто мне не нужен. Когда я нуждался в вас - вы меня бросили. Вы мне не нужны...

Изо дня в день я повторяю себе это, чтобы держать себя в руках и возмужаться. Помогает

мало, но это всё что я имею. И я верю в то, что у меня есть. Идея. Она существует благодаря мне. И я ценю эту белоснежную жемчужину, держу в своих руках и берегу как свою голову. Ведь многие как они так сияют! Почему кто-то должен это испачкать? Все остальные жемчужины в грязи и отходах. Кто-то проходит мимо и портит такие красивые живописные объекты. Непозволительно!! Оно будет у меня и никто не посмеет это осквернить! Ведь это всё, чем я живу...

И тут подходит она... Вся такая белая... Посветила на меня фонариком и после того как увидела меня, выключает луч света и... Подходит?... Не... Н-не... Не подходи!.. Не подходи!! Стой!!! Стой на месте!!! ОСТАНОВИСЬ!!!

Я кричу ей не подходить ко мне и моей белоснежной жемчужине, но она непоколебимо идёт. Горлу уже больно кричать и всё что мне оставалось делать, это сильно сжать её и спрятать в себе. Я не мог проглотить эту жемчужину и всё что мне оставалось делать - это держать её в руках. Я крепко обнял вещь и хотел было заплакать, что мне больше никогда не быть с ней вместе, с мой великолепной блестящей прелестью. И я заплакал...

Я не хотел отпускать то прекрасное, что у меня осталось. Она просто подошла и...

Протянула руку. Затем дотронулась до меня. Я всё не хотел на неё смотреть. Я удерживал драгоценность. Я повторял себе в голове "Уйди." столько раз, сколько раз встретилось букв "я" в этом тексте. И я мог повторять это ещё и ещё, пока мог говорить эту букву. В начале было слово... А в конце была смерть...

Девушка медленно положила голову на меня, на спину. Её голова словно что-то высасывала из меня. Но после отсоса я всё ещё не отпускал свою жемчужину. Из меня что-то вытянули, но мне было плевать что - я продолжал сдерживать руками и ногами свою Жизнь. Слезы не прекращали падать из моих глаз. Мой цикл сжатия рук не прекращался, как и капли воды, создающие этот обречённый дождь. Я открыл глаза и заметил, как от запястья и до самого плеча кожа имела серые оттенки. Чернота осталась только в кистях и ногах. Туловище окрасилось и стало более светлым. Голова содрогнулась и я посмотрел в её сторону. Её волосы начали окрашиваться от корней до кончиков из белоснежного в чёрный цвет. Девушка стала брюнеткой.

Теньши сразу же переключился на жемчужину и посмотрел на неё. Цвет жемчужины стал полностью чистым - без всякой желтизны и кусочков грязи, что прилипали ко дну. Поверхность начала отдавать ярким свечением и стала неким круглым светилом в его руках. Девушка замерла и застыла на месте. Даже её дыхание остановилось. Теньши ослабил хватку и прекратил плакать. Опасность миновала. Он отодвинулся и понял, что сущность застыла как камень. Парень встал на ноги и осматривал себя, держа в руках жемчуг. Цвет кожи поменялся в серые оттенки и переливались в серое и светло-серое нечто, будто эти цвета не хотели переливаться и создать нейтральный цвет. Тавтология нервировала также как и дрожь внутри тела. Девушка начала тускнеть и свет вокруг неё начал пропадать. Спустя мгновение единственным источником света был этот жемчуг. Вокруг была тьма. За спиной Теньши прояснился старческий силуэт. Парень услышал тихое дыхание и с испугом повернулся. За ним стоял Лев Николаевич и скрестил кисти перед собой. В этот раз он не сидел в своём кресле. Он серьёзным и гнетущим тоном порицал Теньши:

-Она подарила тебе свет. Так раздели его вместе на двоих. Таких как она - ты больше не встретишь на своём пути... Раздели момент... Пока можешь...

Старик отошёл спиной назад и растворился в темноте. Чёрно-серый человек заметил как жемчужина начала гаснуть. Он в панике пытался трясти, тереть, крепче держать перед собой её, но она всё гасла... и гасла... Теньши в панике держал единственный источник света и пытался хоть как-то спасти его. Пульс и дыхание участились. Страх темноты всё больше и больше поглощал его. Пока...

Теньши не проснулся...

Он лежал в холодном поту и задыхался. Голое туловище растёрло его по всей постели и теперь он лежал на влажном матрасе. Он тихо, но эмоционально ругнулся про себя:

-Блять!

Парень начал смотреть на свои руки и искать что-то. На вид были как обычные. В голове звучали возгласы успокоения: "Это был сон, всего лишь сон. Обычный кошмарный сон. Всё нормально.". Теньши решил проверить - не разбудил ли он Розу. Как оказалось, нет. Она повернулась лицом к стенке и тихо сопела носом. Слизистая перетекла в левую ноздрю и оставила посвистывающую правую на поддержание дыхания девушки. Теньши успокоился и снова натянул на себя одеяло. Ночь пошла дальше без сюрпризов.

Новый день. Второй рабочий день. Пускай можно было в этот день отдохнуть, всё же желание побыстрее свалить было сильнее. Теньши оделся, пока спала Роза, и тихо надел рюкзак на себя. Парень хотел было уходить через дверь, но он остановился. Взгляд окинул девушку и Теньши самопроизвольно помахал в воздухе рукой и прошептал "До вечера...". Дверь скрипнула и, после прохождения через неё инородного тела, закрылась.

Коридор эхом пропускал всякие разные звуки. Одними из них были какие-то приглушённые голоса. Они шли с улицы. Теньши спустился по лестнице и чуть не столкнулся с выходящим из своей комнаты стариком. Он делал это максимально скрытно и тревожно. Парень отступил и дал Карлу пройти. Тот вырядился из ночнушки в более городскую одежду. Программист шёпотом спросил:

-Здрасьте. Вы куда так тихо идёте?

-Дела стариков молодёжи не понять. Иди куда шёл. - с чувством такта и спешки ответил Карл.

Теньши краем глаза заметил выпирающий круглый свёрток в кармане. Бугорок на штанах ярко давал понять, что карман заполнен тем самым изумрудом. Парень не стал доставать его. Оба вышли из ночлежки и направились по разные стороны. Улицы постепенно просыпались и встречали восходящее солнце. Переулки переливались оранжевым светом и наполнялись белым свечением каменных стен и окон. Окна отливали дополнительным зеленоватым

оттенком, видимо, его изготавливали из необработанного стекла. У каких-то домов вообще отсутствовало стекло и вместо них были деревянные и металлические раскрывающиеся ставни. Наконец, Теньши дошёл до логова Пэдро - так звали этого человека. Парень посмотрел на табличку, что висела на здании. Оказывается, что должность этого человека - была исполнительная инспекция. В первый раз он не прочитал название полностью. Может теперь стоит обращаться к тому человеку "инспектор"? Да. Скорее всего.

Теньши зашёл внутрь. На стуле сидел злополучный судьбой королевский служащий и храпел за столом. Это было чудом, что он с него не свалился на пол. Парень не хотел будить инспектора и присел на пол возле стенки. Голова была пуста. Вместо мыслей располагался ветер, музыкально завывающий в ушах. Он остался наедине с собой и звуками пустующей улицы. Лишь несколько шагов перебивали эти спокойные нотки умиротворения. Теньши закрыл глаза и начал слушать окружение. Музыкальная экскурсия началась. В голове заиграла «С418 - Cold summer». И играла она в ожидании предвзятого к осуждённым рыцаря.

Теньши уже почти заснул, как тот инспектор проснулся. Пэдро немного прифигел от вошедшего гостя и наполовину сонно спросил:

-Ты что тут делаешь? В такую рань...

-Пришёл для документа на исправительные работы. - тихо ответил парень.

-Тебе вчера не хв-в-в-аатило? - с зевком удивился инспектор. - Не глупи. Возвращайся завтра. Я, так уж и быть, даю тебе отдых на сегодня. А хотя погоди... Я же тебе ещё вчера об этом сказал. Ты оглох в тот момент?

-Я не буду растягивать для себя наказание, которое мне выдал уважаемый в общих кругах человек. Я увидел этого короля в лицо и узнал его поближе. Так что если он мне выдаёт такое наказание за убийство четырёх разбойников и вторжение в личное пространство королевской стражи, значит я сильно согрешил. Такого грешного как я должны держать в узде!

Инспектор Пэдро приободрился и заржал во весь голос. Он давился смехом от слов, сказанных Теньши.

-ХАХАХАХАГХА!! Гхе.. хе-хе.. Ой... Малый, твоя самоотверженность так наивна и глупа. Хе-хе. Давай объясню: Исправительные работы - это общая категория наказания. Исправительные работы назначаю я. И какой она будет, тоже зависит от меня. Так что кончай страдать хуйнёй и иди работать, если тебя действительно так прёт от нежелания надолго здесь оставаться. - Давя смешок, инспектор подписывает бумагу и кладёт её на край стола. - Заходи ещё! Посмеюсь хоть с твоего бреда. Ха!

Теньши пренебрежительно взял листок и ушёл на работу. В голове промелькали мысли согласия с инспектором. Может сегодня действительно стоило отдохнуть? Нет... Нет! Он не останется торчать здесь больше чем на неделю. За свою свободу надо бороться! Надо только рассчитать силы... И тогда всё на мази. Улицы с каждой минутой пополнялись хотя бы одним

человеком. Шаги по каменной дороге эхом разносились по стенам прилегающих зданий. Парень через какое-то время пришёл к входу в шахту. Теньши заглянул в окно к надсмотрщику и увидел, что тот тоже дрыхнул. Начинаящий шахтёр постучал в окно и разбудил его. Человек за стеклом открыл глаза и взглянул на источник шума. Теньши показал листок и ожидал, когда надсмотрщик откроет дверь. Мужчина впустил парня и начал разговор:

-И тебя с добрым утром. Что на сегодня?

-Хочу закрыть ещё один день. Если работы в шахтах мне не избежать, то пусть закончу её побыстрее.

-Понимаю, понимаю. И так... Правила знаешь: набрал в охапку всё что там сможешь найти и наверх. Желательно побольше. Только это... - придержал его надсмотрщик. - побудь на поверхности минимум 10-20 минут. Чтобы глаза привыкли к дневному свету и не оказались в агонии, когда будешь выходить из шахты. Ты почти что единственный, кто туда ходит, поэтому это тебе настоящая рекомендация.

-Спасибо, учту. - спокойно ответил Теньши.

На глаза попала бутылка чего-то прозрачного. Судя по запаху изо рта надсмотрщика, он пил алкоголь. Теньши указал на бутылку и попросил:

-Можно?

-А? Да, бери, там всё равно немного осталось.

Парень достал из рюкзака факел и полил мешковину содержимым бутылки. По виду было похоже на водку. Надсмотрщик удивился применению своего пойла и разинул рот. Теньши заметил керосиновую лампу, которая всё ещё горела. Парень показал на неё и молча попросил передать ему прибор. Мужик ради любопытства отдал ему лампу. Теньши выкрутил шестерёнку на максимум и поставил под факел. Огонь вспыхнул и охватил всю пропитанную мешковину. Мужик возмутился:

-ЭЭЭ!!! На улице зажигай его! Не в моей камерке!

-Благодарю. - невозмутимо сказал программист и отдал керосиновую лампу.

Теньши рукой открыл дверь и аккуратно вытащил горящий факел наружу. Он прикрыл дверь и направился в шахту. Кирка висела у него на рюкзаке и отливала лёгким фиолетовым свечением. Тёмный тоннель уже не казался таким страшным. Парень начал спускаться вниз по склону. Эхо уже не так сильно давило на уши. Теньши уверенно шёл вперёд. В мгновении ока он уже оказался возле вагонетки, на которой он с дурью двадцатью покатился вниз. Факел освещал стены всё дальше и дальше. Первые замеченные руды, что попадались на глаза, без

шансов выдалбливались киркой и засыпались в мешок внутри рюкзака. Теньши в какой-то момент услышал безэмоциональный стон...

Стон становился всё громче, будто его источник приближался всё ближе. В области освещения факела показались гнилые руки. Теньши отпрыснул назад и потянулся за топором. Медленная походка сыграла на руку и дала парню шанс на толчок зомби от себя. Ходячий труп стал лежачим и пытался найти точку опоры, чтобы встать. Теньши начал яростно бить топором по конечностям зомби и не дал ему и шанса на подъём. Он отрубил голову и обездвижил тело. В слепой ненависти парень пнул голову в глубь пещеры. Потом он восстановил дыхание и надумал избавиться от воняющего гниющего трупа. Он осыпал угольной пылью тело и поднёс факел. Плоть загорелась моментально и поднимала малые клубки дыма. Теньши оставил горящий огонь ярости и пошёл дальше по пещере. Теперь он овладевал шахтой, а не она им.

<http://tl.rulate.ru/book/85591/2777668>