

Под утро Теньши осматривает содержимое рюкзака и кроме рваных кожаных накидок новых вещей не находит. К тому же, примерив их, одежда оказалась великовата. Программиста не устроил размер, от того порвал края до нужной длины и обмотал куски по рукавам и поясу. Под разрывание попал край капюшона, рукава и штанины. Капюшон собственной кофты он наслоил со вторым. Выглядела одежда с этими перевязками крайне глупо, однако другой запасной одежды не было.

Может стоило осмотреть уже готовые к использованию вещи? На конец пришла одна идея, по слежке за ближайшей деревней. Если и адаптироваться к местным, то только через наблюдение. Парень выдвинулся в знакомое место без рюкзака и оружия. На подходе в рваных тряпках к домам Теньши заметил толпу. Она ждала прибытие нового железного Голема, судя по воодушевляющим крикам детишек, пробежавших мимо незнакомца. И всё же, как он их понимает? Куда же делся позавчерашний гигант? Ушёл?

На горизонте появилась 3-х метровая широкая фигура. Она двигалась в сторону деревни.

Народ был в восторге — теперь у них был «постоянный» защитник.

Теньши встал в стороне и облокотился на ближайшую стенку. Мимо него прошёл этот бугай и он недоверчиво посмотрел на голема. Тот встретил парня взглядом и решил подойти. Оба смотрят друг на друга с подозрением (будто вызывали друг друга на дуэль). Трёхметровый вытянул свою металлическую руку и дал Теньши... камень? Что бы это не значило он вернулся на тропинку, после чего пошёл дальше.

Весь день Теньши наблюдал за этим трёхметровым чудищем и заметил, что голем патрулировал все дома в деревне, кроме дома Библиотекаря. Это было странно. Почему молодая женщина, хранящая книги, обделена вниманием железного защитника?

Теньши заходит внутрь здания и видит что люк на полу остался открытым (будто так и кричал «загляни»). Раньше люка на этом месте не было видно - на его месте стоял стол.

Теньши спускается по лестнице и видит беспорядок на полках. Ему показалось это странным, поскольку такая тихая худенькая девушка не смогла бы опрокинуть столько ящиков без отдышки в 30 минут после каждой коробки. Да и вряд-ли такой подвал она смогла бы сделать в одиночку. Кто-то построил это место, а она пользуется. В воздухе висело напряжение и загадочные вещи, которые всплывали в голове от нескончаемых вопросов. Что-то было не так с этим местом...

Вдруг Теньши слышит тихие завывания.

Он хотел было достать топор, и направить в конец коридора, но вспомнил, что не взял его и просто медленно пошёл по каменному полу.

Проходя мимо одного из проходов, замечает тусклый свет.

От туда доносится голос:

-Поручили одно из самых простых заданий, но даже его ты не в состоянии выполнить. *Удар о камень*. Не забывай: сестра сама себя не высвобождает. Не играйся с нами! Ты единственная,

кто может здесь разумно мыслить. - сказал кто-то разбрасываясь мебелью и создавая грохот.

Со скрипом вышли двое бледных мужчин, по лицам они были явно раздражены и нервозны. У одного постоянно косило лицо, а другой драл каменную стену ногтями.

-Давай быстрее!!! Я уже пальцы сдираю с костей!

Теньши спрятался в проёме и приклеился между шкафами. Он осторожно проводил глазами этих мерзавцев, которые уже были на грани сумасшествия.

Оба поднялись по лестнице и по довольно громкому эху было хорошо слышно как они задвинули люк.

Теньши облегчённо и непринуждённо выдохнул и облокотился на шкаф.

Он услышал скрип пола и почувствовал как стенка шкафа начала отодвигаться от соседнего шкафа. Полка, которая располагалась и лежала между шкафами, упала на голову Теньши.

С грохотом книг и треском стекла медвежатник упал и облокотившись спиной на стенку шкафа потерял сознание.

Последние секунды полусознания. Теньши смотрит на название развёртки книги «Война и мир». На ней была биография Льва Николаевича Толстого. (Комментарий автора: от такого удара с весом нескольких килограмм любой бы человек после такого удара лежал в нокдауне)

<http://tl.rulate.ru/book/85591/2736068>