

Впопыхах Теньши забегают в капсулу и ищут панель настроек межпространственного аппарата.

Он обнаруживает чутка надорванный кусок стенки, сдирает его.

Там лежит револьвер, довольно небольшого размера для скрытого ношения.

Рядом с ним лежал блокнот.

Он был открытым на последней странице, на которой было написано: «Этот револьвер мне подарил твой прадед, Теньши. Я разработал патрон... не обычный, а с особой примесью, которая при взрыве способна отправить пулю максимально быстро и точно в цель. Взрыв этой примеси способен разогнать пулю до разрушительно мощной скорости – пробьёт даже антилопу в километровой дистанции!»

Под револьвером лежала полураскрытая коробка с тринадцатью патронами.

Теньши был раздосадован таким малым количеством патронов, но был рад появлению в руках этого «супер»-оружия.

Он заряжает барабан 6-ю патронами и прячет револьвер в рядом лежащую кобуру.

Далее продолжился поиск панели. Он её нашёл. На ней Теньши нашёл функцию маскировки. Похоже память понемногу возвращается. Что радовало и удручало одновременно. Включив эту функцию, программист вышел из двери и из всей конструкции увидел только внутреннюю сторону аппарата из открытой двери. Остальное было прозрачным и через стенки можно было увидеть красивое поле. Теньши тут же выдавил: "Фуээх!.." и закрыл раскрывающийся полностью невидимый люк. Единственный признак, отличающийся внешне был малым искажением травы под машиной.

Теперь он мог не беспокоиться о нахождении сверхтехнологий недоразвитыми мозгами. После этого следовало вернуться за рюкзаком. Теньши так и сделал. Уже подбегая к деревне в голове возник вопрос "стоит ли ползти по траве или прятаться нет смысла?". Затем долго не думая спокойно пошёл к стенам домов, в особенности к тому, в котором он спал. Судя по тишине того мужика там не было. Теньши аккуратно обошёл дом, постучался в дверь и был готов бежать восвояси. Из помещения донеслись возгласы:

-Что это за звук? Это дверь?

После чего дверь приоткрылась и выглянуло знакомое лицо, оно произнесло:

-А... Это снова вы... Входите - его здесь нет.

Теньши с грязью по всему лицу зашёл внутрь. Женщина подошла к столу и взяла пару зелёных самоцветов. Она поднесла их гостю:

-Прошу простить вспыльчивость моего мужа и принять благодарность этими изумрудами,

чтобы вы могли обеспечить себя провиантом.

Теньши взял только один самоцвет, словно конфету, и закрыл ладонь, проподносящую изумруды. Женщина возмутилась:

-Берите! Возмите всё что есть.

В ответ он отрицательно крутил головой и продолжал удерживать её ладонь закрытой. Хозяйка смирилась с этим и вспомнила об одной вещи.

-Ох, вы наверное не за этим пришли. Ваши вещи вон там под кроватью.

Женщина указала на то место, где она сказала. Теньши уже начал подходить к кровати, как вдруг в дом вошёл тот самый мужик.

-Опять ты!!!

Тот уже хотел было свирепо наброситься на Теньши, но он успел выхватить топор из-за спины и угрожающе замахнулся. Муж остановился. Программист не опуская руки присел на корточки и потянулся свободной рукой до рюкзака. Охватив лямку, Теньши перекинул топор в другую руку и стал просовывать освободившуюся руку во вторую лямку. Все в комнате молчали. Жена стояла, прикрыв плечо рукой. Мужик стоял и не двигался. Теньши продолжал держать руку замахнувшись на него тупой частью топора. Его ноги ступали к двери, все остальные стояли в ошеломлении. Теньши прошёл мимо мужика, предварительно сделав ложное движение по воздуху. Это действие шугануло хозяина и тот отошёл в сторону. Проход был свободен. Теньши был в напряжённой обстановке и, конкретно так, устал от этой беготни. В конце концов можно было купить чего-нибудь поесть на драгоценность, отданную хозяйкой.

Теньши подошёл к двери и протянулся к ручке. Медленно открывая дверь, он убрал топор за пояс и "отдал пост" пальцами хозяевам. После этого Теньши вышел на улицу и пошёл искать торговую лавку из соображений об железной эпохе, которая здесь творилась. Из рассуждений и параллельных мыслей Теньши понял, что цивилизация развалилась и откатилась на десятки эпох назад. Теперь развитие людей пошло заново. Для новой Земли - новые люди? Не-а, скорее новая Земля - старые проблемы. Придётся адаптироваться к природе и проблемным людям. Скрываться бессмысленно, игнорировать их тоже. Теньши открыто и без всяких ухищрений пошёл по дороге в поиске еды. Утро только наступило, а жители уже начали суетиться в окнах домов. На глаза попала площадка со столом на ней. На каменную лужу вышел мужик среднего телосложения в фартуке и нёс толстый ящик. Он поставил его на стол и открыл. В коробе были свёкла и лук. Этот фермер не сильно заботился о хранении продуктов и желал поскорее продать товар.

Теньши подошёл к столу и молча положил зелёную драгоценность на стол. Продавец немедленно посмотрев на изумруд взял крышку и крепко вставил обратно в ящик и подтолкнул обоими ладонями в сторону покупателя. Продано? За небольшой зелёный камень он готов отдать деревянный короб недельной еды? Даже не смотря на внешний вид одежды? Теньши был

удивлён, однако время поджимало и перетягивать на себя внимание населения не хотелось. Трое большеносых его уже сполна разглядели, может стоит уйти чтобы не было неприятностей. Он взял ящик в руки, после чего понёс на выход из деревушки.

Солнце поднялось выше крон, а жители начали выходить из домов только сейчас. Программист уже заходил за дома, как хозяева открывали двери навстречу солнечному свету. Теньши быстро смылся восвояси наперевес с рюкзаком.

Пока он шёл в голове пробегали мысли: "Фуух... Какую-то глупость я сделал. Нужно быть осторожней, а то и вправду задушат во сне...". Подойдя к закопанной руке, ящик был поставлен на землю. Теньши начал доставать из рюкзака кастрюльку, как заметил рваную кожанную одежду на поверхности своих вещей - на торс и ноги. Программист быстро догадался откуда она взялась, но время не резиновое, поэтому живо пошёл искать воду. Оглянувшись, он заметил углубляющуюся часть земли. Подойдя туда, было видно, что углублением было русло реки, идущее из небольшой каменной пещерки. Теньши аккуратно спустился и набрал в кастрюльку воды. По возвращению на место он поставил кастрюлю на ящик и пошёл собирать дрова.

Стук... Стук... Стук.... Стук...

Топор вонзался всё снова и снова в небольшое дерево. Наконец оно упало. Один пень он поставил на низкую траву, второй там же напротив первого. Третий оставил между ними вдаль, чтобы на нём сидеть. Далее приносились высокие брёвна. С каждым поднятием Теньши громче кряхтел и бил застрявший топор об бревно. Раскололось! Теперь половинки было рубить легче. И так получилось наделать дров для обеда. Желудок завывал, но Теньши всё готовил и заготавливал. Теньши пару часов провозился с этим деревом, но дрова и пни были сделаны. Он положил маленькие щепки и прочую мелочь в центре костра. Из кормашка рюкзака достал коробок спичек. Первая спичка тёрлась об нождачную часть. Теньши всё снова и снова быстро тёр её. Он уже начал злиться, но вот она зажглась. В радости он уже опускался на корточки чтобы зажечь мелочь, но из-за ветра она сразу же погасла.

-Сука!!

Теньши сел по-арабски и скрестил потухшую спичку с новой и пытался снова зажечь. Искра пошла. Он закрыл ладонью ветренную сторону спички и аккуратно приподнёс к хворосту с щепками. Огонь разрастался. Теперь оставалось дело за малым - почистить еду. Теньши принялся за свой швейцарский нож и чистил, предварительно помыв лук со свёклой. Вода была в грязи и кожуре. Он пошёл к тому самому руслу реки. Вылил на землю остатки воды и кожуры, после чего промыл сложенные в кастрюле отчищенные плоды, набрал чистой воды и пошёл обратно. Теньши нашёл более-менее прямые палки и поставил их на брёвна, а уже на них ручки кастрюли. После на ящик были сложены все плоды овощей. Программист взял свёклу и стал нарезать на кусочки в кастрюлю. Постепенно суп готовился на огне. Всё было нарезано, всё было на огне. И эту жижу Теньши размешивал ложкой от швейцарского ножа. Масса сгущалась и становилась красно-фиолетовой. Времени уже было около 2 часов дня, а еда только готовилась. После варки, Теньши снял с огня кастрюлю и поставил на пень - другой посуды не было. Кушать подано - на вкус горьковато, но наесться вполне можно.

После обеда Теньши захотелось нормально вздремнуть. Опасность миновала, можно и отдохнуть. И так он проспал до следующего дня в своей капсуле...

<http://tl.rulate.ru/book/85591/2736067>