

Фигура из всех примечательных примет обладала только яркими пурпурными глазами и высоким тощим телосложением. Теньши продолжал бежать в сторону деревни, но не смотреть на необычное существо он не мог. То, на что он смотрел пристально смотрело в глаза и постепенно в области лица открывался большущий разрез, похожий на углублённую и удлиннённую челюсть с глоткой. Существо, сильно похожее на вытянутого человека с чёрной шероховатой поверхностью вместо кожи, начал пищать. Этот писк перерастал в тонкий крик с реверберацией. С этим криком, оно начало бежать в сторону Теньши. Испытывая волнение и страх беглец опешил и споткнулся о выбоину в земле - не заметил её. Дробовик выпал из рук и полетел в сторону.

Подошедший высокий робот переключился с Теньши на ружьё - он взял его и сломал на две части, из которых одна - способна стрелять, другая - вторая часть ствола, отломленная от крепления первой. Обрез стал непригодным. Теньши перевалился на бок и наблюдал, как единственное эффективное средство самообороны было сломано, и как к нему бежала смерть на длинных ногах. Тот же робот посмотрел на Бедолагу и тут же повернулся к чёрному шлагбауму.

Чудище быстро бежало в сторону Теньши. На моменте пересечения этих "столбов", второй вытянул тяжёлую железную руку наперерез ему. Чёрный силуэт врезался в руку и с ещё более громким криком замахнулся на железяку, после чего ударил по груди. Робот стоял непоколебимо. В отместку на агрессию тот ударил в грудь ему. Силуэт отлетел "будь здоров". От такой разницы в силе Чёрный только ещё больше озверел и начал яростно бить металлическую скалу. А тому всё равно. Он просто взял силуэт за голову и оторвал её от остального тела.

Из тёмного манекена не пролилось крови, не вывалились внутренности, только лишь протяжный хрип из тела. Остатки испустили фиолетовые тёмные частицы, а затем тело исчезло вместе с головой. В качестве следа на земле и траве остался чёрный прах, почти человеческий между прочим. На этом прахе валялся зеленоватый полупрозрачный шар, внутри которого находился чёрная клякса, источающая слабый свет. Такой жемчуг можно было бы использовать вместо ночника в комнате.

И вот угроза уничтожила другую угрозу. Что же теперь? Неужели он не будет убивать Теньши за беспокойство деревни выстрелами?

Теньши отползал прочь - если это металлическое чудище с зарослями и грибами в трещинах задумало мучить побеждённого, то эти пытки будут невыносимыми. Роботов, знаете ли, нельзя остановить, взывая к чувствам или здравому смыслу...

Но тот этого не делает, он просто взглянул своими пустыми глазами с красными точками в центрах глазниц на Теньши и пошёл в чащу. Теньши был в ступоре от происходящего, но медлить было нельзя - слишком опасно было лежать на ночной влажной поляне, полной монстров, инфекций и заболеваний. Он встал и, захватив части обреза, побежал в сторону деревни - люди могут укусить с меньшей вероятностью, чем зомби. К Теньши снова пришёл рассудок.

Страх, что имел оболочку, чёрную как пустота и глубокую как яму, смотрел прямо в глаза. Бездна испепелила сознание своим взглядом и Теньши соприкоснулся с ним. Было жутко, некомфортно... Злость переходила в страх... Что же ещё скрывала в себе Земля? Если она, конечно, ей всё ещё является...

Пока он приближался к домам, взгляд обратился в окно, из которого выглядывали любопытные лица: два маленьких и одно овальное. Теньши решил проигнорировать их и пробежать мимо того дома из которого они выглядывали. Он уже за углом и вдруг из дверного проёма выглядывает рука и голова худощавой женщины. Теньши затормозил и встал перед ней, задыхаясь от бега. Селянка махнула рукой, взывая войти внутрь и приговаривая: "Заходи быстрее! Сюда!". Ему было нечего ответить, потому как задыхался и не знал как произнести "да, конечно". Единственная причина, по которой Теньши понимал что говорит собеседник: доля мозга, которая переводила все те звуки, что слышало уха на неизвестном языке. Будто в голове присутствовал автопереводчик. Программист решил притвориться немым и усталым, что было недалеко от правды, и зашёл в дом.

Внутри было, на удивление, чисто и экологически безопасно: ни гнилых брёвен, ни спор плесени, которые могли вызвать массу заболеваний, ни следов высокотехнологичных веществ и материалов - кукольный домик из реставраций, никак не описать по другому.

К Теньши снова приступил параноидальный приступ - необъяснимых вещей ему хватило по самое горло. Но помещение обладало каким-то тёплым шармом и уютом, искать причины такой безупречной, чистой конструкции не хотелось. Тот с лёгким подозрением присел на полу возле двери. Женщина стояла, словно рыцарь, наблюдающий за пришедшим гостем - скрепила кисти рук в замок и опустила до уровня таза. От неё слышалось: "Что мы можем сделать для вас? Вы нас спасли и не можем вас не отблагодарить." - на что Теньши просто поднял голову и непонимающе смотрел. Но долго держать голову он не мог - слишком сильно ускорилось сердцебиение, чтобы не качать воздух быстрее насоса и оставаться неподвижным. "Это что блять такое было? Какое спас? Разве? Я был в ярости и тревожности за собственную жизнь - неужели в этом потоке безрассудства я кому-то помог? Я просто хуярил мертвецов, чтобы осталось единственное безопасное местечко, чтобы не оставаться с бессонницей из-за постоянной угрозы."

"Вы очень громко и часто вдыхаете и выдыхаете. Вы хотите пить?" - сказала хозяйка дома. Теньши кивнул головой в знак согласия настолько резко, что давление в голове поднялось до критического значения. От сжимающей боли он склонил голову вниз и скрыл искривление лица за руку. Женщина поднесла простой кувшин, больше напоминающий горшок для цветов, чем на привычный кувшин. Теньши протянул руки и взял его, после чего начал пить воду, чуть ли не захлёбываясь. Ему не пришлось отвечать словами, но если бы его заставляли, то он не смог бы нормально проговаривать их речь, поскольку слова и звуки Теньши понимал, а выговаривать и выстраивать предложения из них - нет. И даже известных слов было не достаточно, чтобы описать как был рад достигнуть воды наш главный персонаж истории - три дня прошло и первые шаги в выживании. На мгновение наступило счастье, но та необъяснимая хуйня больше склоняла к страху и суицидальным мыслям.

Теньши вдоволь напился и протянул кувшин обратно, предварительно наклонив голову в знак благодарности. Женщина приняла кувшин в руки и переставила на стол, после чего спросила: "Вы же пришли на помощь с ближайшей деревни? Вы не видели моего мужа? Он отправлялся к

вам..." - на что незнакомец ответил отрицательно, поворачивая голову по сторонам. Похоже жесты эти большеносые тоже не знали, потому как она, растерявшись, переспросила "Это значит 'нет, не видел'?". Ответ был дан кивком.

Женщина, явно огорчённая ответом, удалилась в угол дома. Теньши продолжал сидеть на полу и осматривать комнату... точнее дом - потому что это помещение по сути и было всем домом. Ему было одновременно комфортно и неудобно, что послужило причиной оставаться сидеть на полу - чужаку не хотелось проявлять неуважение к местным. На кровати, которая стояла под окном, сидели дети. Их было двое: два мальчика с русыми волосами - совсем непримечательных оборванца. Оба сидели на коленях и что-то выискивали в окне, периодически оборачиваясь на незнакомца, что спас от вторжения мертвецов в их дом. По их глазам было сразу понятно главному герою, что они ничего не понимают и продолжают сидеть, прожигая жизнь, с надеждой, что что-то само найдётся и поможет им. Теньши умел анализировать людей, просто наблюдая за ними.

Теньши не стал ничего говорить, потому что его всё равно никто не поймёт. Иронично, что и раньше была точно такая же дилемма с одним отличием - язык незнакомцев в прошлом он отлично понимал и умел на нём разговаривать. Сидеть было морально невыносимо, а телу удовлетворительно физиологически. Теньши устал, клонило в сон - думать вовсе не хотелось. Глаза закрывались... Сутки кончились... Всё было кончено и день завершился благополучно...

Стало темно...

...

Что можно видеть в темноте?

Только то, что у тебя на уме...

...А на уме у Теньши был страх неизвестного... - обычная реакция, но неизвестность для гения, которого не испугать ничем - потому что сам создаёт маленькие мирки для помощи собственному миру и самому себе: вычислительные аппараты, программы фильтраций, пользовательские интерфейсы, структурирование набора данных; - для гения это было нечто бóльшим, чем-то более страшным и пугающим, страшнее того что он когда либо видел, потому что было реальным и действительно опасным. Подавляющий эмоции мозг ослабевал, тело было измождено, части ружья выпадали из рук.

Теньши вырубился прямо на полу...

В глазах рябило какое-то яркое красное пятно сквозь веки. Парень приоткрыл глаза настолько медленно, будто время замедлило свой ход. Он сидел в машине, одетый в тёмные джинсы и белую футболку с рисунком двух хоккеистов, борющихся за шайбу. Проходящие мимо неоновые вывески светили приятным красно-фиолетовым свечением, которое прикрывало лицо Теньши от синяков и крови в зеркале автомобиля. Скорость перехода от области одной вывески на другую постепенно убавлялась - парень подъехал к зданию. На нём красовалась вывеска, отливающая серебристым неоном. Теньши быстро вышел и открыл багажник своего купэ - в

нём лежала хоккейная маска и набор клюшек. Все были чересчур толсты, чтобы спокойно держать шайбу на льду, но довольно крепкие, чтобы выдержать удар наковальни весом в два центнера - такие клюшки были самодельными, сделанными юными умелыми руками.

Теньши взял в левую руку клюшку, а в другую маску, после чего свободными пальцами правой руки зацепился за край крышки отделения багажника и закрыл его. Дорога была пуста, не считая идущего по ней хоккеиста без коньков. Теньши надевал маску на ходу, в голове начали звучать покалывающие глухие удары, быстро ударяющие в такт. Слепая решительность вела ко входу гламурного заведения. Его тошнило от внутреннего обличия помещения за стеклом закрытой двери. Через маску не блеванёшь, но этого было и не нужно - скоро обладатели этой недвижимости физически не смогут его обустривать. Идя к парадному входу Теньши глазами находил объекты, которые мог бы использовать в драке, которую собирался начать. После поисков он обнаружил на барной стойке штык для чеков и пару мужчин в светлых пиджаках и бирюзовых рубашках стоящих возле лежащего без сознания посетителя. Как Теньши понял, что это посетитель? На штыке был пронзён один чек, остальные лежали в мусорном ведре, в котором были продольные прорезы. К тому же бармен вышел с запасного выхода, предварительно закрыв дверь на ключ, и пошёл вдоль по улице, не заметив парня с клюшкой.

Дверь открылась со звуком колокольчика, который находился над проходом. Мужики обернулись. На них смотрел слегка стройный хоккеист, который крутил клюшку по своей оси, явно ожидающий взбучку. Один из группы вышел к парню, вставив руки в карманы и начал разговор:

-Клиентов в поздний час не впускаем... Особенно... Неопрятных...[глядит на красные пятна на Теньши]

Этот [указывает на избитого] не заплатил за выпивку - волноваться не о чем. Быстрее заставить его заплатить, чем вызывать полицию - в Майами от неё мало толка. Уходи по-добру, по-здорову, андэрстэнд? [Сказал с русским акцентом].

“Мы же оба знаем, что это дешёвая отмазка. И ты понимаешь зачем я пришёл, не так ли?” - пронеслась мысль в голове у Теньши.

Теньши обернулся и пошёл к краю барной стойки, находящейся вблизи выхода. За спиной слышались медленные удаляющиеся шаги мокасинов. Из-за спины слышалось на русском: "Всё нормально ребят - продолжаем" - пока Теньши откручивал иглу со штыка. Пальцами руки она была вытащена без особых проблем. На другом конце комнаты слышались хлесткие звуки ударов. Теньши аккуратно просунул иглу за ремень штанов и пошёл обратно к джентльменам в белом. На ходу он слегка присвистнул, чтобы окликнуть избивающих. Те обернулись в сторону свиста и один из русских сразу же подхватил брошенную ему клюшку. Перед ними, после мгновения оклички, встал чувак в хоккейной маске и стал чего-то ждать.

Один из троицы не растерялся и сказал: "Ой, да ну - не стоит. Мы и сами вполне справляемся. Ну... Ну раз настаиваешь...". В этот момент все трое потеряли бдительность и снова продолжили избивать лежащего посетителя, который между прочим заплатил немалую сумму, которая была указана на чеке. Теньши подошёл к стоящему спиной русскому и вытащил штык, придерживая винтовую часть большим пальцем, после чего крепко схватил левой рукой

бандита за рот, а второй наносил последовательные быстрые удары в шейный позвонок. С характерным звуком штык пронзает шею мафиози до тех пор, пока тело ослабнет и перестанет сопротивляться. Двое достаточно поздно заметили убийство товарища, что вскоре безоружный бандит начал доставать пистолет из левого внутреннего кармана пиджака. Теньши повторил действие и снял уже заряженный пистолет из кармана пиджака убитого с предохранителя, когда тот ещё заряжал новый патрон в патронник.

Выиграв оружейную гонку Теньши стреляет в голову призёрам второго третьего места. Награда - пуля.

В левой стороне послышался грохот с криком "Что там опять?!". Хоккеист бросил тело, которое держал как живой щит, и принялся проверять пистолет. В магазине, судя по отверстиям, оставалось 8-9 выстрелов. Из-за двери послышался щелчок замка, после чего проход был открыт. На выходе мафиози встретили последующие три выстрела в грудь от Теньши. Не долго думая он подошёл к рядом лежащему "призёру" и обшарил карманы в поисках новых магазинов. Во внутреннем кармане лежал только один магазин, в лежащем на полу пистолете ещё один. Оба Теньши подобрал и положил за пояс. Из стратегических соображений далее он зашёл в коридор, недавно открытый мафиози. Держа ствол перед собой и идя по коридору становилось неприлично тихо, что насторожило хоккеиста.

И так комната за комнатой... Что ни помещение, то засада или ложный путь, ведущий в тупик. Столько было ситуаций, в которых можно было словить пулю, но никакая из них не окончилась ранением. И вот ещё одна комната...

В ней стоял один человек с бейсбольной битой, что от отчаяния с криком побежал на парня в белой футболке, облитый кровью его же банды. Теньши был немного удивлён безумным поступком чернокожего, однако уклонение в сторону и подставление подножки бегущему бейсболисту свело это удивление на "нет". Бейсбольная бита отлетела в сторону. Пистолет был направлен на голову, после чего курок был нажат, но вместо звука выстрела был слышен тихий щелчок металла о металл. Похоже лежащий этого звука не услышал. Теньши слегка опустил пистолет и начал думать, что сделать с этим полоумным. После пары вздохов последнего бандита, в голову пришла щадящая мысль: оставить его в живых и заставить показать выход из здания. После оборота чернокожим головы пистолет снова приподнялся до направления глаз мафиози.

Теньши молчаливо указал жестом встать на ноги. Тот с глубоким глотком в горле послушно встал. После этой команды последовал взмах пистолетом в сторону двери, откуда пришёл хоккеист. Бандит вышел в комнату пока за ним шёл вслед "мистер кровавая футболка". За всё время провождения к выходу бандит всё больше дрожал, наблюдая залитые кровью и заваленные трупами комнаты. Казалось ноги чёрного подкашиваются и готовы упасть на колени. Дабы не задерживать время - Теньши подтолкнул ведущего в спину. Уже через пару минут броджения по коридорам оба попали на главный выход. На парадном входе до сих пор лежал последний посетитель, которого ранее избивали три этих мёртвых джентльменов. В одном из них торчал штык от чеков.

Теньши отбросил пистолет на пол и оставил остолебеневшего мафиози наблюдать истоки геноцида русской мафии в этом барном заведении. Внезапно зазвонил телефон, висящий на стене... Теньши подошёл к нему и поднял трубку...

"Я даже удивлён что ты жив и невредим, может стоит тебе дать ещё один адрес?.." - на этих словах Теньши яростно выдернул трубку с проводом и кинул её об пол. Чернокожий поднял посетителя и повёл его к выходу - видимо в нём наконец проснулась совесть... Или всё же страх? Быстрым хромым шагом оба вышли из бара. Хоккеист остался в мёртвой тишине этого помещения. И ведь она была в самом деле мёртвой. У Теньши всё тело трясло от злобы. С дёрганым шагом он подошёл к лежащему на полу зеваке и забрал свою клюшку. Для полного комплекта не хватало коньков, но несчастных случаев с лезвием хватило по самое "горло".

Серебристый неон вывески главного входа, через который выходил одержимый хоккеист, отражал красный цвет, появившейся на футболке и штанах спустя 5 минут пребывания в баре и его подсобных помещениях. Сил уже не осталось... Всё что было в запасе на дорогу домой для Теньши стало чуть ли не остатком. Медленно и уверенно багажник машины был открыт. В него хоккеист положил свою заветную приманку обратно рядом со "снастями для рыбалки". После снятия маски ничего больше не хотелось, кроме как кинуть её в багажник и уехать прочь. Он так и сделал, но после того как Теньши сел за руль чувство усталости ненадолго взяло вверх, после чего тело растянулось по салону и тяжело вздыхало.

Машина стояла напротив заведения - на краю встречного движения. Теньши решил, что достаточно набрался сил, чтобы быть за рулём. Рука протянулась к ключу зажигания.

Вжух-ых-ых-ых-ых-ых-ых

Звуки не поддавались никакому хорошему описанию - эта сука не хочет заводиться.

Вжых-ых-ых-ых-ых-ых-ых-ых-ых-ых

В этот момент Теньши почувствовал бездну, тянущуюся к нему через глаза. Пурпурные блики отражались тонким тусклым лучом от лобового стекла. Водитель взглянул в сторону источника света и застыл в изумлении... В зеркале заднего вида снова стояла эта чёрная фигура. Теньши смотрел в глаза своему страху, а он лишь усмехался и становился всё больше. Высокая фигура заметила водителя и его взгляд. Последовал тот же пронзительный писк перерастающий в крик что и в реальности - он преследовал любой разум. Водитель недолго думая быстро проворачивал ключ зажигания туда и обратно около 4-х раз, пока на 5-ый не повторил свою долгую попытку движения поршней. Двигатель с тихим рёвом завёлся. Чёрное нечто уже взяло разгон и с дикой яростью побежало в сторону автомобиля. Как только Теньши спустил ручной тормоз и переключил на первую передачу в лобовом окне появились разноцветные огни, ослепляющие око. Они приблизились и стремительно пронеслись мимо хоккеиста и сбили чудище так, что части тела просто разорвало и разбросало по асфальту. Тот самый полицейский фургон, что слепил Теньши, сделал резкую остановку и из задней двери послышался щелчёк и лязг открывающихся дверц. Через них спрыгивали вооружённые спецназовцы, которые следом устремились ко всем входам заведения с серебристой неоновой вывеской. Теньши подождал, пока первый отряд подойдёт и приготовиться к штурму и сам медленно поехал вдаль от места преступления. Удивительно, что и вправду никто не заметил движения автомобиля с выключенными фарами. Отъехав на приличное расстояние водитель взглянул в зеркало заднего вида и убедился, что никто его не преследует, после чего свернул за угол. После пары минут безостановочной езды машина остановилась уже возле границы города около трёхэтажного здания. Машина затихла...

После продолжительного наблюдения через лобовое стекло на затмевающую тьмой дорогу, Теньши вытер кровь с щеки и взял маску в руку. В голове приглушенно прозвучал скрип двери и гром грозы, идущий за ним. Вдруг шею начало сдавливать так, что водитель начал отцеплять что-то от горла. Из сна невидимых грёз и кошмаров начали проясняться руки, сдавливающие горло, и комната, в которой он уснул...

Хватка была достаточно сильной - видимо душащий очень сильно на что-то разозлился. Комната прояснилась ярким ослепительным светом свечей, что освещали дом. Кошмар внутри разума перестал быть виден главному герою и наступила пора попрощаться с тем миром, чей воздух он вдыхал. Перед глазами прояснилось лицо душащего мужика — оно было красным от злости и мокрым от пота, чем в действительности напоминал спелый помидор.

Женщина прокричала: "О боже мой, Дорогой!!! Отпусти его, пожалуйста!". Мужик в ответ повернул голову в её сторону и не разжимая рук сказал басом: "Это кто такой?!".

Не теряя момента Теньши слегка замахнулся и ударил в пах ногой. Рука мужика ослабла. Затем он достал свободной рукой из-за спины свой топор для выживания и ударил тупой частью по бедру. Мужик застонал от боли. Защищающийся, не теряя времени, схватил обе части оружия и побежал через приоткрытую дверь. Приглушённо послышался голос той женщины "И что ты тут нас всех пугаешь? Напал, видите ли, на хорошего парня, что нас спа...!". Вторую половину фразы было уже не слышно, потому что Теньши бежал, бежал что есть мочи.

Топор за поясом, части обреза в руках, пот на лбу, лучи рассвета, железный робот уже добивал оставшихся зомби. Их плоть тлела и загоралась от света солнца. Теньши косо глянул на картину справа и принял во внимание. После этого он вернул голову в положение вперёд. В голове не оставалось никаких мыслей, только инстинкт отчаянного бегства. И бежал он быстро... Настолько что в какой-то момент оставалось чуть чуть до места, где осталась капсула, но Теньши споткнулся о ноги зомби, которые он не смог закопать. Тот тяжело выдохнул от ушиба пальца и облегчения. Погони не было.

Теньши заметил, что забыл рюкзак в том доме. А где он лежал не мог вспомнить когда очнулся от удушения. Всё произошло так быстро.

"Бля! Похоже это те люди, которые продолжили род человеческий. Судя по технологиям и складу ума - в их истории давно забылись нанотехнологии или даже банальная электроника." - сразу понял Теньши, после непродолжительного раздумья вскрикнул: "СПРЯТАТЬ!!"

<http://tl.rulate.ru/book/85591/2736065>