

ГЛАВА 129. В КОНЦЕ РУХНУВШИХ РУИН (2)

Во время мимолетной паузы, опережающий последующий ответ Крейга, в сознании проносится множество поворотных моментов. Каждый из них сохраняется без пропусков, продвигаясь к определенному поворотному моменту триумфа.

Неистовое использование непонятной темной магии во всех возможных направлениях - мгновение, когда энергия каким-то образом оказывается в руках, стремясь к тонкой нити возмездия.

Мимолетная сцена, дерзкая авантюра с целью возвращения.

Уууууу

В тот момент, когда нематериальная сила обрело силу воли, взлетели шесть ярко-синих молний, мгновенно окружая и сжимаясь вокруг Крейга.

Уникальное заклинание, созданное путем смешения магии серии контроля с силой электричества.

Вшуух

— Ух..!

Леннок, наконец, обернул электричество вокруг шеи Крейга, и тот начал задыхаться. Только тогда парень выдохнул с бледным лицом.

Хотя на первый взгляд это выглядело жестоко, это была ошеломляющая победа.

В одно мгновение они обменялись более чем дюжиной заклинаний, но тот факт, что Крейг так и не нанес ни одного эффективного удара, показывал разницу в их силах.

Это вполне естественно.

Несмотря на богатый опыт Крейга как практикующего темную магию, мастерство и боевые навыки Леннока стали превосходить ограничения времени.

Оно выходит за рамки простого умения отражать атаки противника.

Леннок использовал подход к ведению боя, который позволяет добиваться поставленных целей.

Его магия превысила установленные пороги, достигнув ранга истинного мастера.

Особенно в столкновениях с коллегами-волшебниками, когда понятие поражения становится труднодостижимым.

Всеобъемлющие таланты Леннока выводили их за рамки простого мощного артиллерийского подразделения.

Несмотря на то что Крейг обладал исключительными способностями некроманта и даже приготовил контрмеры, исход боя был предопределен его решением отказаться от использования некромантии.

Оба колдуна обменялись взглядами, оглядывая пустынную местность.

Достаточно ли этого?

Связавшись с оперативной группой, Леннок обратился к Крейгу.

— У меня есть к тебе вопрос.

Существовала еще одна причина воздержаться от использования мощной, уникальной магии и стремиться к быстрой победе. Жизнь Крейга не могла оборваться на этом этапе.

Из его уст требовалось извлечь не одну и не две крупницы информации.

Хотя расспросы о спрятанных деньгах Райзена могли стать первым шагом, это была не та причина, по которой Леннок решил зайти так далеко. Кое-что имело для него большее значение, чем даже безопасность Вулкана.

Парень достал кольцо-артефакт, подаренное Раулем, и держал его перед измученным Крейгом.

ГРРР

Введя волновую энергию в кольцо посредством трансмутации свойств, он материализовал над ним форму громадного дерева.

Леннок спросил, обнаружив форму, идентичную татуировке, выгравированной под глазом Крейга:

— Этот символ дерева, татуировка под твоим глазом. Я слышал, что она связана с семьей волшебников. Расскажи мне все, что знаешь.

— Это... — Крейг бросил мимолетный взгляд на кольцо, его глаза слегка заблестели от удивления, затем крепко сжал губы.

После короткого молчаливого взгляда на его лице появилась принудительная ухмылка.

— Ха-ха-ха...!!! Никогда не ожидал, что у тебя появится это кольцо. Неужели ты получил его от этого старого козла Рауля? Но, скорее всего, он так и не понял истинного значения этого символа.

Несмотря на то, что его плоть пронзили шесть нитей электрической энергии, лицо Крейга успокоилось, как только он узнал эмблему.

Такая реакция не укладывалась в рамки здравомыслия обычного человека.

И только тогда Леннок отчетливо уловил эмоции, скрывающиеся в глазах Крейга.

Это не была преданность, которую можно отбросить так же легко, как солому в погоне за желаниями. Она переходила в форму безумия, одержимости, заикленной исключительно на своих желаниях.

— Я считал, что смерть - единственное подношение, которое я могу подарить невежественным, но это меняет уравнение.

— Что?

В перерыве между очередными вопросами Крейг окинул взглядом окрестности, выражение его

лица было затуманено опьяняющей задумчивостью.

— Хранитель маяка Филеном скончался, что означает конец «наблюдения». Наследник, очевидно, усердно готовится взять на себя эту роль, но границы между морем и сушей уже размыты, и апокалиптические пророчества, которых боялись вознесенные, приближаются.

— Хранитель маяка?

Не было ли это альтернативным прозвищем вознесшегося, признанным под именем Великого Провидца?

При резком упоминании этого имени Леннок заколебался, а Крейг продолжил свой рассказ:

— Именно поэтому не составляет труда заимствовать силу конца, который теперь стал гораздо ближе. Астрологи, читающие судьбу по небу, и ритуалисты, проводящие жертвенные обряды, уже должны знать об этом и предупреждать окружающих об опасности.

Крейг смотрел на парящее над кольцом древовидное изображение, и на его лице отражались удивление и благоговение. В его глазах, казалось, исчезло все разумное.

В этот миг Леннок понял причину дерзкого и бесстрашного порыва Крейга и без малейших колебаний призвал свою энергию.

Он, адепт фракции «Практики», владеющий искусством темной магии, был мастером некромантии.

И все же, какое значение имело его нападение на Леннока без применения некромантии во время боя?

Дело не в том, что ее не было, а в том, что она уже использовалась. Обряд начался уже давно.

— Форма дерева, которое ты держишь сейчас, означает Акротринию, Аннигилятора, пожирающего цивилизацию, его ветви простираются до самых краев небес..! А божество, спускающееся сюда сейчас, символизирует великого союзника Апокалипсиса!

КВААААААААА

В сюрреалистическом пространстве, которое, казалось, разрывало ткань времени и пространства, проявился фантом огромного дерева.

Несмотря на потустороннее присутствие, оно ощущалось как нечто неотъемлемое, словно существовало с незапамятных времен. Его корни извивались, словно впитав кровь, а ветви поникли, словно устремив взор вниз.

Одно лишь присутствие этого призрака излучало всепоглощающую ауру страха, достаточную для того, чтобы оценить его огромность.

В этот момент Леннока осенило.

То, что Крейг назвал «личной территорией», было программой, созданной исключительно для вызова этого фрагмента апокалипсиса.

ВОООООООНГ

Мощная энергия, настолько грозная, что не верилось, что такую мощь можно считать лишь следом, перекрывала дыхание Леннока.

Затем наступила тишина.

Магический круг вращался с безудержным неистовством, втягивая в себя изображение дерева, а затем выплеснул всю поглощенную им сущность в пространство под ногами Крейга.

ФИИИИИЗ

В воздухе, наполненном запахом крови, в похожем на гробницу помещении вспыхнула энергия багрового оттенка.

Одновременно с этим саженец, пробивший неподатливый пол, стремительно разросся в молодое дерево.

[АААААА]

Без остановки, оно поглощало всю усвоенную магию в один прием.

Неописуемый, причудливый звук, напоминающий рост дерева, ускоренный в тысячи раз по сравнению с нормой.

ТУД

Зрелище молодого дерева, прорастающего сквозь твердую сталь, само по себе было аномалией.

А вид, где на ветвях начали распускаться листья, косвенно свидетельствовал о силе сущности, которую создал Крейг.

— Фрагмент Апокалипсиса, о котором ты говорил? — пробормотал Леннок. — Ты с самого начала намеревался применить некромантию.

Ответа не последовало, раздался лишь издевательский смех того, кто был полон уверенности в своем триумфе.

Леннок перевел взгляд с Крейга на неустанно растущее молодое дерево.

— Аннигилятор... какое впечатляющее название.

Не понимая всего смысла сказанного Крейгом, Леннок, по крайней мере, смог уловить скрытый за этими словами замысел.

Хранительница маяка в Филеноме, Мадреа Фальсия, следила за обитателями внешнего моря, защищая их от вторжения в это царство. Ее кончина и последовавшее за ней ослабление бдительности создали для других более доступный канал для установления контакта с существами, известными как «конец».

Такой исход не был неожиданным.

Особенно если учесть, что этот мир изначально был задуман как фон для его ожидаемого наслаждения в «WORLD 3.0»

Если оставить в стороне споры о подлинности этой реальности, то разве не рационально, что в

мире, созданном для вовлечения игроков, должны существовать противники?

Даже если этот противник принимает форму колоссального древоподобного монстра.

Возможно, все было predetermined с самого начала.

Гибель Великого Провидца. Проверка городского управления. Сопротивление темных магов.

Внезапное появление Крейга.

Ощутимое присутствие настоящих чудовищ, путешествующих по внешнему морю. Неужели его везут по предначертанному курсу, не обращая внимания на это?

Куда течет судьба этого мира?

(Первое - случайность, второе - неизбежность, третье - судьба).

Эта одинокая фраза, сохранившаяся с того дня, когда он нажал кнопку «WORLD 3.0», как сильно она его сковывает?

С мрачным чувством он позволил своему взгляду устремиться вдаль.

Однако сейчас не самый подходящий момент для подобных размышлений.

— Магия - это...

Высохшие корни, превратившись в саженец, появившийся из Крейга, принялись жадно поглощать окружающую магию.

Не ограничиваясь простым контактом с не связанными с ним энергиями, они коварно подтачивали основу защитной магии Леннока, даже присваивая ее себе.

Несмотря на то, что багрово-оранжевые корни не касались непосредственно его, они пытались посягнуть на магический фундамент, лежащий в основе силы Леннока.

Волнение нарастало, и одновременно с этим Леннок резко усилил концентрацию.

Его мастерство управлением маной, выходящее за рамки врожденных способностей, было не настолько слабым, чтобы поддаться подобному вмешательству.

Быстро восстановив контроль над магией, Леннок двинулся вперед, взмахнув рукой в воздухе.

Мгновенное мощное поглощение магии, достаточно сильное, чтобы помешать даже Ленноку, прорвало барьер полости, заставив рухнуть прочный потолок каменоломни.

Квааааанг

Потолок каменоломни полностью обрушился, выбрасывая свое содержимое.

— Если пол поддастся..!

— Осторожно!

Наемники - Чен, Хина, Шейша и другие - спустились сверху.

— Проклятье!!!

Яун Одис, выражая свое недовольство, тоже показывался на этой сцене.

Лицо Леннока изменилось из-за неожиданного вторжения, но этого следовало ожидать. Разрушающаяся яма тут же превратилась в муравейник.

— Мы опоздали. — Хина с изяществом поднялась на ноги, на ходу обнажая меч. — Согласно докладу, Крейг все еще находится в этих пределах, и Шейша тоже вошла. Было бы идеально, если бы мы смогли вызвать командира группы Марсию...

Эвелин должна была возглавить остальных оперативников, втянутых в битву с Райзенем.

От исхода этой миссии зависела судьба обеих фракций.

— Этого похитителя драгоценностей не возьмут мои ракеты. Нам нужен план. — пробормотала Шейша, сопровождая свои слова хлопком жевательной резинки.

Леннок без лишних слов быстро передал необходимую информацию.

— Ниро Коэн мертв. Крейг вызвал монстра.

На мгновение лица дуэта застыли, но, как опытные агенты, они быстро вернули себе самообладание.

— Я понимаю.

— Что ж, теперь ситуацию не изменить.

Шейша пощелкала жвачкой и добавила:

— Он был неплохим стариком.

— У нас есть задача. Погоревать можно и позже. — заявила Хина, направив свой клинок на трансформировавшуюся фигуру Крейга.

— Сейчас первостепенная задача - уничтожить преступника, противостоящего нам.

— Думаете, я буду бездействовать?

Туд туд

Яун, выйдя вперед с непринужденной ухмылкой, разминал свою шею.

— Хотя это немного отклоняется от плана, мы достигли частичного успеха, добравшись до этой точки. Я не могу больше терпеть, когда вокруг жужжат такие насекомые, как вы.

Свуш

Он извлек из своего одеяния два драгоценных камня и сжал их в обеих руках, немного пригнувшись к земле.

— Если только мы уничтожим этого проклятого мага..!

КВАААНГ

Не успел он договорить, как Чен и Яун снова столкнулись, а Шейша и наемники поспешили прикрыть Чена огнем.

Леннок бросил взгляд на Хину, готовившуюся броситься в бой, и быстро удержал ее, схватив за плечо.

— Да..?

— Подожди минутку.

— У нас нет на это времени!!!

— Я не пытаюсь помешать, просто подожди.

Слова Леннока сопровождали постепенное накопление маны, позволяя ей течь между его пальцами. Хина вздрогнула, увидев потрескивание электричества, но воздержалась, доверившись своим прошлым наблюдениям.

Понаблюдав за ней, Леннок направил трещащий ток прямо в макушку Хины.

— Я понял это во время изучения «Введения в некромантию».

Вместо того чтобы пронзить череп Хины, электрический ток влился в нее, проникая в каждую щель ее тела.

— Может, я и не владею самим заклинанием, но есть принцип, который я из него почерпнул.

Заклинание молнии, созданное с помощью чар.

[Гром Избыточного Я].

ФФФФИ3333

Перевод: Капибара

Редакторство:Holer

<http://tl.rulate.ru/book/85571/3510166>