

ГЛАВА 110. ПРИСЦИЛЛА

Дженни вздохнула, на ее лице промелькнуло безысходность.

— Полагаю, если этот вопрос решится положительно, поддерживать связь с агентами будет не слишком сложно. Эта женщина, похоже, уже положительно о тебе отзывается.

— Правда?

— Разве ты не видишь, что в последнее время она все чаще обращается к тебе? Несмотря на плотный график, она всегда находит время для личных встреч. Очевидно, что она хочет оставить о себе хорошее впечатление.

— ...

— Ты же не хочешь стать агентом?

— Абсолютно нет.

Леннок не хотел становиться агентом, даже несмотря на то, что они были посвящены миру в городе. Однако его могло бы заинтересовать вознаграждение, которое они могли бы предложить.

— У служащих городской администрации есть доступ к ценной информации о ценных предметах, которые мне нелегко найти. Например...

— Эликсиры?

— ...Именно.

Дженни внимательно следила за поступающими запросами, пока работала с агентами.

Проблема заключалась в том, что запросы, связанные с эликсирами или уникальными магическими системами - предметами, которые желал получить Леннок, или теми, кто предлагал такие предметы в качестве вознаграждения, - были не очень известны .

Несмотря на растущую репутацию и повышение цен, получение этих предметов все еще казалось далекой целью.

— Хм... Было бы проще, если бы у тебя был покровитель, но я знаю, что ты этого не хочешь.

— Я бы не хотел зависеть от кого-то другого или организации. Именно поэтому я намеренно не связывался с Дайком даже после нашей предыдущей работы.

Дженни посмеялась над ворчливым ответом Леннока и поделилась неожиданной информацией.

— Ты знаешь, что та женщина Пануа до сих пор время от времени передает тебе приветы? Даже несмотря на то, что она невероятно занята расширением своего бизнеса по торговле оружием.

Ленноку казалось, что она избегает прямых контактов, но, похоже, она стратегически подбиралась к его окружению, не создавая никаких помех.

Возможно, в будущем сотрудничество с «Дайк Корпорейшн» откроет перед ним новые возможности, но пока Леннок не собирался этого делать.

Возможно, потому, что парень намекнул, что ему нужен эликсир, Дженни решила поделиться известной ей информацией.

— Самый простой способ, на мой взгляд, - это достать билет на подпольный аукцион.

— Подпольный аукцион...

Леннок вспомнил, что даже корпорация «Дайк» получила артефакт под названием «Пять пальцев Энафила» через VIP-аукцион, организованный городским советом.

Поиск ценных предметов требовал не только денег, но и нужных связей.

— Просто получить доступ к аукциону недостаточно. Чтобы выставить на торги нужные предметы, нужен билет высокого уровня.

— Значит, для участия в аукционе нужно пройти определенный отбор.

— Да, допуск ценных клиентов к участию в аукционе повышает качество продаваемых предметов. Это уникальный аспект торгов, когда покупатели становятся продавцами. Это привело к тому, что всевозможные сокровища из города попали на подпольный рынок, — пояснила Дженни. — Я пыталась достать билеты на подземные аукционы, но это не так-то просто. Они довольно эксклюзивны.

— Ты уже пыталась?

— Я делаю все, что могу.

Дженни была из тех, кто ищет решение сам, а не обращается за помощью к другим, и эта особенность забавляла Леннока.

— После того как операция пройдет успешно, я намекну об этом и Эвелин. По сравнению с корпорацией «Дайк» она более жалостлива и, возможно, сможет вознаградить вас должным образом.

— Хорошо.

«Но сначала нам нужно получить результат, который ей очень понравится». — подумал Леннок, взявшись за ручку двери офиса.

..... □

Ранее утро в Университете Рабатенона было на удивление теплым благодаря легкому ветерку, который обдувал обширный кампус, создавая барьер против холодного воздуха снаружи.

Леннок не мог понять, во сколько обошелся этот процесс, но было очевидно, что университет без проблем покрывает его.

Рабатенон был престижным магическим университетом, занимавшим одно из первых мест среди учебных заведений, находящихся в непосредственном ведении городского правительства.

Свою уважаемую репутацию университет заслужил благодаря щедрым инвестициям в помещения для волшебников, которые предпочитали не замыкаться в стенах Башни. Все это резко контрастировало с холодными и мрачными пейзажами, с которыми Ленноку доводилось сталкиваться в Вулкане.

Воздух, окружавший тех, кому посчастливилось быть одаренным талантом и иметь благоприятную среду, был теплым и уютным.

Погрузившись в размышления, Леннок наслаждался легким ветерком, ласкающим его кожу.

— Хаа, хаа!

— Раз, два! Раз, два!

Несмотря на ранний час, в университетском городке было полно людей, посвятивших себя физическим упражнениям.

Элегантность зданий, напоминающая красоту и древность дворца, органично сочеталась с пышной зеленью растений, даже зимой. Улицы были безупречно ухожены и упорядочены.

Леннок наблюдал, как студенты занимаются своими делами, погрузившись в собственные волшебные миры.

Изучение магии не означало, что можно пренебрегать физической подготовкой. Более того, она давала множество преимуществ.

Из-за проклятого наказания в виде болезненного тела Ленноку приходилось компенсировать его другими способностями и оборудованностями. Однако он напомнил себе, что даже Иден, главарь бандитов, был опытным волшебником с крепким телосложением.

Быть готовым к ближнему бою в экстренных случаях - разумный выбор для любого волшебника.

С этой мыслью Леннок направился к лаборатории Арис, но вдруг услышал сзади приближающиеся шаги.

Шаги были необычно легкими, что указывало на бегуна.

Он уловил в воздухе освежающий аромат, когда человек без труда прошел мимо него.

Это была девушка с волосами цвета индиго (темно-синий), которая не обращала внимания на Леннока, продолжая бежать.

Ее устойчивая осанка поражала даже в тренировочном наряде, но Леннока она не волновала.

Он небрежно пропустил ее вперед, решив, что может сделать перекур.

Неожиданно полотенце на ее талии развязалось и полетело в сторону Леннока.

— ...?

Леннок попытался призвать свою ману, чтобы поймать полотенце, но замешкался, почувствовав на себе взгляд девушки, когда он обернулся.

Смирившись, он попытался поймать трепещущее полотенце голой рукой, но его попытка оказалась тщетной.

Это было странное ощущение, как будто его тело двигалось само по себе, хотя он ясно видел

полотенце и протягивал руку.

Леннок усмехнулся, забавляясь собственной неумелой моторикой.

Хотя он мог реагировать на атаки со сверхчеловеческой скоростью, используя ману, без магической помощи он не мог даже поймать трепыхающееся перед ним полотенце.

Его осенило, что в любой ситуации, связанной с физическим движением, он должен учитывать все возможные вспомогательные средства, включая магию.

«Полагаю, это относится и к мотоциклам. Пока я не смогу развить магию, помогающую управлять мотоциклом, мне не стоит слишком усердствовать».

Езда на мотоцикле требовала большей подготовки, чем вождение автомобиля, где были предусмотрены определенные меры безопасности.

Себастьян предложил предоставить ему транспорт, но Леннок понял, что прежде, чем принять это предложение, ему нужно вооружиться необходимыми навыками.

«Если мне удастся раскрыть и усовершенствовать принципы магии, помогающей прицеливаться, это может оказаться невозможным... но я не буду знать наверняка, пока не попробую сам».

Задумавшись и держа в руках полотенце, Леннок заметил, как к нему приближается девушка в тренировочной одежде и смотрит на него.

У нее было ледяное выражение лица и яркие темно-синие волосы, завязанные в хвост.

Если Арис излучала нотки холодности среди своей утонченности, то стоящая перед Ленноком женщина, казалось, обладала ледяной аурой, словно окутанная инеем.

Только увидев ее лицо, он вспомнил, кто она такая.

Присцилла Леоник.

Она была студенткой, посещавшей занятия по изучению стихий у Арис Ришеллен, и членом семьи Леоник, известной своими искусными волшебниками.

Присцилла была одной из талантливых и молодых волшебниц, которые, пренебрегая условностями различных магических башен, поступили в Университет Рабатенона.

Как это часто бывает, люди чрезмерно интересовались историями друг друга и с удовольствием сплетничали.

Помогая Арис с подготовкой к занятиям, Леннок уже успел узнать о прошлом Присциллы и о том, в какой магии она преуспела. Он также знал, что, несмотря на то что она учится на втором курсе, на нее уже обратили внимание различные исследовательские лаборатории.

Узнав его, Присцилла, казалось, слегка скривила лицо.

Когда Леннок без слов предложил ей полотенце, она быстро протянула руку, но парень игриво отдернул руку и отошел.

Естественно, выражение лица Присциллы стало кислым.

— Что вы делаете?

Вместо ответа Леннок молча указал ей за спину.

При падении полотенца из ее кармана выпали различные предметы, которые теперь лежали на полу.

Девушка спокойно повернулась и быстро подобрала свои вещи, но Леннок не мог не заметить, как покраснели ее уши.

Среди собранных ею вещей были смартфон с разбитым экраном, блеск для губ без колпачка и наушники, у которых осталась только одна сторона.

Судя по разбросанным вещам, ее характер был несколько неорганизованным, что контрастировало с ее внешним обликом.

Собрав все вещи, Присцилла снова повернулась и заговорила первой.

— Я подслушала ваш разговор с профессором.

— Да?

— Вы упомянули, что совсем не можете использовать ману.

Леннок, не говоря ни слова, повернул голову и встретил взгляд Присциллы, который показался ему немного неловким.

«О, разговор о мане с Арис... Это случилось не так давно».

Пока он пытался вспомнить разговор, помогая Арис с лекциями, Присцилла продолжала говорить:

— Вам нужно быть осторожным.

—

— Если люди узнают, что вы не волшебник, они, несомненно, начнут вас допрашивать.

К удивлению Леннока, это неожиданное замечание заставило его тихонько захихикать.

Такого ответа он не ожидал от ее холодной манеры.

— Теперь ты беспокоишься обо мне?

— Возможно, мне не очень интересна лаборатория профессора Ришеллена, но для других это может быть не так.

— Понятно. — парень ответил с улыбкой, — Однако я полагаю, что те, кому нужно знать, уже знают. Особенно те, кто не в восторге от моего присутствия здесь.

— ...Что?

Трудно было игнорировать тот факт, что Леннок не использовал ману, общаясь со студентами в университете. Кроме того, поскольку Арис зарегистрировала его как ассистента, не владеющего магией, среди преподавателей уже ходили слухи.

Если бы кто-то начал выяснять биографию Леннока, то не сразу бы обнаружил, что он притворяется простолюдином без магии.

Хрупкая маскировка, которая может развеяться в любой момент.

Такова была истинная природа его третьей личности, Эвана Билон.

Присцилла посмотрела на Леннока с несколько недовольным выражением лица, затем повернула голову и заговорила.

— Моя сестра оставила этот образ жизни, потому что ей не хватало магического таланта.

—

— Конечно, это не мое дело... но я бы не хотела видеть другого такого человека.

— Тебе не стоит так волноваться. — Ответил Леннок, сохраняя слабую улыбку.

— Даже если я не управляю маной, я все равно могу многое.

— ...

— Кроме того, общаясь с учениками, кто знает, когда у меня могут проснуться магические способности?

Каждый раз, сталкиваясь с такой непреднамеренной добротой, Леннок вспоминал, насколько важной была его встреча с Арис.

Чистая добрая воля, свободная от скрытых мотивов и сложностей, - это то, что Ленноку было трудно понять и в то же время сложно игнорировать.

Поэтому, чтобы сохранить свой нынешний образ жизни при таких благоприятных обстоятельствах, ему нужно было быть уверенным в себе.

А с коварными эмоциями и схемами Ленноку было хорошо знакомо.

Присцилла посмотрела на парня, словно пытаясь понять его точку зрения, а затем отвернулась.

Леннок молча потряс перед ней забытым полотенцем.

— Присцилла, ты забыла свое полотенце.

Оказалось, что она не только неорганизована, но и забывчива.

Перевод: Капибара

Редакт: Fenny

<http://tl.rulate.ru/book/85571/3394005>