ГЛАВА 94. КЛУБ «РИАЛТА»

Бум! Бум! Бум!

Музыка гулко разносилась по воздуху, грозя разорвать барабанные перепонки. Оглушительные удары барабанов заставляли сердца биться не по своей воле.

Яркий, всепоглощающий свет заставлял лица непроизвольно кривиться в ответ.

Улица, созданная для развлечений, удивляла и завораживала: повсюду, куда ни повернись, сверкали яркие огни, а за каждым углом раздавались шумные аплодисменты.

Поморщившись от едкого запаха алкоголя, Леннок пробрался сквозь толпу, решив найти адрес, который дала ему Дженни.

Этот район был известен как развлекательный, в основном здесь располагались клубы и бары. Окружающие здания отличались уникальным и нестандартным дизайном.

Паб в форме огромного пивного бокала, клуб, напоминающий разбитую гитару, и сооружение, похожее на перевернутый динамик.

Среди них Леннок остановился перед клубом в форме массивного вытянутого диска, перепроверяя адрес на своем мобильном телефоне.

Сомнений не было.

Риалта*, один из самых известных клубов в округе 40. (П/п: Realta - от слова «реальность»)

Настоящая громадина, способная вместить более 6000 человек. При взгляде на толпу, заполонившую вход, было очевидно, что сотни людей уже находятся внутри.

От одной только мысли о том, что придется пробираться сквозь это столпотворение, Леннока передернуло.

Со сложным выражением лица он затушил сигарету о ближайший мусорный бак и ринулся в хаос.

К счастью, щит вокруг него предотвратил столкновения с другими людьми, но внутри клуба было еще более бурно, отчего становилось все более трудно сохранять самообладание.

В тускло освещенном помещении люди танцевали как одержимые под светом прожекторов.

Несмотря на наличие основной сцены и лаунж-зоны, различие между ними было нечетким из-за переполненности зала.

Не раздумывая, Леннок расширил зону обнаружения маны.

Он стал ощущать жизненную силу тысяч людей, находящихся в радиусе его действия, но важнее было то, какой маной они обладают.

Пока что зал и главная сцена на втором этаже цокольного этажа не казались ему перспективными, поэтому стоит исследовать VIP-зону на первом уровне цокольного этажа.

Потянувшись к VIP-зоне, Леннок вдруг замер, ощутив в сердце трепет, словно на него

устремился пронизывающий взгляд.

— Хм…

Словно острый взгляд следил за каждым его движением, ожидая его внимания.

Сила, исходившая от взгляда, не была особенно подавляющей, но Ленноку никогда не забыть ощущение этой маны, даже на мгновение.

Больше, чем загадочная сила, называемая маной, в его памяти навсегда запечатлелся обладатель этого свирепого телосложения.

Он ожидал, что когда-нибудь встретит их снова, но никогда не в таком месте, как это.

Медленно повернув уставшую голову, Леннок встретился взглядом со взглядом, устремленным на него.

Эти безошибочно узнаваемые зрачки рептилии.

Показалась широкая ухмылка.

Гигантский человек-аллигатор, обнаживший ряды зубов в угрожающей улыбке.

Крокен Асилус.

Перед ним стоял старый наемник из прошлого, чудовище, превосходящее человечество.

· · • • • □ • • • · ·

— Давно не виделись, парень.

— …Ага.

Несмотря на оглушительную музыку, доносившуюся до их ушей, голос Крокена пронзил сознание Леннока.

Прошла целая вечность с момента их последней встречи, но холодок, который он тогда почувствовал, не рассеялся.

После встречи с Крокеном Ленноку пришлось пережить бесчисленное множество сражений, каждое из которых напоминало о чудовищности, воплощенной в этой высоченной фигуре.

Если он ослабит бдительность, то будет неудивительно, если его голова разлетится на тысячи осколков.

Волшебник приготовился, подняв щит на полную мощность, готовый к атаке в любой момент.

Крокен пристально посмотрел на Леннока, его вертикальные зрачки внимательно изучали его, прежде чем наконец нарушить молчание.

— Ты очень изменился. Выглядишь совершенно иначе, чем в последний раз, когда я видел тебя с этим ублюдком Диланом.

— ….

— У тебя было какое-то пробуждение? Ну, если бы не было, ты бы сейчас здесь не стоял.

Престарелый наемник зловеще захихикал, и в его словах прозвучала жуткая нотка.

Если это чудовищное существо так сказало, значит, Леннок сильно вырос с момента их предыдущей встречи в этом мире.

Парень медленно подавил страх и собрался с мыслями.

Что он должен ответить на это?

Сидя в одиночестве, занимая половину VIP-зала, в окружении десятков бутылок с виски, лежащий человек-крокодил излучал резкое чувство несоответствия.

Того подавляющего давления, которое Леннок ощущал на фабрике, не было. Вместо этого от чешуйчатого тела Крокена исходила апатия и вялость.

Заметив взгляд Леннока, Крокен издал глубокий, горловой смех.

— Такова жизнь наемника. Разве этот ублюдок Дилан не говорил тебе?

— Я слышал об этом.

Действительно, Дилан упоминал, что Крокен проводит дни, утопая в алкоголе.

Леннок и представить себе не мог, что столкнется с ним в шумной атмосфере ночного клуба.

— Я знаю, о чем ты думаешь, но я здесь не только для того, чтобы играть и пить.

Медленно ответив, Крокен широко открыл рот, и сидевшая рядом с ним молодая женщина быстро подала ему гарнир.

— Я просто зашёл, потому что у меня есть кое-какие дела.

— ...?

Поначалу Леннок подходил к VIP-залу с напряжением, но Крокен, казалось, не проявлял к нему особого интереса.

Хотя парень и был озадачен, он быстро разобрался в ситуации.

Их встреча, прежде всего, была простым стечением обстоятельств. После выполнения задания ничего не должно было остаться, никаких обид или чего-то подобного.

Это был взгляд наемника, действующего исключительно ради денежной выгоды.

Леннок уже успел привыкнуть к нему.

Когда волшебник быстро пришел в себя, Крокен захихикал, как будто его это забавляло.

— Парень, похоже, у тебя есть потенциал, так что позволь мне дать тебе несколько советов.

Мерцая желтыми вертикальными зрачками, Крокен произнес:

— Люди вроде нас зарабатывают на жизнь движением. Когда масштабы денежных потоков

растут… даже если мы этого не хотим, мы неизбежно ввязываемся в ненужные дела.

— ….

— Если не хочешь, чтобы тебя без нужды эксплуатировали, стоит хорошенько подумать. Если ты не сможешь постичь цикл «отдавать и брать», то неизбежно проиграешь.

— Это основано на твоём собственном опыте?

Крокен медленно кивнул.

— Именно поэтому я и присоединился к Пандемониуму.

Чувствуя, что только что услышал нечто очень важное, Леннок с силой отбросил эту мысль и сменил тему.

Длительная беседа с этим непредсказуемым монстром могла только навредить его душевному здоровью.

В данный момент Крокен проявлял доброжелательность по отношению к Ленноку, но, строго говоря, он был членом международной преступной организации.

Когда речь шла о добре и зле, он склонялся к последнему. И если рассуждать, противник он или нет, то было ясно, что Ленноку пока следует держаться от него подальше.

Однако была одна причина, по которой волшебник продолжал сидеть, продолжая разговор.

Подавив страх, он решительно спросил:

— Я ищу темных магов. Я знаю, что они остановились здесь.

— Почему спрашиваешь меня?

— Я подумал, что твой бизнес может быть связан с ними.

— А ты умен, парень.

Уууууу

Когда Крокен поднялся на ноги, с широкого круглого дивана, на котором он ранее сидел, откинувшись назад, раздался глубокий гул.

Вибрация удивила не только женщину, сидевшую рядом с ним, но и телохранителей, стоявших на страже, что свидетельствовало о внушительном весе Крокена.

Однако громадный аллигатор, не обращая внимания на это, снова уселся на диван и посмотрел на Леннока.

— Да, у меня тоже есть дело к темным магам, которые остановились здесь. В частности, я беспокоюсь об их благополучии.

По тому, как Леннок прислушивался к его словам, стало ясно, что Крокен в курсе событий, разворачивающихся среди темных магов.

Однако для человека его положения было странно беспокоиться о внутренних конфликтах среди волшебников...

Леннок догадался.

— Это из-за твоего коллеги из Пандемониума?

— Что? КХАХАХА!!!

Хотя Леннок знал, что его догадка не оправдалась, он был поражен бурным смехом Крокена.

Сила смеха была настолько огромной, что пол клуба на мгновение задрожало.

Поспешно наложив на себя шумопоглощающее заклинание, Леннок не дал людям внизу упасть из-за кровоточащих барабанных перепонок.

Откуда-то издалека поспешил человек, похожий на сотрудника клуба.

— КхуКхуКхуКху... давненько я не слышал такого забавного ответа. — Крокен захихикал, не обращая внимания на реакцию Леннока.

—Похоже, ты питаешь своеобразные фантазии относительно Пандемониума, но позволь заверить , что эта организация далеко не такая, как ты себе представляешь.

— Спасибо, что просветил меня.

— Исходя из твоих слов, я могу предположить, с кем ты столкнулся, но неужели думаешь, что я стану выполнять просьбы этого бормочущего темного мага?

Улыбка на лице крокодилового гиганта была пропитана высокомерием .

— Я делаю то, что хочу.

Уже по одним этим словам было видно, что эти два чудовища не сошлись во взглядах.

Леннок хотел было расспросить о деятельности темных магов, но, услышав ответ Крокена, отказался от этой затеи.

В присутствии этого существа не стоило идти на ненужный риск.

— Ну, я понимаю, что у тебя есть какие-то дела с его друзьями. Но если ты не хочешь, чтобы я сдержал обещание, я позволю тебе увидеться с ними.

Кто бы посмел усомниться в том, что Крокен прямо заверил его в их безопасности?

В конце концов, только после того, как Крокен дал удовлетворительный ответ, Ленноку разрешили подняться на верхние этажи Клуба «Риалта».

Коридор напоминал гостиничный холл с простым ковровым покрытием и многочисленными комнатами, расходящимися вправо и влево.

Помещение, предназначенное, видимо, для приема уважаемых гостей, было заполнено неописуемыми безделушками.

Неопознанные фрагменты костей, почти выцветшие свитки, частично осыпавшиеся кристаллы, различные безделушки… На неподготовленный взгляд это были некие предметы.

Для неподготовленного человека они могли показаться хламом, но Леннок с его обостренным восприятием распознал в них необходимые магические инструменты.

Неужели темные волшебники, перемещавшие свои торговые инструменты, чтобы избежать досмотра, просто бросили здесь свой багаж?

Его озадачило несколько цифр в адресе, указанном Дженни, которые, вероятно, обозначали номера здешних комнат.

Пройдя прямо по центру коридора, он оказался на открытой площадке.

Несколько столов и стульев, служивших местом отдыха для гостей, заполняли пространство.

Около десятка человек сидели и разговаривали, но, заметив Леннока, резко замолчали, как будто это было заранее оговорено.

— Привет… — обратился к нему мужчина лет тридцати со скрещенными руками. — Здесь не место для посторонних.

Леннок проигнорировал его предупреждение и вгляделся в лица собравшихся.

Он ожидал увидеть группу мрачных и зловещих темных магов, но, к его удивлению, от них исходила элегантная мана.

Учитывая их принадлежность к фракции чародеев, вполне логично, что их мана и характер соответствовали ей.

Возможно, образ темных магов, который имел в виду Леннок, принадлежал к противоположной фракции.

Когда Леннок замолчал, молодая женщина с огненными волосами стиснула зубы и вышла вперед.

— Всегда есть те, кто отказывается слушать.

— …

— Если не хочешь уходить добровольно, я заставлю тебя уползти.

С этими словами она бесстрастно направила свою ману и подняла что-то с земли под ногами.

В воздухе завис черный диск.

Предмет энергично вращался, вызывая рябь в воздухе, а затем устремился прямо к Ленноку.

Вшух!

Диск двигался с поразительной скоростью, обладая силой, которую даже Леннок не мог недооценить.

Несмотря на то, что парень пришёл к фракции, не участвующей в боевых действиях, похоже,

среди них были люди, способные сражаться.

Однако мана заключалась не только в быстроте и силе.

Отточенные в боях инстинкты Леннока уже позволяли ему глубже понимать происходящее.

Небрежно подняв левую руку, он поймал диск, остановив его траекторию.

Треск!

— ..!!!

Не обращая внимания на изумленную женщину, Леннок быстро призвал свою ману.

Перевод: Капибара

Редакт: Fenny

http://tl.rulate.ru/book/85571/3340121