

ГЛАВА 8

Наблюдая, как старик поспешно уходил через переулок, Леннок потер свое усталое лицо.

Хотя у него была идея навсегда заставить этого человека замолчать, его совесть запрещала ему причинять вред невинной душе.

Вне зависимости от того, что он без колебаний казнил надзирателей, которые безжалостно издевались над ним на фабрике, эта ситуация была особенной. Леннок получил визитную карточку от этого человека, так что он знал, что, если у него возникнут какие-либо проблемы по этому поводу, он может навестить его позже.

К тому же, парень не беспокоился о гневных хулиганов, которые обязательно будут в ярости, когда услышат новости.

Пробираясь по липкому переулку, Леннок достал украденные деньги и начал их пересчитывать.

«Не слишком потрепанные», — размышлял он.

Первоначально он намеревался только украсть достаточно денег, чтобы покрыть расходы на гостиницу. Однако, к его удивлению, сумма, которую он получил, оказалась огромной.

В сочетании с деньгами, что у него уже были, у Леннока теперь насчитывалось около 700 000 ячеек. Этого должно быть достаточно, чтобы задержаться в отеле еще как минимум четыре дня, не считая непредвиденных расходов.

Это, несомненно, был выгодный исход для ограбления хулиганов из подворотни.

Без промедления Леннок покинул район развлечений и направился в ближайший магазин одежды, чтобы купить новый наряд. Его нынешний прикид ужасно сидела на его теле, отчего слишком бросался в глаза.

Парень выбрал облегающую рубашку и джинсы, которые не привлекут излишнего внимания.

Вернувшись в Дистрик 49, Леннок осмотрел улицы и заметил захудалую аптеку с почти упавшей вывеской. Он вошел в заведение, где взлохмаченный фармацевт устало поднял глаза, чтобы помочь ему.

— Снотворное. Сколько стоит на неделю? — спросил Леннок.

Фармацевт медленно ответил:

— 150 000 ячеек.

Бровь Леннока удивленно дернулась из-за высокой цены, но он все же раскошелился и получил семь пакетиков с таблетками.

Он не мог рисковать снова провести бессонную ночь, особенно после мучительной бессонницы на фабрике. Хотя сигареты приносили временное облегчение, было бы очень опасно постоянно выкуривать их только для того, чтобы немного поспать. Несмотря на то, он Леннок без колебаний использовал бы сигарету по мере необходимости, он не мог перенапрягать свое и без того ослабленное тело.

Получив необходимые средства и спальные принадлежности, Леннок мог позволить себе роскошь обдумать свой следующий шаг.

Он вышел из Дистрик 49 и направился к оживленному центру города, где собралось большинство людей.

Леннок шел по шумным улицам, спрашивая у незнакомцев дорогу, пока не оказался в великолепной библиотеке в конце района.

Это 10-этажное здание было хранилищем книг и данных, и именно здесь парень надеялся найти ответы о своих магических способностях.

Войдя, Леннок стряхнул витающий в воздухе неприятный запах сигарет и сосредоточился. Первое, что нужно было искать, — это не различная информация об этом мире, а знания о магии.

Он был полон решимости развить свои магические способности в полной мере, так как знал, что это ключ к его выживанию в этом незнакомом месте. Несмотря на трудности, с которыми Леннок столкнулся с тех пор, как проснулся здесь, он остро осознавал надвигающееся на него наказание.

Он приобрел несколько дебаффов в обмен на усиление своих магических способностей с помощью системы кармы, в том числе разрушительное «Мастерство цены жизни», которое потенциально могло сократить его продолжительность жизни в обмен на талант.

Осматривая полки в поисках нужных книг, Леннок не мог не задуматься об особой природе этих эффектов. Казалось странным, что такой атрибут вообще был разрешен в игровом сеттинге. Тем не менее, у него не было времени заикливаться на сожалениях. Его внимание было сосредоточено на поиске способа продлить жизнь, а для этого ему нужно было овладеть своей магией.

Леннока особенно интересовала уникальная магическая серия высшего уровня, и он надеялся, что может быть метод, связанный с магией времени, который мог бы ему помочь.

Когда он играл за Волшебного мушкетера, у него была уникальная магия (Зловещая), которую он хотел выучить, но не мог выучить из-за характера работы своего персонажа.

Леннок прекрасно осознавал, насколько мощным и великим был его магический талант, и он знал, какой процесс потребуется, чтобы использовать его должным образом.

К счастью, восьмой этаж библиотеки был полностью посвящен магии, с огромной коллекцией книг и данных. Леннок быстро собрал все вводные книги, которые смог найти, и начал читать их с головокружительной скоростью.

«Как чувствовать ману и хранить ее в теле. Опасность способности контролировать ману. 15 предметов, необходимых для использования магии...»

Это были бессмысленные темы для Леннока, который лишь три дня назад пробудил свои способности. Но несмотря на это, он усердно читал книги, ища любую информацию, которая могла бы ему помочь. Перелистывая страницы, он наткнулся на главу, которая привлекла его внимание: «Магический узор».

Это была концепция, о которой он мимоходом слышал во время своей предыдущей игры, но

никогда не понимал ее значения.

Леннок сосредоточился на книге и узнал, что магические узоры создавались всякий раз, когда использовалась магия, и служили уникальным идентификатором для волшебников. Он также обнаружил, что эти узоры нельзя изменить после того, как они затвердеют, но на восьмом уровне или выше можно манипулировать маной в единицах частиц, что делает узоры устаревшими.

Однако Леннок не был уверен в том, что означает восьмой уровень в этом мире, поскольку он определялся не уровнем персонажа, а возможностью использовать серию Sinister в WORLD 2.0, где Леннок играл Волшебного мушкетера. Вот почему было трудно понять, что именно означает уровень 8 в этом мире.

В любом случае, поскольку Леннок никогда не сталкивался с этой информацией в игре, ему нужно было напрямую изучить свой собственный магический узор.

Парень следовал инструкциям, изложенным в книге, и позволил мане течь сквозь пальцы, образуя последовательный узор.

Пока он наблюдал, выражение лица Леннока тревожно исказилось, когда три спирали пересеклись и закрутились в его ладонях. Однако, когда он постепенно отрегулировал поток маны, спираль полностью трансформировалась в несколько ромбовидных фигур.

«...»

Когда Леннок снова изменил поток маны, появились многочисленные концентрические круги, покрывающие его ладони влагой. Ему не потребовалось много времени, чтобы понять, что он может легко управлять магическими узорами по своему вкусу.

Хотя парень не мог определить точную степень своего контроля над маной, тот факт, что он обладал способностями архимага в его нынешнем состоянии, был доказательством его исключительного таланта. Это было особенно примечательно, учитывая, что он пробудил свои способности лишь три дня назад.

Несмотря на слабое телосложение, талант Леннока, казалось, достиг своего апогея. Успокоенный этим фактом, он вернул вводную книгу, которую позаимствовал в библиотеке, бросив ее в ящик для возврата.

Хотя парень прочитал только один том, он уже знал, что содержится во введении. Благодаря прекрасной памяти он отлично запомнил большую часть ее содержания, как фотографии. В дальнейшем Леннок планировал сосредоточиться только на книгах об обычной и уникальной магии.

По мере приближения закрытия в библиотеке оставалась лишь горстка людей, включая Леннока.

Погруженный в свои мысли, он смотрел в окно на заходящее солнце и не мог вспомнить, когда в последний раз у него было так много времени для себя. Хотя это было разительным контрастом с днями его тяжелого труда на фабрике, выражение лица Леннока сморщилось в другом смысле, и он не знал, как это исправить.

«Это не совсем то, что я ожидал»

Проведя целый день за изучением книг по магии, он пришел к неутешительному выводу.

«Концепция общей магии полностью исчезло».

Магические книги, которые он просматривал весь день, давали лишь ограниченное представление об уникальной магической системе «Зловещий», которую мог изучить каждый волшебник. Однако, не было никаких упоминания об общей магической системе, известной как «Декстер», которую используют все волшебники.

Леннок задался вопросом, была ли концепция общей магии исключена из версии 3.0. Если это было так, то вся магия, которую он использовал в прошлом, осталась бы необъяснимой.

Несмотря на свой талант, парень не мог нарисовать или использовать несуществующую концепцию.

«Учитывая полезность общей магии, невозможно, чтобы она просто исчезла или была отброшена как неуместная», — размышлял он.

Общая магия часто считалась менее сложной и могущественной, чем уникальная, ей просто не хватало глубины и мастерства. В то время как волшебник, освоивший магию типа молнии, мог вызвать мощную бурю, он не смог бы вызвать легкий ветерок между пальцами.

Общая магия действовала как смазка, которая не позволяла магии становиться слишком жесткой и помогала преодолеть разрыв между различными типами магии, по крайней мере, в игре WORLD 2.0.

Леннок задумался, почему в книге, которую он читал, нет упоминания об обычной магии. Для этого должна была быть причина, которую ему нужно будет исследовать позже.

Просматривая книжные полки, разбросанные вокруг его стола, он увидел, что книга по системам уникальной магии содержит информацию о различных типах магии, включая черную магию, магию некромантии, шаманизм, барьерную магию и уникальную магию атрибутного типа.

Однако Леннок быстро потерял интерес к книге, поняв, что ему нужна настоящая «Книга заклинаний» или учитель, который мог бы передать свои знания для ее изучения. Поскольку он не знал никого, кто мог бы ему помочь, информация тут была для него бессмысленной.

Приведя книги в порядок, Леннок уже собирался уходить, когда услышал сзади строгий голос:

— Если ты хочешь быть волшебником, лучше сдаться сейчас.

Сбитый с толку, парень обернулся и увидел девушку со светлыми волосами, одетую в белую блузку и синюю юбку, перебирающую брошенные книги. Она говорила холодным и твердым тоном, даже не глядя прямо на него.

— Чтение книг целыми днями не сделает тебя волшебником. Для тебя уже слишком поздно, так что вместо этого, лучше сосредоточься на теоретическом изучении магической инженерии.

Озадаченный, Леннок спросил:

— Что ты пытаешься сказать?

— Ты цепляешься за тщетную надежду.

Бах

Она отложила книгу, которую держала в руках, и взглянула Ленноку в лицо. Голубые, как море, глаза спокойно смотрели на него.

— Если ты не можешь поступить в школу или найти наставника, твой единственный вариант — изучать магию в университете. Но без прочного фундамента, даже если тебе удастся попасть, ты ничего не получишь от лекций.

«...»

— Магия — это область, которая требует и таланта, и удачи. И одних эмоций, таких как любопытство, страсть и любознательность, недостаточно, чтобы добиться успеха самостоятельно.

Леннок молчал, безучастно глядя на нее.

Перевод: Nipple

<http://tl.rulate.ru/book/85571/2846023>