

— Наступи на него!

Надзиратель суеился в комнате с разбросанными деталями, выкрикивая приказы.

Металлические детали неуклюже грохотали по бесконечной конвейерной ленте.

— Члены профсоюза скоро будут здесь, чтобы забрать продукты. Так что не заставляйте их ждать!

Гигант с мехом и налитыми кровью глазами орал на рабочих, заставляя их руки двигаться немного быстрее.

Однако для него этого было недостаточно, и взмахнув небольшим хлыстом в своей руке, он ударил двух или трех рабочих, которые были поблизости, прежде чем, наконец удовлетворённо отвернуться.

— Если вы не можете уложиться в срок, будьте готовы к последствиям! Я не хочу содержать мёртвый груз, который даже с работой справится не в состоянии!

Леннок, наблюдающий за происходящим издалека, вернул своё внимание к металлическому предмету в своей руке.

Прошло три дня с тех пор, как он проснулся на фабрике. Неназванном объекте, который все называли просто «фабрика».

Хотя Леннок по-прежнему ничего не знал и не понимал, он удивительно приспособился к монотонной рутине фабрики.

Он вставал до рассвета и работал до изнеможения, а перед сном получал миску каши, которая была едва съедобной.

Весь его день тратился на сборку металлических деталей и их размещение на конвейерной ленте.

У него не было другого выбора, кроме как согласиться на этот утомительный и неустанный труд, который даже не требовал понимания

Несмотря на его попытки общаться, окружающие его работники оставались в стороне и не желали даже отвечать ему.

За день до этого Леннок понял, что они смотрят на него так, как будто он уже мёртв.

В плохо проветриваемом помещении пот и запах рабочих смешались и образовали туманный пар, который парил у потолка.

Не имея возможности даже вздохнуть свежий воздух, тело Леннока быстро стало бездыханным, а жар распространился.

Больше ему узнать ничего не удалось, но это ужасное различие его нынешнего тела с прошлым сильно беспокоило Леннока.

Адская работа, которая заставляла его чувствовать, что он вот-вот умрёт, продолжается более 10 часов без перерыва.

К счастью, даже если он прекращал сборку промежуточных деталей, другие не ругали.

Надзиратель только щелкал языком, когда видел его бледное лицо, и, похоже, он не собирался тратить время впустую на того, кто вот-вот умрёт.

Ленноку удалось продержаться до конца рабочего дня, понемногу приспосабливаясь ко всему.

После бесконечных рабочих часов Леннок, получивший тарелку сухой каши, быстро съедал её и ложился спать.

Но как бы он не старался, закрывая глаза в и так мрачном и тёмном помещении, он всё никак не мог уснуть.

Его мучила бессонница.

— Черт возьми...

Он не мог нормально выспаться уже три дня, а самое омерзительное было то, что он знал причину этой бессонницы – все из-за одного из многих наказаний, которые он наложил на своего персонажа, когда создавал его.

Ситуация также усугублялась другими заболеваниями и симптомами, которые постепенно ослабляли его организм.

Он знал, что не сможет долго продержаться в этих суровых условиях работы с таким телом.

После трех дней размышлений он пришёл только к одному решению.

Ему нужно было бежать.

Умереть от истощения на фабрике или от рук охранников при попытке побега, всё равно результат был один.

Он не хотел, чтобы комната, наполненная зловонием, стала его последним пристанищем.

К счастью, у Леннока были и некоторые преимущества.

Возможно, из-за того, что другие считали его практически мертвецом, за ним следили меньше, чем за другими, а сами работники просто не обращали на него особого внимания.

Если он сможет воспользоваться этим и понять структуру фабрики, то у него получится спланировать свой маршрут побега.

Что ещё более важно, так это то, что его тело было не просто слабым и беспомощным.

Хоть у Леннока и были различные наказания, которые делали его тело таким слабым, плюсом у него также было немало.

Его талант, доведённый до предела различными негативными эффектами, спал внутри Леннока.

Если он сможет каким-то образом использовать этот талант, побег с фабрики больше не будет несбыточной мечтой.

И поняв это, несмотря на тяжёлую работу и бессонницу, он стал другим человеком, способный спокойно анализировать и планировать всё наперёд.

Он уже не тот, кем был раньше. Не тот человек, который мог оставаться рациональным при таких обстоятельствах.

Вероятно, это изменение было связано с ментальными навыками, которые он добавил при создании своего персонажа, такими как «спокойствие», «сосредоточенность» и «храбрость».

В то время он вкладывал средства только в умственные способности, необходимые волшебнику, но в результате они теперь служат движущей силой, которая удерживает его, не спавшего уже три дня и ночи, в здравом уме.

Он не верил, что умственные способности были человека основаны на душе.

Рациональное мышление, холодный ум и логическое мышление – все это физические таланты мозга.

Текущее состояние ума, которое позволяло ему сохранять спокойствие, также являлось частью таланта, которым обладает это слабое тело.

Признание этого таланта своим собственным, а не человека, создавшего его персонажа, станет первым шагом к преодолению его нынешней ситуации.

Он не ослабит бдительности, пока не покинет эту адскую фабрику.

С этой мыслью Леннок заставил себя закрыть глаза и попытался уснуть.

На четвёртый день бессонница и физическое истощение Леннока достигли своего пика, а его поведение стало мрачным.

Его коллеги теперь в открытую избегали его, а руководитель отправил Леннока в отдалённый угол рабочего пространства, чтобы он не мешал остальным и не привлекал лишнего внимания.

Из-за ослабленного состояния Леннока казалось, что он может рухнуть в любой момент и вызвать сбой в работе.

Однако, на самом деле это была выгодная ситуация для Леннока, который думал о том, чтобы создать переполох, который отвлечёт всё внимание от него.

Немного повозившись с деталями, Леннок встал и направился вдоль по коридору.

Он встретился взглядом с коллегой, который работал с пустым выражением лица, но работник просто отвернулся, как будто увидел что-то, чего не должен был видеть.

Леннок быстро выскользнул из цеха запчастей, когда надзиратель в очередной раз замахнулся кнутом на рабочего с раскрасневшимся лицом.

Когда он вышел на улицу, свежий воздух облегчил его дыхание.

Он знал, что если останется на месте, это будет только вопрос времени, когда его поймают.

Леннок прислонился к стене коридора и осторожно двинулся.

Коридор был заполнен старыми рамами, разбитыми, ненадёжно висящими, оконными рамами, грязными полами и шумным вентилятором.

Это была ничем не примечательная сцена, но это и делало её ещё более странной.

Всё было потому, что игра «МИР», в которую играл Леннок, имела типичный средневековый фэнтезийный сеттинг до версии 2.0.

Если бы этот мир отличался от того, что Леннок знал в игре, ситуация стала бы более сложной.

Потеря способности использовать свои игровые знания также означала бы потерю одного из источников надежды.

Эта мысль заставила Леннока беспокоиться, но избежать её было невозможно.

Тряхнув головой, чтобы прояснить мысли, он продолжил идти по тёмному коридору, пытаясь вернуться по своим следам.

К счастью, память Леннока была исключительной, поэтому ему не составило труда вспомнить обратную дорогу.

Он не только запомнил, но и смог точно отобразить путь в своём уме, включая момент изгиба коридора, расстояние и окружающее пространство.

Он мог даже предсказать направление и планировку фабрики, просто проанализировав форму разделений коридора.

Леннок не ушёл далеко, но его путешествия по коридору оказалось достаточно, чтобы он сумел построить мысленную карту всей фабрики.

Когда Леннок продолжил идти по коридору, его внезапно поразил сильный, резкий запах.

Это был запах сигареты, вызывающей сильное привыкание, или чего-то подобного, который сильно стимулирует обоняние и мозг.

Леннок остановился и аккуратно двинулся вперёд, пока не дошёл до конца коридора, где небольшая боковая дверь вела с фабрики на улицу.

Он мог слышать слабые голоса, сопровождаемые едким дымом, идущим из приоткрытой двери.

Леннок нашёл незаметную точку обзора, где его увидели бы не сразу, и прислушался к голосам.

— Эти новые работники слишком медленно работают руками. Я сомневаюсь, что мы сможем доставить всё вовремя.

— Чего вы ожидаете от нищих и сирот? Нам просто нужно как следует избить их и заставить работать быстрее. Или шеф выбьет из нас дерьмо.

— Чёртов ад. Я до сих пор помню, как в последний раз, когда он меня ударил, я немного поплакал. Пошёл этот шеф к чёрту.

За грубыми ругательствами мужчины последовал смех.

Леннок подумал, что люди, разговаривающие за дверью, были надзирателями, похожими на волосатого гиганта, который избил его ранее.

— Почему члены профсоюза так пунктуальны? Каждый раз, когда они появляются и поднимают шум, шеф все больше и больше злится на нас.

— Разве ты не слышал? Предметы, сделанные здесь, продаются союзом чернокнижникам.

— Что? Зачем тем, кто способен использовать магию, шлифовальный станок?

Леннок был потрясён, узнав, что он весь день делал шлифовальный станок, даже не осознавая этого.

Тот факт, что в этом мире была магия, был облегчением для Леннока, так как без неё его талант ничего бы не значил.

Он глубоко вздохнул и снова прислушался к разговору надзирателей.

Когда мужчина заговорил, другой голос ответил приглушенным тоном,

— Очевидно ведь, зачем Чернокнижникам шлифовальный станок. Для тел, конечно.

— Черт возьми... Лучше бы я не спрашивал. Мне нужно ещё покурить.

— Потише. На, подкури.

Леннок увидел толстую руку, держащую зажигалку, через щель в двери.

— Хорошая зажигалка. Сколько стоила?

— Я недавно купил его в Калвин & Кубс. Она использует ману для работы.

Мужчина щёлкнул большим пальцем, и из конца зажигалки вырвалось синее пламя.

Это вызвало массовый внутренний переворот в Ленноке, который наблюдал за ними.

Его голову пронзил такой шок, будто кто-то выстрелил ему прямо в голову.

Это было новое ощущение, которого он никогда раньше не испытывал, мгновенно стимулирующее его тело и разум.

Это было его шестое чувство, помимо пяти основных чувств, что-то вроде третьего глаза или второго эго.

Леннок понял, что это была основная сила, из которой состоял этот мир, и движущая сила, определяющая существование.

То, что всегда присутствовало, но он до сих пор не обращал на это внимания.

Теперь он полностью осознавал магию и ментальный талант внутри себя, которые его предыдущее «я», отягощённое отчаянием и болью, подавляло.

Но это был другой Леннок, разбуженный всего лишь небольшим спусковым крючком, как

пламя зажигалки.

Шок от открытия маны открыл ему глаза на истинную силу, текущую через его тело.

Это был его самый ценный актив, оружие и надежда. И он наслаждался этим моментом пробуждения, погруженный в свои мысли.

— Свет, - пробормотал он. - тихо прошептал Леннок, сведя вместе большой и указательный пальцы.

С заклинанием мана в его теле слилась с его мыслями, вырвавшись из его воображения и став реальностью.

Это было волшебство.

Леннок вздрогнул при виде синего пламени, которое появилось в его руках, повторяющего то, которое он видел через щель в двери.

Возможно, мир изменился, но магия осталась прежней.

Эта мысль принесла Ленноку некоторое утешение.

<http://tl.rulate.ru/book/85571/2775545>