

Глава 10: Обилие знаний, во время экскурсии по замку (часть 1)

Миноа была готова провести для меня экскурсию по замку, но ей потребовалось десять минут на подготовку. Алика улыбнулась, сказав мне:

– Пожалуйста, не торопитесь с Миноа, – так как в это время у нее было другое поручение. Приходилось так много работать, выполнять всю эту работу в качестве моих эксклюзивных горничных, и это выглядело трудно, быть такой горничной.

– Пожалуйста, не беспокойтесь о нас, госпожа Сейрен.

Услышав, как меня внезапно окликнули по имени, я испуганно остановился. Обернувшись, я увидел, что Миноа только что вернулась и теперь готова провести меня по дому.

– Что? О, это я что-то сказала?

– Нет, я понял это по вашему лицу, госпожа Сейрен.

– А, понятно.

Миноа попыталась облегчить мою заметную тревогу, заметив мой слегка обеспокоенный хмурый взгляд. Похоже, мое выражение лица было очень легко прочесть. Или так, или Миноа просто умела читать людей. Это казалось весьма примечательным - обладать почти телепатическими способностями.

– Алика выполняет кое-какую работу для госпожи Сейрен, что является частью ее работы в качестве эксклюзивной горничной госпожи Сейрен. Так что, пожалуйста, не волнуйтесь так сильно, госпожа Сейрен.

Миноа попыталась успокоить меня, объяснив, что Алика всего лишь выполняет свою обычную работу. Но даже если так, это было бы не похоже на меня, не беспокоиться о том, что я настолько навязываюсь.

– ...Ах, спасибо.

– Тогда пойдете.

Спустившись по лестнице, пока разговаривали, мы подошли к главному входу. Там были и другие служанки, которые поклонились при моем появлении. Они держали метлы и тряпки для уборки и старались навести порядок. Они выглядели так, будто усердно работали. В любом случае, похоже, что экскурсия начнется от входа на первом этаже. Обычно именно сюда приходят первыми, так что это нормальное место для начала. Вестибюль также был огромным. У меня не было возможности осмотреть многое на этом этаже раньше, поэтому я хотел все хорошенько рассмотреть.

Пол был выложен из огромных камней. Вероятно, его регулярно чистили, так как выглядел он потрясающе. В центральной части зала висели огромные арабески, вытканые по тому же образцу, что и тонкий ковер, который стелился от главных дверей. Ковер казался не таким практичным, как обычно, он не походил на то, о чем можно вытирать обувь. Это выглядело бы эгоистично. Симметрично спроектированная лестница поднималась вверх с двух сторон холла, где находилось крыло, в котором я остановился. Он находился с правой стороны коридора с

перилами, который соединял обе стороны лестницы на втором этаже, на противоположной стороне холла от главных дверей. За лестницей, на первом этаже, была обычная дверь, скрывающаяся за ступеньками. Там было даже огромное растение в горшке, которое, казалось, пыталось еще больше скрыть дверь. В местах, не скрытых горшечными растениями, находилось множество оформленных портретов. Эти портреты, вероятно, изображали моих предков. Эти изображения знати были нарисованы, а затем еще больше украшены. Дальше за лестницей был коридор, правая сторона которого вела к двери, ведущей в столовую, в которой я завтракал. Другая сторона вела в другую комнату, я полагаю. Миноа быстро прокашлялась, прежде чем объяснить такие детали.

– Этот вестибюль находится примерно в центре замка семьи Шия, дверь ведет во внутренний двор снаружи. В задней части зала, напротив столовой, находится большой зал замка.

– Большой зал?

– Это место, где собираются гости в случае праздника. Если у нас будет много гостей, мы откроем двери в этот зал.

– Понятно.

Значит, дверь с другой стороны столовой ведет в большой зал, что-то вроде банкетного зала. Этот большой зал, интересно, может быть еще больше, чем этот вестибюль? Не может быть, он не может быть таким большим. Но, учитывая это, даже прихожая такая большая. Я беспокоюсь о том, сколько времени потребуется, чтобы все осмотреть... ну да ладно.

– Еще одна вещь, которую я хотела спросить, что насчет этого? Все эти картины вдоль стен...

– Они были здесь до того, как я начала здесь работать. Я думаю, это портреты ваших предков с давних времен.

– Моих предков. Значит, один из них может быть кем-то вроде моего прадеда или что-то в этом роде.

– Да.

Если посмотреть вдоль зала, то здесь были представлены, по крайней мере, три поколения моей семьи. На самом деле, я не знаю, насколько эти картины старые. Значит, тогда их единственная дочь внезапно исчезла, Сарю усыновили в подходящую семью из-за необходимости иметь наследника. Но они все равно продолжали искать свою дочь, и нашли ее снова, когда ей исполнилось 18 лет.

Другими словами, у меня очень глупые родители. Мне нужно держаться. Со мной все должно быть в порядке, мне просто нужно продолжать двигаться вперед. В конце концов, я должен стать достойным наследником семьи.

Неожиданно я услышал приглушенный грохот. Потеряв мысль, я резко вернулся к реальности. Этот звук... Кажется, он исходил из-за двери, спрятанной внизу лестницы. Интересно, был ли кто-то внутри? Кто? Понятия не имею, надо сначала спросить.

– Ммм, Миноа.

– Да?

– Дверь скрытая внизу лестницы, что там?

–

О нет! Остановившись на мгновение, похоже, Миноа внезапно разволновалась. Ой, я только что наступил на мину?

– Эта дверь ведет в комнату персонала. Это не место для посещения госпожи Сейрен.

После тревожного момента Миноа вернулась к своему обычному бесстрастному выражению лица, к моему большому облегчению. Значит, по ту сторону двери раздавались звуки занятого работой персонала. Тем не менее, это было то, что я хотел бы увидеть сам.

– О, но...

– Я не знакома с образом жизни, который вела госпожа Сейрен, когда росла. Но здесь существует значительная разница между госпожой Сейрен из семьи Шия и обычными людьми. Пожалуйста, не забывайте об этом.

–

Миноа отругала меня за это, посмотрев на меня строгим взглядом.

Убедительно, и мне было нечего ей возразить. Очевидно, что в этом мире существует четкая общественная иерархия, которая разделяет людей. Здесь все устроено именно так, Миноа дала мне это понять, но все же... другой мир, она не знала, насколько там все сложно.

Казалось, напряжение спало. По крайней мере, я так думал, потому что выражение лица Миноа-сан снова стало светлым. Она слегка повернула голову, намекая, что мы должны просто продолжить экскурсию.

– ...Вы хотите продолжить осмотр замка?

– Ах, да. Извини... Будь так добра.

Я быстро извинился и поспешил за Миноа. Действительно, за то, что я так отвлекся, мне было очень жаль.

Миноа медленно открыла дверь, ведущую в большой зал. Даже если учесть, насколько большим был вестибюль, большой зал был намного больше. Большой зал, он действительно был грандиозным. Каменные плитки пола были намного ярче, но имели тот же рисунок, что и в прихожей. С безусловно экстравагантного потолка спускалось множество люстр разных размеров. Бледные стены мраморного цвета, как и прежде, были покрыты множеством новых картин. В глубине зала висели плотные красные шторы. Из-за того, как они были развешаны, создавалось впечатление, что шторы находятся перед какой-то сценой. В углу зала находились две двери, первая из которых была гораздо более простая, чем другая. Вероятно, это была еще одна комната персонала. Рядом с дверью стояло, похоже, одно из тех же растений в горшках, которые мы видели ранее. По всему залу ходили разные горничные, которые убирали помещение, например, мыли пол большой шваброй. Были служанки, которые также ухаживали за колоннами, разбросанными по залу, а другие тщательно просматривали рамы картин. Одна из служанок, спешившая закончить работу неподалеку, на мгновение остановилась и отвесила быстрый поклон. Тогда я потерял дар речи от удивления, увидев это.

– О, мне очень жаль. Пожалуйста, продолжайте уборку, я пришла сюда только осмотреться.

– Конечно, извините.

Сказав это, служанка отвернулась, чтобы продолжить свою работу. Мне пришло в голову, что слова Миноа были правдой, мой статус здесь действительно имеет видимое влияние.

– Это большой зал. Он не очень часто используется, здесь в основном убирают, как вы видите.

– Ну, здесь было бы намного сложнее работать, если бы его регулярно не убирали. Хотя это такой большой зал.

– Это правда.

Подумать только, это помещение будет использоваться для вечеринки. Это удивительно, иметь столько места, отведенного для этого. В этом большом зале так много всего, гораздо больше, чем я помнил еще в приюте. Возможно, это было только вчера, но другой мир ушел так далеко, что я уже не помню большинства деталей.

После того, как мы покинули большой зал, Миноа направилась в сторону столовой. Поскольку я уже видел ее сегодня утром, я задумался, есть ли смысл туда идти. Нужно ли мне было идти туда сейчас, чтобы увидеть, как там убирают?

– В конце этого коридора находится столовая, где вы завтракали сегодня утром. Это место, где ваша семья всегда принимает пищу.

– Моя семья? В таком большом помещении? Интересно, всегда ли так было?

Если рассматривать мою семью, не считая персонала, то нас было только четверо: отец, мать, Сарю и я. Это было слишком много места для четырех человек. А если учесть даже моих предков, то они тоже ели в этом зале всей семьей, так что так было всегда.

– Я не уверена, что так было всегда. Возможно, если к господину или госпоже приходят друзья или родственники, то они могут решить, чтобы они тоже кушали здесь.

– Просто, это кажется слишком большим.

В этом есть смысл. Если придут несколько гостей, то легко найдется место для всех, чтобы поесть вместе. Просто это такой большой зал, что кажется, что это пустая трата времени. В детском доме было совсем другое размещение. В одноместной комнате с одним столом всем приходилось тесно прижиматься друг к другу. Была даже драка за порции карри. Здесь все было намного иначе, возможно, даже молитва перед едой: "Мы благодарим за эти дары небес и земли", если я правильно помню. Интересно, это тоже изменилось? Пока я размышлял над этими деталями, Миноа повернулась ко мне лицом. У нее было то же строгое выражение лица, что и раньше.

– В задней части столовой находится кухня. Поскольку это помещение для персонала, вам не следует туда заходить.

–Я знаю. То же самое, что и раньше. Мне жаль.

Я покорно соглашаюсь. Мне хотелось поспорить с Миноа, но сначала я хотел закончить исследование замка. Тем не менее, было важно знать, куда мне не следует ходить.

– О, а что это там, за кухней?

– Ах, да. Дальше за кухней находится кладовая для продуктов.

Я задал Миноа еще один вопрос, быстро получив ответ. А, это тоже было полезно знать. Значит, за столовой находилась кухня, а еще дальше - кладовая. Такая планировка вроде как имела смысл. Учитывая, что в этом мире, скорее всего, нет холодильника, запасы продуктов придется регулярно перерабатывать. По крайней мере, если только это не маринованные или сушеные продукты. Хм? Там, в глубине, я смог разглядеть это.

– Я едва вижу, только слабо, но, может быть, в кладовой есть дверь, выходящая наружу?

– Есть. Я впечатлена, что вы смогли ее увидеть.

О, похоже, я был прав. Кроме того, Миноа, кажется, была рада, что я заметил.

– Эта дверь очень важна, через нее легче носить продукты внутрь.

– Учитывая, что здесь только мы четверо, я надеюсь, что это также включает в себя еду для персонала. Похоже, вам всем приходится нелегко каждый день.

– Это просто то, к чему мы привыкли.

Миноа ответила без особого чувства утешения, кивнув на все мои попытки проявить заботу. Я задумался, может быть, Миноа просто чувствовала, что она слишком бессильна что-либо изменить?

<http://tl.rulate.ru/book/85557/2829295>