

Пролог.

.

Не может быть.

Когда я был еще сопляком в начальной школе, и носил рюкзак больше меня, я действительно говорил тогда, что "я, должно быть, родился в этом мире по ошибке, и мне следовало бы родиться в другом мире".

Но на самом деле это было всего лишь детское воображение. В то время была популярна манга и аниме, поэтому я тоже этим увлекался. В детском доме, где я рос, надо мной немного издевались, поэтому я и хотел убежать от реальности.

Мне казалось, что я не должен был родиться в этом мире, а должен был родиться в более счастливом и удачливом месте.

Это была всего лишь детская мечта. Или должна была быть.

В первую очередь, я думал, что "я родился в этом мире по ошибке", потому что у меня не было родителей. В младенчестве меня оставили перед детским домом, и приют взял меня к себе. Как оказалось, мое имя, звучащее по-девчачьи, Сейрен, было вышито на одежде, которую я носил в младенчестве.

Также, наверное, это якобы был какой-то защитный амулет, но у меня на пальце было детское кольцо? Это кольцо со вставленным в него голубым камнем. Поскольку сейчас оно слишком мало для меня, я ношу его на шее в мешочке ручной работы. Я сделал его сам, разве это плохо? Я умею шить одежду и латать обувь, для меня это пустяк.

Кстати, директор детского дома дал мне свою фамилию Шикино. Таким образом, для других это выглядело бы так, будто я сын директора Тоуя Шикино, Сейрен, я думаю. Хотя я не знаю, почему.

Я остался здесь, в приюте, и сейчас мне 18 лет. Мне не приходилось сильно беспокоиться о деньгах, я ходил в обычную начальную и среднюю школу и закончил ее со средними оценками. Директор заботился о моих нуждах, и кроме этого я мало что помню. В школе у меня практически не было друзей, и я не участвовал ни в каких кружках. В свободное время я просто подрабатывал, чтобы накопить немного денег для себя. Я решил, что после окончания школы я продолжу работать на соседней фабрике, на которой я сейчас работаю, на полставки, и буду зарабатывать на жизнь таким образом.

Поскольку директор приюта относился ко мне так хорошо, словно я был его родным сыном, я хотел когда-нибудь отплатить ему.

– Хорошо, Сейрен. Я вернусь первым и подготовлюсь к твоему выпускному вечеру, так что сегодня ты должен вернуться, не делая никаких обходных путей.

– Понял, директор. Сегодня мне больше некуда идти.

Сделав мою памятную фотографию для выпускной церемонии, директор погладил меня по голове. Его волосы уже совсем седые, а морщины делают его старше, чем он есть на самом деле, но ему сейчас только около 50 лет. Он также выглядит мускулистым и имеет широкие плечи, и я завидую ему, так как я худощавого телосложения и с женственным лицом.

Из-за моего лица надо мной издевались и в школе, но поскольку директор всегда говорил мне не обращать на них внимания, я продолжал стараться изо всех сил. Хотя, поскольку я обладаю некоторой силой для своих размеров, я не мог не злиться и несколько раз давал отпор.

Несмотря на то, что сейчас я на полголовы выше директора, я всегда буду видеть себя его сыном. Не думаю, что что-то когда-нибудь изменит это.

– Ах, но поскольку будет плохо, если ты вернешься до того, как будут готовы приготовления, не спеши с возвращением домой.

– О, спасибо, что предупредил меня. Иначе я бы поспешил вернуться!

Директор с искренним смехом хлопнул меня по спине, и поспешил уехать на своем мотоцикле. Я помахал ему рукой, глядя вслед. Я смотрел ему вслед, пока он не скрылся за углом, после чего я тоже пешком пошел обратно в детский дом.

По дороге я остановился на перекрестке примерно в пяти минутах ходьбы от детского дома. Я купил немного горячего какао в автомате и сделал небольшой перерыв.

– Ммм. Вкусно.

Хотя я думаю, что это немного по-девчачьи, я считаю, что сладкие вещи способны успокоить мой разум. Не то чтобы я действительно любил сладкое или что-то в этом роде. Я имею в виду, что такие продукты, как шоколад и торты, должны быть полезны для мозга, верно?

Закончив пить, я выбросил банку в мусорный бак. Я начал неспешно прогуливаться, пока банка грохотала в металлическом баке. Как сказал директор, я дам им достаточно времени, чтобы подготовить вечеринку для меня, поэтому я буду идти обратно медленно.

Я представил себе, как дети в детском доме готовятся к вечеринке с блестящими глазами и визгом. Я вспомнил, что помогал готовить праздники для старших мальчиков и девочек, когда они тоже выпускались... Но я там ни с кем особо не общался, кроме директора.

Обычно от школы до моего дома - детского дома - 15 минут ходьбы, но в этот раз я потратил 20 минут. У входа я услышал шумные голоса. Поскольку на моем выпускном вечере все будут, есть много вкусной еды, я уверен, что все они с нетерпением ждут этого.

Ладно, они, наверное, уже готовы, так что давайте зайдем.

– Я...

Я повысил голос и открыл немного тяжелую дверь.

Внезапно все закружилось вокруг меня. В тот момент, когда я отпустил дверь, мне показалось, что я почувствовал, как тело лишилось сил, и я зашатался. О, это плохо, я едва могу стоять.

–!?

Я попытался схватиться за дверь, но моя рука проскользнула сквозь нее. Как будто это была лишь иллюзия.

Вдалеке я слышал, как директор звал меня, когда я исчез из этого места.

– Господин, госпожа, все получилось.

Я вдруг услышал голос старика, доносящийся сверху, и удивленно воскликнул "А!?". Моя голова перестала кружиться.

Затем я обратил внимание на свое окружение.

По какой-то причине я, кажется, нахожусь в очень большой комнате. По крайней мере, я так думаю, потому что, похоже, я сижу на очень мягком ковре, а свет надо мной исходит от люстры, а не от солнца.

Нет, подождите, я должен был быть у входа в приют? Тогда почему я должен быть в центре подобного места?

– Наконец-то я снова вижу тебя! Ооо, моя милая дочка!

Кроме того, зачем все это? Почему эта незнакомая мне старушка вдруг обнимает меня?

Если подумать, она только что сказала "дочка"?

Я парень... но, я чувствую что-то странное на своей груди.

Кажется, между моей грудью и грудью старушки, когда она обнимала меня, оказалась какая-то подушка. Нет, подождите, это не подушка, а это.

–А-а?

Что, у меня есть грудь!?

<http://tl.rulate.ru/book/85557/2733008>