

***** POV Эмма*****

После того как я пришла домой со школы, на удивление дома никого не было. Видимо мама уехала чтобы забрать младшего брата из подготовительной группы. А жаль, я хотела рассказать маме о том мальчике, с которым сегодня я подружилась.

Не вольно улыбаясь при мысли о том зеленоглазом пацане. Эмма прошептала.

-Интересно, а он обо мне думает?

Мечтательно присела на свою кровать мисс Уотсон. А через момент, она резко встала со смущенным лицом. И чуть уж не выкрикнула.

-Так, Эмма стоять! Какого фига ты беспокоишься об этом... Парень как парень. Ничего особенного он не сделал. Да и все мальчишки глупые лысые обезьяны, Мой брат тому подтверждение.

И снова вспомнив Джона, его черные чутка вьющиеся волосы, цвета ночи. Большие выразительные глаза, а также как он поставил на места того задиру. А ведь до этого никто не осмеливался что-то сказать наперекор здоровяку Бену.

Со вздохом, шатенка, перебирая ногами пошла на кухню, чтобы заварить себе чай. И немного успокоиться.

-Ну может он и правда не плохой, но все равно лучше быть на чеку.

Вспомнила как расстались ее родители. Эмма покачала головой, чтобы вытряхнуть навязчивые мысли.

Кстати, о Бене, Джон сказал, что у него есть идея как можно проучить того Идиота, с кирпичом вместо мозга. Но подробности он мне так и не рассказал.

-Ладно, в скором времени он обязательно должен меня посвятить в свои грандиозные планы. Так что оставляю я это на завтра. А сейчас...

Присев на диван с чайком, Эмма взяла свою теперь самую любимую книгу, которая появилась у нее пару дней назад. Каждый раз беря ее в руки, она не могла остановиться. Посмотрев на красивую обложку, Эмма молча прочла название Романа "Гарри Поттер и Философский камень".

-Как же я завидую, тем кто находится внутри этой книги.

На следующее утро, я спешил в школу. Так как очень сильно хотел встретиться с Эммой, и уговорить пойти со мной в драм кружок. Уж очень сильно хотелось с ней подружиться, странное конечно чувство. Но я не мог дать себе какого-либо логического объяснения.

Приехав в школу, я быстро попрощался с мамой. И побежал в класс. Как вдруг за поворотом в коридоре я влетел в ту кого я так хотел увидеть.

"БАХ"

-Ай. Ты чего, совсем больной?

Растирая лоб, крикнула на меня Эмма, которая при этом упала на деревянный пол.

-Прости, я не хотел.

Быстро поднявшись. Я смущаясь начал помогать своей подруге встать на ноги.

-А чего ты так спешил?

Спросила у меня кареглазая девица. С искаженным лицом, от боли.

Я Решил не хитрить и просто сказал в лоб то, о чем думал.

-Да просто знаешь, очень хотел тебя увидеть. И ...

Но тут я заметил, что на полу рядом с девушкой лежала книга. Наклонившись чтобы отдать рукопись своей хозяйке. Увидев обложку, меня как будто ударила молния.

В тоже время Эмма, обильно покраснела, и в полном смущении начала что-то бубнить себе под нос. И хотела что-то уже спросить, как вдруг. я прервал ее не высказанный вопрос. Быстрым и запинаящим слогом.

Прости, Мне резко понадобилось в туалет. Поговорим в классе.

Отдал я ей книгу и не смотря ей в лицо побежал в сторону спасительной комнаты.

-Эм... Ладно.

В полном непонимании проговорила Шатенка.

Найдя туалет и забежав внутрь кабинки. Я сел на унитаз и просто дрожал, так как я не понимал, что со мной происходит.

Эта уже был не Дежавю. Я просто увидел обложку книги, и в моей голове, появился весь сюжет Романа "Гарри Поттер и философский камень", да и еще в таких красках, как будто я сам только что вылез из книги.

Вчера, когда я пришел домой, я очень долго думал. Что со мной происходит, можно ли это воспринимать как какое-то отклонение в психике. Или все-таки это просто мое детское воображение и нервы со вчерашнего дня. Я же не стал уточнять этого ни у мамы, ни у кого-либо еще. Внутренний голос кричал мне все что со мной происходит это явно чьи-то проделки, но сейчас я не в силах, решить эту загадку. Именно с этими мыслями я пытался вчера уснуть, но удивление я выспался и даже перестал думать об этом.

И вот опять! Но теперь, я даже не знаю. Как к этому относиться? Почему раньше такого не было. Ромео и Джульетта не в счет, я предполагал, что это мой возникший энтузиазм, который очень сильно поверил игре актеров и самому сюжету. Хотя теперь я не уверен.

Схватив себя за голову. Я усердно думал, как быть. Посидев в такой позе непродолжительное время, я посчитал что пора приходить в норму.

-Так Джон, надо успокоиться, паника еще никому не помогала. Сейчас ты во всем разберешься.

Пару раз выдохнув я еще раз попытался сложить все имеющиеся составляющие.

Увидев впервые Эмму, передо мной возник огромный замок, который подозрительно похож на описанный в книге. Также и фрагмент с Троллем и плачущей Гермионой в виде Эммы. Разгадка так и вертится на кончике языка.

-Я ничего не понимаю. Как девочка 7 лет, может относиться к персонажу Бесцеллера. Да и это еще не все. Почему я смог так быстро понять весь сюжет? Другие книги, которые я читал, не могли мне залезть в голову с такой скоростью, до сегодняшнего дня.

С полностью поникшим взглядом я опустил голову.

-Нет Джон, всё-таки до Шерлока Холмса тебе еще далеко.

-ТУК-ТУК-ТУК.

И тут мои рассуждениям в слух помешал стук в дверь.

-Джон, у тебя все там в порядке?

Это был голос мистера Траффорда. Походу я здесь больше, чем требовалось бы. И теперь меня ждет нагоняй от директора.

-А! Сер, я сейчас выйду. Дайте одну минутку.

Встав с белоснежного трона. Я открыл дверь кабинки. И вышел из туалета, где меня ждал глава "Dragon school" собственной персоной.

-Мистер Даймен, вы понимаете, что сейчас уже идет урок?

Словно прокурор, вовремя слушания в суде. Гневно на меня посмотрел Траффорд. Его не без того густые брови превратились в одну толстую линию.

-Простите господин Директор, когда я пришел в школу, у меня резко заболел живот.

Надеюсь, старый "прокурор", такой же детектив, как и я. И не раскусит мою жалкую лож.

Коротко выдохнув, аля "ну что мне с тобой делать?", ректор посмотрел на меня уже менее рассержено.

-Джон, ты как себя сейчас чувствуешь?

-Уже лучше мистер Траффорд, еще раз простите, я честно не хотел опаздывать.

Сделал я максимально невинное лицо. Представляя себя голодавшим котом я смотрел на высокую фигуру напротив.

-Знаешь я, наверное, отведу тебя сейчас к врачу.

-В этом нет необходимости!

Мистер Траффорд, вопросительно на меня взглянул. Но я не стал ждать вопроса и сразу перешёл в контрнаступление.

-Я вспомнил, что у меня аллергия на лактозу, а утром, со мной поделилась своей пачкой молока одноклассник, вот меня и понесло. Но сейчас уже все хорошо, я могу идти на урок.

Сделал я Попытку, и потихоньку начал отступать в сторону класса. Давая понять, что хочу закончить разговор.

-Хмммм, ладно, но если ты почувствуешь дискомфорт, то обязательно предупреди куратора. И пусть тебя сразу ведет в медпункт.

-Спасибо, сер.

-Все можешь идти.

В последний раз посмотрел на меня, директор ушел в туалет. И тут я понял, что видимо наша археологическая ценность школы в виде директора, на самом деле не целенаправленно меня искал, а просто хотел в туалет, и скорее всего является раком отшельником. Которому нужно одиночество.

Идя по коридору, я все еще пытался заключить свои мысли в одну картину. Но этой картине не хватала маленькой детали, чтобы она смогла полностью отобразить все детали и весь смысл.

Но как я уже говорил, у меня ничего не выходило. Возможно ли ответ сможет дать мне Уотсон? Разумеется, я не стану ей рассказывать все что со мной происходит, так как она меня посчитает чокнутым, чего бы мне хотелось избегать. Просто мне кажется если за ней чаще наблюдать, то я смогу ответить на свои вопросы.

Зайдя в класс, я извинился перед миссис Уильямс. Слава богу она не стала мне задавать наводящие вопрос, где я был и что делал. Боюсь класс снова отреагирует не так как требовалось бы для выходцев английской крови.

Сев за парту, Эмма сразу же передала мне маленькую бумажку, на которой было что-то написано. Раскрыв ее, я прочитал.

“ Ты как?”

Взяв ручку, я быстро написал ответ.

“Все хорошо, просто живот прихватило :(”

“Джон, а ты и правда так спешил меня встретить?”

“Правда. И кстати, раз ты упомянула, не хочешь пойти со мной в дарам кружок, после обеда?”

Прочитав, мои закорючки. Эмма как будто стала святиться от счастья. И резко черкнула мне ответ.

“Разумеется, у меня ведь репетиция))))”

Ого, значит она не только была в том актовом зале, так еще и роль получила.

И именно на этой ноте нас заметила учительница. И с очень “Милой” улыбкой она подошла ко мне и обратилась максимально холодным тоном. Думаю, если бы у нас были извергающиеся вулканы, тогда достаточно было бы позвать миссис Уильямс, которая смогла бы превратить в заснеженную гору то возникшее недоразумение .

-Мистер Даймон. Я смотрю вы изучили всю математику вдоль и поперек? Не могли бы вы мне помочь решить некоторые примеры у доски.

Весь оставшийся урок, мне прокачивали навыки математики. Какая же миссис Уильямс злюка. Я ведь даже не разговаривал.

Представляю ее мужа... Что-то мне подсказывает что это она женилась на нем, а не он на ней.

После уроков, мы пошли с Эммой в театр, который стоял на территории школы.

-Джон, так значит тебя интересует актерское мастерство? Я если честно думала, что одна такая?

-Почему?

С недоумением я посмотрел на девчонку.

-Ну так ведь, всех в основном заставляют участвовать. Только ребята по старше сами проявляют инициативу.

— Вот как. А я мечтаю стать актером с прошлого года.

В невпопад ответил я на ее высказывание.

-Серьезно!!! То есть ты и правда хочешь стать актером?

И снова эти огромные глаза, я сейчас как будто ей открыл только что Америку.

-Ну да, а что, собственно, тебя удивило?

-Ой, ты не подумай. Я правда верю в то, что ты будешь отличным актёром.

Эмма подумала, что своей реакцией могла задеть чувство Даймана.

- Просто я удивилась тому, что у нас с тобой общие цели. До тебя, мои одноклассники просто смеялись на до мной.

Вдруг она снова преобразилась, лицо, которое только что фонтанировало красками энтузиазма, резко поникло. Видимо Эмме было сложно найти общий язык с коллективом.

-Знаешь что?

Вдруг я кое-что вспомнил.

Помнишь про план "Горилла в клетке"?

Горилла чего?

Не поняла моей отсылки на вчерашний инцидент с Тем миниатюрным Рембо.

-Вчера ты сказала, что-то тот парень, который предоставил тебе много хлопот, изрядно поднадоел. Так вот, в классе драматургии я за кулисами нашел кое-что интересное.

И что же это?

С Предвкушением начала у меня расспрашивать снова ожившая бестия.

Скоро увидишь. Мы как раз подошли.

Открыв дверь, я пропустил мою спутницу вперед. Удивляясь скорости перемен ее спектра эмоций.

Внутри все было также как и вчера, на сцене стояла пара учеников и один преподаватель актерского мастерства.

-Здравствуйте!

Поприветствовали мы наших коллег.

-О, а вот и наши ключевые молодые звезды!

Обратил на нас свое внимание мистер Брэдли.

-Ключевые? Если я не ошибаюсь, то вы вчера мне говорили о второстепенной роли?

Конечно, я был не против главной, но мне так и не сказали, что из себя представляет сама постановка. Так что я был под большим впечатлением от слов Учителя.

Ты не ошибся, вчера я имел виду второстепенную роль, но сегодня план немного изменился, один из детей который должен был играть Счастливого принца, отказался. Так как он уезжает с родителями в Европу на момент выступления.

Ну так что? Не хочешь попробовать сейчас порепетировать? Заодно мисс Уотсон вспомнит некоторые реплики.

Победоносно и без возможности к отступлению сказал этот совершенно уверенный в своем предложении человек. И не удивительно, мое лицо уже ответило все за меня.

Да, я, конечно, хочу попробовать. Но вы так мне и не рассказали, о чем будет игра.

А ты разве не знаешь? Я думал твоя подруга уже все уши прожужжала о нашей постановке.

Встал в позу мыслителя, и перенес свой любопытный взгляд на мисс Уотсон мужчина.

Тем временем, Эмма неуклюже перебирала поддон своей юбки и делала максимально отстранённый вид, будто пыталась вспомнить все свои реплики.

-Ну ладно. Присаживайтесь.

Учитель указал в направлении кресел для зрителей.

-Слушайте внимательно, так как это требует всей вашей концентрации. В дальнейшем все будет зависеть от того, как вы сможете понять персонажей.

Присев на уголок сцены, господин в черном начал свой рассказ.

-Счастливый принц — это Драгоценная статуя, возведенная над городом. Все восхищаются золотым Принцем. Девочки говорят, что он похож на ангела из сна, мамы ставят детям "послушную" статую в пример, ценители искусства хвалят убранство.

-Второй герой сказки - Ласточка. Она должна была уже улететь в жаркий Египет, но отстала от

своих пернатых собратьев, так как влюбилась в тростинку. Все смеялись над ее любовью, но самое грустное, что в итоге посмеялся и сам Тростник. Грустная Ласточка решила переночевать у ног статуи и утром лететь за своей стаей.

Ночью статуя заговорила с ней. Оказалось, что душа принца переселилась в эту прекрасную статую, и теперь со своей высоты видит все беды и несчастья бедных людей, о которых понятия не имел при жизни во дворце. Он очень хотел помочь беднякам, вот и попросил ласточку отнести больному мальчику рубин со своей шпаги. Ласточка, у которой тоже было доброе сердце, согласилась.

На другую ночь, когда птица собиралась улететь в Египет, Принц очень просил ее задержаться, чтобы отнести драгоценный камень голодающему драматургу. Камнем этот стал сапфир - глаз Принца. Ласточка согласилась. И на другую ночь она не улетела, ведь нужно было отнести второй сапфировый глаз бедной девочке. Так птица и не улетела этой зимой... Но Ласточка так устал, относя кусочки золота нищим, и так замерзла, что умерла. А несчастный Принц, от которого остался лишь некрасивый каркас с оловянным сердцем, был отправлен на свалку. Там они нашлись с мертвой Ласточкой.

-История учит милосердию и награде, которая следует за искренним самопожертвованием. А также о личностях, которые больше всех имели права называть себя Человеком.

Когда учитель закончил, невольно у меня выступила слеза, я и не думал, что детские сказки могут быть на столько печальны.

В это время Эмма, уже во всю плакала, и держала меня заруку.

-Мистер Бредли, неужели вся история будет показана в пьесе? Не слишком ли жестоко?

Я покосился в сторону прижавшейся ко мне комочка печали, которую так и хотелось прижать крепче.

-Боюсь Джон, что придется все оставить. Конечно, я не хочу разрушать мировоззрение счастливого детства. Но также я считаю. Что лучше детям знать правду о реальной жизни.

-Милосердие эта одна из самых благих черт человечества, но не стоит забывать и о ее второй стороне, более грязной и искаженной.

Будто самому себе ответил, этот разрушитель детских сердец. Но как бы там не было, история и впрямь прекрасна. Хоть и очень пробивала на слезы.

-Ну что же, давайте начнем нашу репетицию через 10 минут. Начнем с той части, где вы впервые встречаетесь с Ласточкой. А пока что держи вот это.

Протянул он мне свои рукописи. И ушел дальше что-то обсуждать с учениками

-Эмма ты как?

С беспокойством в голосе спросил я свою подругу. Она уже немного успокоилась и перестала держать мою руку.

-Все хорошо, это не впервой, когда я плачу. В прошлый раз я прочитала оригинал, у меня всю неделю были красные глаза от слез. Мама, даже уговаривала меня не участвовать в постановке. Но я все же согласилась на роль Ласточки.

Все еще с дрожью в голосе проговорила Эмма.

-Думаю, пора на сцену.

Встал я со своего место и повернулся в сторону девочки.

Не соблаговолите ли вы пойти со мной и вынести в пух и прах от увиденного, нашего первого критика?

С делав небольшой поклон, я подал руку, своей Птице. Приглашая на сцену

-С удовольствием.

Приняв мою руку, она яркой улыбкой потянула меня в жизнь Начинающей звезды.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/85552/2744105>