
«Меня зовут Бенни. Бенни Хэммонд». — представился он.

Дети странно смотрели на его руку, не зная, что с ней делать. Бенни же, видя их замешательство, понял, что их нужно научить, как пожимать руки.

«Видите, это вот так». — сказал он и указал на правую руку Двенадцати на столе. Он медленно подошёл к ней.

Хотя Двенадцать боялся протянуть ему руку, с помощью простого распознавания эмоций мальчик понял, что тот не хотел причинить вреда. Поэтому он позволил Бенни взять его руку и вложить её в свою, сделав рукопожатие.

«Да! Приятно познакомиться. А ты?» — спросил он Двенадцать со своей всё ещё безобидной улыбкой.

Но эта улыбка вскоре исчезла, когда он заметил небольшой след крови из носа Двенадцати и мужчина нахмурился:

«Что за?!» — повысил он голос в замешательстве. Но Двенадцать просто вытер его свободной левой рукой, как будто это было нормально.

«Двенадцать.» — ответил мальчик, и замешательство мужчины еще больше усилилось.

В этот момент он увидел вытатуированный номер на руке Одиннадцатый, что заставило его нахмуриться. Проследив за его взглядом, девочка увидела, что он смотрит на татуировку, и отдернула руку, спрятав её под стол. Мужчина в замешательстве переводил взгляд с одного ребёнка на другого.

«Одиннадцатый, Двенадцать? Не говорите мне...» — сказал мужчина, его замешательство сменилось беспокойством. И подтверждая, это беспокойство — мальчик кивнул, мужчине.

Глаза мужчины расширились, когда он увидел это, и он издал печальный вздох. Оба ребенка посмотрели на мужчину, ожидая новых вопросов, но когда он замолчал, оба вернулись к набиванию своих желудков едой. Бенни подавил сложное чувство внутри себя и просто посмотрел на детей, слегка усмехаясь, видя их поведение.

«Спокойно, спокойно. Не торопитесь, так...» — повторял он, боясь что такими темпами, они могут подавиться.

Дуэт продолжал есть еду еще полчаса, их желудки были почти что бездонной ямой, когда дело касалось еды. А мужчина оставил их в покое, предоставив им свободу действий, и пошел в сторону кухни с газетой в руках. Оказавшись вне их поля зрения, он стал искать в газете определённый номер, а когда нашёл его, взял телефон, висевший на стене, и стал набирать его.

Простояв в очереди некоторое время, кто-то всё же взял трубку. Добрый Бенни рассказал, что случилось и продолжил разговор с собеседником, со вздохом ответив: «Да, слушай. Все, что я знаю... Это то, что они напуганы до смерти». — сказал он в трубку.

Он подождал секунду и кивнул, услышав что-то. «Да, я думаю, может быть, они подверглись насилию, или их похитили, или что-то в этом роде». — сказал он неуверенно. Он повернулся,

чтобы посмотреть на детей, которые ели, но мальчика там уже не было и он стоял рядом с женщиной.

Мальчик смотрел на Бенни так, как будто он совершил очень большую ошибку. Но самым странным было то, что у него снова шла кровь из носа.

«Подожди, я перезвоню», — сказал Бенни, положил трубку и вышел из кухни, хмуро и растерянно глядя на дуэт, особенно на мальчика.

«Ты в порядке?» — спросил Бенни у мальчика. Одиннадцать, наслаждавшаяся жареной картошкой, посмотрела на своего партнера. Увидев его окровавленный нос, она подошла, вытерла его и повернулась к идущему мужчине. Бенни, видя, как непринужденно они оба относятся к окровавленному носу мальчика, забеспокоился еще больше. Прежде чем мужчина успел что-то сказать, мальчик перебил его.

«Нельзя звонить! Плохие люди слушают. Они придут сюда!» — сказал ему Двенадцать, звуча очень испуганно.

Одиннадцать, услышав это, перестала есть картошку на руках, и её спокойные чувства снова сменились страхом. После этого, оба они поспешили к выходу и намеревались уйти.

«Воа, эй, подождите! Что вы имеете в виду?» — спросил мужчина, останавливая детей. Одиннадцать просунула свою руку в ладонь Двенадцати и посмотрела на него, а мальчик посмотрел на мужчину, показывая ему свои страхи.

«Плохие люди убили маму. Они всё слышат». — сказал Двенадцать, и у него снова начала идти кровь из носа.

«Что? Что ты имеешь в виду? У тебя опять идет кровь». Мужчина еще больше растерялся, услышав ребенка. Но к его удивлению, он увидел, как дети повернулись к входной двери и побежали. Бенни двинулся за ними, намереваясь остановить их, но он медлил... Сам не знал почему, но медлил! Дети вырвались и начали бежать прямо. Но на самом деле... Двенадцать просто использовал свою силу и заставил доброго лысого мужчину видеть иллюзии и замедлиться.

Обманом он заставил его поверить, что дети вышли из закуской спереди, но на самом деле они вышли с задней стороны и побежали к лесу.

Неосознанно спасая Бенни Хэммонда от грядущих опасностей и возможно даже смерти... Бенни, после того как дети вышли спереди, хотел было погнаться за ними. Но, к своему ужасу, он каким-то образом вернулся на то место, где был, когда разговаривал с мальчиком.

Но на этот раз перед ними не было мальчика и девочки. Входная дверь была закрыта на ключ. От этого он растерялся и подумал, что ему просто привиделась вся эта ситуация. Но, увидев на столе два недоеденных блюда и следы крови на стуле, он понял, что это было на самом деле. Но это осознание смутило его еще больше.

Тогда он вспомнил слова мальчика. «Плохие люди все слышат. Они убили маму». Он повторил про себя эти слова. Затем вспомнил цифры, сказанные ему детьми. Бритые головы и больничные халаты. Это могло показаться очень безумным, но что если... Что если галлюцинация, которую он видел, на самом деле были работой этих детей?

Что если истории, которые он читал в комиксах, не были такими уж надуманными? Но тогда

это означало бы, что дети действительно были в опасности, а звонок, который прервал мальчик, возможно, спас не только себя, но и Бенни. Он усмехнулся и подумал: «Или я читаю слишком много комиксов, или я схожу с ума... Но всё же...».

Но ему всё ещё нужно было готовиться к визиту. Хотя он не дал им адрес, может быть, кто-нибудь придёт их искать. Но почему бы не пойти по легкому пути... Почему бы не позвонить по указанному номеру ещё раз и не сказать, что они сбежали?

Сказать тому, кто прослушивал звонок, что дети улизнули, пока мужчина ходил на кухню. Возможно, это был не лучший ход, но было бы менее подозрительно, если бы он сделал это, а не просто закрыл закусочную и пошел домой, поэтому он поступил именно так. Он снова позвонил по указанному номеру и объяснил ситуацию, сказав, что дети убежали, пока он разговаривал с ними по телефону.

Человек на другом конце провода всё понял, пожелал ему хорошего дня и повесил трубку. Бенни тоже положил трубку и вздохнул. Он надеялся, что дети будут в безопасности. А чтобы убедиться, что они будут в безопасности, он должен был навестить своего хорошего друга... Джима Хоппера.

Регистрация: Джим Хоппер — Шериф города Хоукинс.

<http://tl.rulate.ru/book/85492/2766361>