Одиннадцать посмотрела на Двенадцать, чьи глаза были прикованы к спине монстра. Он выглядел очень скованным, но, почувствовав взгляд своей напарницы, повернулся к ней.

Она была напугана, очень сильно напугана. Но все же она кивнула один раз и снова сделала шаг вперед, медленно поднимая руку, которая неконтролируемо дрожала.

Одиннадцать вытянула руку до предела, указывая на спину монстра и очень медленно приближалась. Она и Двенадцать насильно сглотнули слюну, после чего Одиннадцать коснулась спины монстра двумя пальцами. Мгновенно монстр повернулся в сторону дуэта и его лицо, которое было приклеено к трупу, тоже повернулось.

Существо открыло всё лицо, похожее на цветок, но вместо того, чтобы быть безобидным, на внутренней стороне лица было множество острых зубов, кружащих и направленных к пасти монстра. После этого монстр с рёвом бросился на пронумерованных детей и от этого рёва… Одиннадцать очнулась в реальном мире, с большим количеством крови под носом и закричала от страха, колотя по резервуару с водой, чтобы её выпустили.

Тем временем, Двенадцать был сброшен со своей кровати от страха, а из его носа сочилась кровь. Он оглядел свою комнату в явной панике, испугавшись того, что только что увидел. В этот момент свет в его комнате начал мерцать, то включаясь, то выключаясь и его глаза расширились.

«Одиннадцать!!!» — закричал он и побежал к двери.

Девочка всё еще находилась в экспериментальном резервуаре и кричала во всю силу своих легких, паникуя от увиденного. Стена, находившаяся за резервуаром, начала трескаться, заставляя взрослых эвакуировать окружающее пространство.

«Вытащите её оттуда!» — приказал доктор Бреннер нескольким ученым, которые находились ближе всего к резервуару с водой. Те с неохотой, но всё же послушались большого начальника.

Как только Одиннадцать выбралась из резервуара, Бреннер приказал им отнести её в комнату. В то время как молодая девушка изо всех сил сопротивлялась, все еще напуганная тем, что она только что увидела. А когда они вышли из экспериментальной комнаты с резервуаром, ей хватило самообладания, чтобы свернуть шеи своим носильщикам.

Два тела внезапно упали, а Одиннадцать встала и увидела, что в этом месте тоже есть люди, которые шли в одну сторону из-за начала эвакуации. Свет на стенах был ярко-красным, а сигналы тревоги были очень громкими.

«Двенадцать!» — сказала она и начала следовать за людьми. Насколько она помнила, комната Двенадцати находилась очень близко к тёмным комнатам и рядом с комнатой тестирования, поэтому она должна была пойти туда и вытащить его.

А Двенадцать почувствовал бегущих по коридору людей, поэтому сосредоточился и попытался найти кого-нибудь с ключ-картой, чтобы открыть свою дверь. И ему это удалось: один из охранников, находившихся поблизости, уже собирался пройти мимо его двери, но Чарльз остановил его своей способностью. У него снова пошла кровь из носа, но ему было все равно.

Как только охранник открыл дверь, Двенадцать использовал свой телекинез и свернул охраннику шею, а затем снова использовал свои способности, пытаясь найти свою сестру. Как

только он нашел её, голубоглазый мальчик вышел из комнаты и побежал к месту нахождения Одиннадцати.

«Беги к выходу, следуй за людьми». Чарльз спроецировал эту мысль в голову Одиннадцать.

Девушка остановилась, посмотрела на проекцию Двенадцати и кивнула один раз, после чего сменила цель и последовала за людьми, и мальчик сделал то же самое. Оказавшись у выхода, они увидели друг друга и побежали навстречу, остановившись в нескольких футах друг от друга. Когда перед ними была дверь, Двенадцать вложил свою руку в руку Одиннадцати и снова использовал свою силу, кровь из носа падала безостановочно. Хотя внешне казалось, что ничего не изменилось, для окружающих они исчезли из виду, растворившись в пространстве.

Заметив, что сделал её брат, Одиннадцать взяла инициативу в свои руки и начала бежать, увлекая за собой темноволосого мальчика. Как только они вышли из здания, они были сильно удивлены внешним миром. Их страх исчез, а на смену ему пришли удивление и любопытство. Впервые в жизни они увидели голубое небо за окном. Впервые в жизни они увидели белые облака. Впервые в жизни они могли почувствовать тёплое солнце на своей коже.

Но сейчас было не время. Одиннадцать огляделась вокруг, увидев, что ворота для машин закрыты. Но она увидела стальную трубу недалеко от их дома. Поскольку действие силы Двенадцати была ограничена, она решительно побежала к ней, потянув за собой мальчика. Как только они скрылись от всех людей, силы Двенадцати иссякли, он задыхался, а его нижняя часть лица была залита кровью. Видя это, Одиннадцать вытерла большую часть его крови рукавом своего белого больничного халата.

Не нуждаясь в словах, она толкнула Двенадцать в стальную трубу, приказав ему идти первым. Мальчик послушался и пролез внутрь, продолжая идти, а Одиннадцать шла прямо за ним, внимательно следя за мальчиком.

На полпути Двенадцать больше не мог продолжать. Он слишком долго использовал свои силы и это сильно изматало мальчика. Одиннадцать поняла это, поэтому она использовала свой телекинез и подтолкнула брата, затем применив свою силу и к себе. Благодаря этому они выбрались из стальной трубы быстрее, чем ожидали. Когда они выбрались, Двенадцать упал на колени, все еще задыхаясь, а на лице Одиннадцать было небольшое количество свежей крови.

Она посмотрела на Двенадцать, затем на деревья перед ними, после чего показала куда нужно бежать. Двенадцать кивнул один раз и встал прямо, после чего поднял руку в сторону Одиннадцати.

Увидев данное действие, девочка улыбнулась и взяв его руку в свою, побежала вместе с братом в сторону леса… Подальше от лаборатории Хоукинса!

А в это время в лаборатории царил хаос.

Люди бегали вокруг, как безмозглые курицы, а сигнализация была включена и орала во всю мощь. Но тут… Аварийное освещение мигнуло несколько раз, прежде чем полностью прекратилось. Огромная трещина, которая была на стене, перестала распространяться, вместо этого она вдруг расширилась и застыла…

Доктор Бреннер был поражён, но всё равно вышел из комнаты ради своей безопасности, оставив ученых в комнате разбираться с этим. Ему также нужно было проверить свой

подопытный проект, Одиннадцать.

Пока он направлялся к комнате Одиннадцать, внутри комнаты, из которой он вышел, из трещины в стене появился красный свет, пульсирующий, словно бьющееся сердце. Люди в комнате были очень любопытны, гадая, что происходит. А Бреннер на половине пути, увидел, что на холодном полу коридора лежат два человека и не двигаются. Его глаза расширились, и он побежал к ним, после чего сразу же присел и осмотрел два трупа.

Их шеи были свернуты… Глаза Бреннера расширились, и он начал бежать в сторону какой-то комнаты. Белые коридоры были заполнены наполовину, по сравнению с тем, что было полчаса назад, когда только началась тревога. Но вместо убегающих учёных, они были заполнены солдатами с оружием, которые бродили по коридорам, ища что-то или кого-то.

Дойдя до комнаты Одиннадцати, Бреннер открыл её и, как он и ожидал, его подопытного внутри не оказалось. Он секунду поискал в комнате, чтобы убедиться, но ничего не найдя, бросился бежать в другую комнату. К комнате Двенадцати, где находился неудавшийся испытуемый. После долгого бега без отдыха, он начал обильно потеть, но не обращал на это внимания.

Достигнув комнаты Двенадцати, он обнаружил ещё один труп охранника, шея которого была раздавлена более жестоким образом, чем у двух предыдущих. Дверь в комнату была открыта, что подтвердило подозрения Бреннера. Оба подопытных сбежали из лаборатории, и их нужно было снова поймать. С этими словами он заставил нескольких охранников последовать за ним и вышел наружу, обыскивая всё вокруг.

Вечерний свет постепенно исчезал, и с востока медленно наползала ночь. Бреннер, видя, что наступает ночь, почувствовал некую опасность… Как будто что-то должно «вползти» в этот маленький городок, и это что-то будет очень опасным. При мысли об этом у него побежали мурашки по коже.

Но этот ход мыслей был прерван, когда охранник закричал, требуя его внимания. Человек с оружием стоял возле стальной трубы, а прямо перед солдатом виднелся след крови… Крупный мужчина кивнул охранникам, велев им начать поиски за пределами территории лаборатории.

----------Регистрация: Монстр из Изнанки, который в будущем будет известен, как - Демогоргон.

---

http://tl.rulate.ru/book/85492/2766324