

Пролог: Монстр Зеро. Часть 3 Он проснулся, но не как прежде. Воскрешение, ставшее для него обыденностью, обернулось новой реальностью. Тепло планеты, некогда нестерпимое, теперь не ощущалось. Иммуитет, словно дар, свалился на него, и в этот момент он понял: эволюция. Память о прежней жизни всплыла, яркая и полная боли. Он помнил, как обретал устойчивость к радиации, как с каждым воскрешением становился сильнее. Желание эволюционировать, словно внутренний огонь, подталкивало его к переменам. И он менялся. Смерть и воскрешение стали циклом, в котором он все больше отдалялся от первоначальной формы. Его тело мутировало, адаптируясь к бесконечной эволюции. Он становился мощнее, быстрее, но, в конечном счете, утратил потребность в воздухе, пище, сне. Все его нужды растворились, оставив его пустым сосудом, достигшим зенита, но лишенным эмоций. Лишь одно чувство не покидало его – боль. Болезненные воспоминания о каждой смерти, делавшие его существом, ненавидящим жизнь больше, чем кто-либо во Вселенной. Но эта ненависть была адресована одному человеку – его создателю, ученому, запустившему этот бесконечный эксперимент. Бертрон, инопланетянин, был жестоко убит, увидев, что его творение стало тем, чего он желал: совершенным существом, стоящим на пороге эволюции, известным как... Вторая жизнь, яркая и насыщенная, пронеслась перед ним, как молния. Воин, завоеватель, полный гордости и жажды власти. Он не знал других потребностей, кроме как стать сильнейшим во Вселенной. На планете, где царила сила, он не мог позволить себе слабость. Он сражался с все более могущественными противниками, добываясь победы любой ценой. Его жажда была неутолима. Он жаждал всего: богатства, власти, красок, способных удовлетворить его прихоти. Он не признавал авторитетов, считая себя единственным, достойным титула "сильнейший". В стремлении доказать свою мощь, он бросил вызов самому Богу Разрушения. Их битва потрясла галактику, но ни один из них не одержал решающей победы. Слава "Злого Воина" достигла пика. Никто из его сородичей не осмеливался бросить ему вызов, увидев его силу, равную силе могущественного бога. Но однажды, праведный воин того же вида, вместе со своими пятью спутниками, решил, что их раса больше не может потакать своим желаниям, игнорируя остальные расы. Началось великое восстание, которое должно было решить судьбу их вида. Праведник со своими спутниками начал ритуал вознесения к божеству, чтобы победить всех, но в конце концов был загнан в угол и потерпел поражение, когда исчерпал божественную энергию своей новой формы. "Злой Воин" и его спутники одержали победу в легендарной битве, безжалостно убив праведного воина и став новым богом своего народа. Он был Слайдером, Злым Богом Сайяном. Монстр №0 молчал, впитывая воспоминания, стараясь не раствориться в них. Он не хотел стать машиной для убийства, лишенной чувств. Он стал спокойнее, но не знал, хорошо ли это. Он наконец собрал все кусочки мозаики и понял: он стал инопланетянином. Сайяном, или, по крайней мере, чем-то очень близким к этому. Это объясняло, почему он не превратился в безумца или не получил психическое расстройство. Его саянские инстинкты, как он теперь считал, держали его в узде. Он оказался во Вселенной DC, и эта мысль его пугала. Он был саяном, но чувствовал себя неуютно в этом мире. Он жаловался, что эта новая раса была ему навязана, но в глубине души был доволен. Он не хотел быть человеком снова, особенно во Вселенной DC. Он нуждался в этой силе, чтобы выжить. Теперь ему оставалось только ждать подходящего случая, чтобы уйти. С его телом, простая неосторожность могла стоить ему жизни. В мире DC Comics нужно было быть осторожным. Он мечтал о том, что ждет его в будущем. Но сейчас он ничего не мог сделать. Зеленая жидкость, в которой он был погружен, не позволяла ему ощутить силу своего тела. Ему оставалось только ждать. Он пытался перестроить свои воспоминания, цепляясь за остатки собственного «я». Но чувствовал, как оно ускользает, заменяясь чем-то более могущественным, доминирующим. С каждой секундой, проходящей, пока он даже не думал о побеге из этой лаборатории, его личность растворялась.— Я переработал пролог, — писал автор, — стараясь сделать его более ясным и добавить деталей, чтобы погрузить читателя в атмосферу. Я тщательно устранил все сюжетные дыры, обеспечив плавное развитие истории. Особое внимание заслуживает фрагмент, связанный с обнаружением космического корабля саянов. Расшифровка их языка

позволила получить ценные сведения об их расе и технологиях, обогатив историю важными деталями. В ответ на отзывы читателей я изменил характер Аманды Уоллер. В отличие от ее образа в предыдущей истории, я стараюсь изобразить ее скорее как антигероя, чем как одномерного злодея с неясной мотивацией. Я освободил главную героиню от ограничений, снял с нее смиренную рубашку, чтобы дать возможность для комедийных сцен в следующей главе. Намеренный отказ от фактора "крутости", особенно учитывая воздействие криптонита на персонажа в предыдущей главе, показался мне более подходящим для сохранения серьезного тона. Расширение воспоминаний Мака из обеих сюжетных линий создает более богатый контекст и закладывает основу для будущих дополнений из вселенной Драконбола. Создавая файл для монстра Зеро, я стремился подражать стилю фэндом SCP, черпая вдохновение в его характерном повествовательном подходе. Будучи преданным поклонником SCP, я постарался передать суть стиля повествования этого сообщества. Если вы хотите увидеть что-то конкретное в следующих главах или просто дать дельный совет по сюжету, я всегда готов прочитать комментарий, если это конструктивная критика. Если вы видите какие-то ошибки, я буду благодарен, если вы укажете мне на них, чтобы я мог исправить их, когда у меня появится свободное время, и сделать историю как можно более полной для себя и особенно для вас. Чтобы облегчить понимание, я прикрепил изображения соответствующих персонажей. Ваши отзывы всегда ценятся, и если у вас есть какие-либо предложения по поводу предстоящей главы, пожалуйста, не стесняйтесь комментировать - я обязательно отвечу, как обычно.

<http://tl.rulate.ru/book/85486/3500537>