Пролог: Монстр Зеро, часть 2**#104 - Доктор Эмиль Гамильтон, руководитель проекта**Бесчисленные ошибки, неудачи, и вот - он. Субъект [redacted], или, как мы его теперь называем, Монстр #0. Единственное существо, выжившее в этом безумном проекте. Идеальное решение для нашей конечной цели. Он не просто выжил после слияния с двумя источниками, но и пережил третий, третий! Генетические аномалии этого существа поражают воображение. Невероятная адаптация, эволюция… Мы даже не уверены, можно ли его назвать саяном. Степень мутаций, которые он претерпел, больше напоминает новую форму жизни. Чудовищный Объект № 0 прошел через источники [redacted], [redacted] и [redacted]. Оптимизм царит в лабораториях, но я должен сдерживать своих подопечных, чтобы не сломать этого драгоценного подопытного. Ему нужно время адаптироваться. Нельзя торопить события, иначе все пойдет прахом. Объект № 0 - наша надежда на создание совершенного человека, обладающего силой сильнейших рас Вселенной. Следующий шаг - клонирование. Нам нужны дополнительные субъекты для работы, а он - идеальная основа для достижения конечной цели.**#137 - Доктор Эмиль Гамильтон, руководитель проекта**Кажется, наше волнение породило надежды, которые теперь рухнули. Монстр № 0 остается чудом генетики, но вот с клонированием… катастрофа. Невозможно его клонировать. Мы даже не уверены, как он вообще появился на свет. Клетки либо слишком быстро умирают, либо адаптируются к процессу, что приводит к гибели клона еще до его полного формирования. Мы добавляем все новые данные о Монстре № 0, но единственная надежда - адаптивные клетки в его биологии, которые обеспечили ему невероятную приспособляемость и, возможно, способность размножаться с любыми известными расами Солнечной системы.**#169 - Доктор Эмиль Гамильтон, руководитель проекта**Проект [redacted] завершен. Как мы и предполагали, воссоздать и клонировать Объект № 0 оказалось невозможно. Пришлось отказаться от этой безумной идеи, так как попытки могли навредить проекту больше, чем принести пользы. Но мы уверены, что в будущем сможем продолжить этот путь. Нам остается только ждать и наблюдать за развитием Монстра #0, чтобы сделать его хищником на вершине пищевой цепочки Вселенной. Пока же мы будем принимать ограничительные меры, чтобы не дать ему выйти из-под контроля. Заполним его мозг информацией об этом мире, о тех, с кем ему придется взаимодействовать или сталкиваться. Он должен иметь преимущество.**#178 - Доктор Эмиль Гамильтон, руководитель проекта****Специальные процедуры содержания:**Монстр #0 должен быть помещен в сдерживающую капсулу, изготовленную из металла Апоколипса, устойчивого к физическим атакам криптонианца, а также к пространственным энергиям, которыми покрыты все внутренние поверхности. Камера сдерживания должна быть заполнена жидким зеленым криптонитом, чтобы погрузить Монстра #0 в воду и вывести его из строя. Он должен медленно адаптироваться к своей уникальной слабости. Любые попытки движения, речи или проникновения в камеру должны быть немедленно пресечены с применением необходимой силы, чтобы предотвратить побег или что-то еще хуже. Персоналу запрещено разговаривать с Монстром #0, чтобы не спровоцировать его гнев. Любой неавторизованный персонал, пытающийся общаться с Монстром #0, будет задержан и удален с верхних уровней проекта. Аманда Уоллер прочитала все досье с бесстрастным выражением лица, скрывая свои истинные эмоции. Она не могла себе позволить их выдать, если хотела достичь своей цели. Но внутри она была потрясена. Проект с самого начала считался невозможным, но вот результат - прямо перед ней. Она не могла не смотреть на это существо с интересом.Внутри капсулы находился высокий мужчина в маске, скрывающей нижнюю часть лица. Кожа его была смуглой, волосы - длинные, дикие, черные, доходили до спины, придавая ему звероподобный вид. Он был полностью обнажен, обладал мускулистым телом, которое заставило бы любую женщину покориться ему, и уникальной особенностью - хвостом, который двигался так, словно жил собственной жизнью. Аманда Уоллер не сомневалась, что существо перед ней - вершина всех остальных существ во Вселенной. Она могла так говорить, потому что, в отличие от многих людей, видела Супермена и не испытывала подобных чувств. — Хорошо, Гамильтон, — Аманда кивает, указывая на

существо. — Физически и ментально он готов, или, по крайней мере, должен быть готов. Его ДНК стабильна, верно?Пожилой мужчина кивает. — Да. Пришлось потрудиться, чтобы ДНК из разных источников хорошо интегрировалась в него... Но больше проблем быть не должно. Я думаю, его ДНК могла мутировать в процессе роста, и должно пройти некоторое время, прежде чем она полностью стабилизируется... Но что бы там ни было, он не сломается. Больше не сломается.Уоллер выглядит серьезной. — Я многого жду от тебя, Гамильтон. Это существо - будущее, наши глаза и уши в сообществе супергероев, и, в худшем случае, система безопасности против них. Мы здесь не для того, чтобы уничтожить Лигу Справедливости. .... Нет, пока они не сделают что-то, чтобы заслужить это.Гамильтон дает уточняющий ответ. — Как я уже сказал, я полностью уверен, что это окажется именно тем, о чем вы просили..... А теперь, — он встает и смотрит на Уоллер. — С вашего позволения, мне нужно вернуться к работе над проектом.Уоллер просто кивает, но смотрит на доктора с серьезным выражением лица. — Конечно, но помните, у вас есть два месяца, чтобы обучить его и акклиматизировать к этому миру. Мы вживим ему несколько ложных воспоминаний, чтобы уроки закрепились, но основную работу должны сделать вы. За это время.Первое, что я почувствовал, когда открыл глаза, - вибрацию вокруг, затем гудение различных машин. Запах и вкус чего-то неуловимого, ощущение погружения в вязкую, онемевшую жидкость, сковывающую движения. Что, к черту, происходило? — Где я? — прошептал я, пытаясь сосредоточиться. Тьма. Страх застилал разум, гнал его к панике. Я был слеп? Но вскоре в сужающемся поле зрения заплясали бледно-красные и синие огни. Белые стены, холодная сталь, ощущение лаборатории. Я медленно осматривался, ощущая, как бешенство бушует внутри. Похищение? Эксперименты?— Где я? — повторил я, голос хриплый от страха.В глазах замельтешили лицо ученых, занятых своей работой, мигающие лампы приборов. Я не мог пошевелиться. Тело тяжелое, как смола, застывшее. Оставалось только наблюдать за превращением.Мое тело было... другим. Все еще моим, но непохожим. Таким непохожим, что дыхание прервалось. Паника взметнулась в небо, когда я увидел мышцы, не знакомые до этого пробуждения. Широкие плечи, рельефные грудные мышцы, восьмерка пресса. Бицепсы, способные посрамить лучших атлетов мира, стальные предплечья, готовые переломить ствол дерева. — Что, черт возьми, со мной происходит? — вырвался из меня шепот.Горящие легкие напоминали, что я все еще чувствую. Это дарило неожиданную надежду. Я не превратился в монстра... Но паника все еще грохотала внутри.В то же время я чувствовал успокаивающее влияние изнутри. Нечто призывало к спокойствию. Я закрыл глаза, пытаясь успокоиться, логически проанализировать ситуацию. Холодный ум помог унять панику. Но первая мысль была о том, как плохо все это. Память была разорвана, не оставляла ничего, кроме фрагментов бесполезных мелочей.И тогда голова раскололась от двух взаимопроникающих воспоминаний. Первая жизнь была окутана болью, бессмысленной и разрушительной. Машина для убийства без эмоций. Для любого человека боль — самое ужасное чувство. Но для него она была первым ощущением, с которого началось его сознание. Воспоминания показывали ребенка, умирающего снова и снова, все более отвратительными способами. Бесконечный цикл экспериментов по созданию "идеального существа", не имеющего конкурентов в галактике. Ребенок умирал от чудовищ, от жары, от ядовитого воздуха. ДНК извлекалась, клонировалась. Цикл не прекращался. Но никто, даже его создатель, не знал, что ребенок помнил каждую смерть. Обида оставалась в глубине его души. И вот он снова в этой сцене. В процессе "смерти" и "воскрешения" он увидел нечто...

http://tl.rulate.ru/book/85486/3484029