

"Какое... чудовище я?" – прошептал я, ошеломленный информацией, что предстала передо мной. Я знал, что мой потенциал безграничен. В конце концов, во мне текла не только ДНК Думсдея, но и Саяна. С таким наследием я мог считать себя самым могущественным существом во вселенной... Думсдэй, доисторический криптонец, воплощение разрушения и хаоса, бездумная машина смерти, невероятно сильный и практически неуязвимый в ярости. Существо, обладающее такой мощью, что сумело убить Супермена и неоднократно унижить Дарксайда, властелина Апокалипсиса! И я мог говорить об этом без колебаний, ведь его воспоминания были в моей голове. Из комиксов я помнил, что даже Дарксайд, впервые за долгое время, если не впервые в истории, испытывал сочувствие к Супермену. Думсдея же не интересовали ни мораль, ни эмоции, он был одержим резнёй и смертью, а значит, Дарксайд не мог ни запугать, ни подчинить его. В отличие от Супермена, у Думсдея не было ни морального, ни эмоционального стержня, который можно было бы сломать, и он, безусловно, сражался до последнего вздоха. Страх Дарксайда оказался пророческим, ведь Думсдэй в итоге убил Супермена. Существовало лишь несколько существ, которые могли бы навсегда положить конец царствованию Дарксайда, и Думсдэй был в их числе. Затем были саяны – гордые и свирепые воины, жестокие, агрессивные и невероятно самолюбивые существа, известные как завоеватели планет. Их считали самыми искусными и могущественными бойцами во всей Вселенной, их боялись и знали во всех уголках космоса. Саяны были гуманоидами, внешне похожими на людей, но отличались длинным, обезьяноподобным хвостом, который присутствовал с рождения и позволял им трансформироваться в Оозару. Они также были намного сильнее, быстрее и выносливее обычных людей. Их ДНК обладала способностью поглощать ДНК других видов. И этого было недостаточно: саяны могли бесконечно расти в силе, достигая таких высот, что даже боги были бессильны перед ними. В какой-то момент они превосходили даже богов... У них были бонусы, которые умножали их и без того ужасающую силу, они даже могли достичь божественных форм, тренируясь с богами или совершая ритуал с шестью «добросердечными» членами своего вида... Поистине самая могущественная раса в вымышленном мире, без сомнений! Но в моём теле таился ещё больший потенциал, скрытый в ДНК, которая текла в моих жилах... Я очень хотел узнать, кто те безумцы, которые создали такого монстра, и что произойдёт, если я не смогу взять под контроль это тело. Я даже не хотел думать о возможных последствиях... Решение не снимать смиренную рубашку закрепилось в моём сознании, ведь я не хотел убить кого-нибудь по ошибке, или, что ещё хуже... Нужно было найти способ установить надёжный ментальный блок, чтобы не сорваться при первой же возможности... Конечно, ментальные блоки могли быть опасны в случае битвы с сильным противником, но для меня это было идеальное временное решение. "Но я не думаю, что это будет проблемой для такого, как я, особенно для саяна. Когда я разозлюсь, ни один ментальный блок не сможет меня удержать", – подумал я. По крайней мере, пока что эта проблема не казалась мне слишком серьёзной. Я находился в DC, мире повышенной опасности и невероятной силы, где бродили космические существа... Ну, ничего особенного, что заставило бы меня их всех опустить на землю, но я уже был намного сильнее большинства. Я точно не умру в каком-нибудь тёмном переулке, а если даже и умру, то вернусь ещё сильнее... "Вместо этого мне придётся беспокоиться о том, как не потерять свою человечность..." – пронеслось в голове. Единственное, что радовало, это то, что у меня была куча воспоминаний, к которым можно было обратиться. Но проблема в том, что моё тело сильно отличалось от того, что было в моих воспоминаниях. Так что мне всё равно пришлось начинать всё с нуля... Сигнал тревоги зазвучал ещё громче, на экране появилось ещё больше уведомлений, отложив этот вопрос на потом. [Злоумышленники в здании! Не вступать в бой! Укрыться на месте, если вы находитесь в секторе 6, в противном случае направляйтесь к ближайшему центру безопасности. Начать эвакуацию секторов 1 и 2 после обеспечения безопасности всех активных проектов]. [Протокол Ω активирован! Удаление всех файлов, касающихся текущего проекта «Тайфонеус»...]. [Протокол Ω завершен!] Я даже не успел прочитать последние системные уведомления, как снизу донеслось гудение, и я услышал, что где-то рядом идут бои.

Что бы ни происходило, ничего хорошего это не сулило. Как же мне выбраться из этой ситуации? Я несколько раз коснулся экрана, но это не дало результата. Я направился в коридор. Свет справа осветил несколько смятых фигур на полу и красные пятна, стекающие по стене. Я следовал указателям, которые вели к нескольким дверям, которые нужно было открыть, каждая из которых открывалась несколько секунд. Через минуту я оказался в месте, которое в моей *человеческой* жизни можно было назвать фантастическим, так как увидел, как две девушки лет шестнадцати устраивают кровавую бойню, сражаясь с несколькими деформированными чудовищами, похожими на смесь Чужого и Хищника! Какая странная ситуация... Но я не думаю, что должен был так удивляться, ведь это был гребаный мир DC, где даже обычный человек мог стать мультиверсальной угрозой, или даже хуже... Смотрю на тебя, Бэтмен, который смеётся... Встряхнув головой, отгоняя ненужные мысли, я сосредоточил внимание на первой девушке. Она была красивой светловолосой девушкой с длинными платиновыми волосами, собранными в хвост, и холодными серо-голубыми глазами. На ней была маска, закрывающая левый глаз и обнажающая правый, но частично скрывающая верхнюю часть лица и завязанная как бандана. Она была одета в светло-серый комбинезон, плотно облегающий ее фигуру. Белый воротник, словно строгий ошейник, скрывал шею и руки, но поверх него, как вызов условностям, была надета черная майка в стиле бикини с серыми бретельками и наплечниками. Черные перчатки, обтягивающие руки, и брюки, подчеркивающие ее изгибы, дополняли образ. Броня на бедрах, накладки на коленях и черные сапоги с серой подошвой и пластинами на задней части ног придавали ей вид воительницы, готовой к бою. Она убивала всех мерзостей перед собой без единого выражения на лице, холодном и безразличном. Мое внимание привлек не столько ее жестокость, сколько стиль боя. Не знаю почему, но я почувствовал странное, почти болезненное влечение к этому стилю, ощущение, что могу повторить его, даже улучшить, сделать своим. — Пистолет в ее руке двигался невероятно быстро, — мысли мои уносились в водоворот эмоций, — каждая пуля, выпущенная из него, оставляла за собой огненный след, а ритмичный звук выстрелов раздавался эхом в быстрой последовательности. Каждая пуля была идеально нацелена, поражая множество целей выстрелами в голову, точными выстрелами, которые с пугающей точностью поражали даже движущиеся цели.