

Глава 15: Наемники пограничного города

Паладин был в беде. Он шел уже почти десять дней. Припасы и еда закончились. В конце концов он добрался до края бесконечного леса и увидел невдалеке шумный город. С трудом разлепив уставшие веки, Паладин с облегчением прислушался к слабому шуму, доносившемуся из города. Он пробормотал: "О, Энос! Клянусь, я никогда не вернусь в этот лес. Это не то место, куда должны ходить обычные люди!"

Паладину, не имевшему опыта жизни в лесу, пришлось многое пережить за эти несколько дней. Боясь быть обнаруженным другими, он не решался разжечь костер. Среди ночи он ел сырое мясо косули, на которую охотился, терпя зловоние. Он копался в сырой земле и пил мутную воду. Посреди ночи его чуть не загрызли до смерти комары размером с кулак! Это был просто кошмар!

Улыбаясь, измученное тело Паладина вдруг наполнилось энергией. Он сорвался с места и побежал к городу, который в его глазах казался раем. Он знал, что на золотые монеты, которые были у священника, он сможет здесь хорошо поесть, тепло одеться и выспаться.

Город оказался не таким, как ожидал Паладин. Улица, по которой он шел, была так многолюдна, что все едва могли разглядеть его священническую мантию. Прохожие на дороге игнорировали его со знакомым Паладину выражением лица. Видимо, такая картина здесь была очень распространена. Наблюдая за прохожими, Паладин заметил, что, за исключением нескольких лавочников и путешественников, город в основном был заполнен воинами в различных доспехах, с длинными мечами на поясе и щитами на спине.

На доспехах виднелось слабое пятно крови. Так бывает, если доспехи не чистить после того, как они испачканы кровью. Кроме того, Паладин увидел рейнджеров в кожаных доспехах, вооруженных арбалетами и кинжалами. Эти люди были как в небольших группах, так и поодиночке. Некоторые из них несли тела убитых чудовищ с одним-двумя клыками и острыми когтями. Они сновали туда-сюда по улице.

Паладин знал, что эти люди - либо наемники, которых привлекает прибыль от лесных сражений и государственные субсидии, либо странствующие барды, либо путешественники. Это было естественно. Ведь в глубине леса, граничащего с герцогством Касми, королевством Айсиньдже и королевством Нубия, таилось множество свирепых и опасных чудовищ.

Эти чудовища были не только сильными и быстрыми, но некоторые из них могли использовать магию! В частности, магические звери были способны образовывать в своем теле магические кристаллы. Магические кристаллы использовались боевыми кораблями для поглощения и хранения магических элементов. Чем мощнее магический зверь, тем лучше магический кристалл, который он производил. Чем выше качество, тем выше цена на рынке. По сведениям Паладина, кусок магического кристалла огненной стихии, добытый огнеглотательной змеей, можно было продать за пять золотых монет.

Пяти золотых монет было достаточно, чтобы кормить и одевать обычную семью в течение года! Легко представить, насколько велика была прибыль. Герцогство Касми, увидев возможность наживы, построило стены вокруг границ леса, разместило усиленную охрану в нескольких крупных городах и десятках поселков и разрешило наемникам входить внутрь, чтобы продавать свои охотничьи трофеи.

Герцогство Касми взимало огромный 60-процентный налог с добытых трофеев и регулярные сборы с охотничьих лицензий. В результате многие браконьеры, не желая платить налоги,

пересекали городскую стену. Однако, помимо повешенных, Паладин никогда не слышал о браконьерах, которых можно было спасти. Размышляя об этом, Паладин остановился. Перед ним появилось изображение таверны с мечом, воткнутом в дерево.

"Таверна "Меч Леса"?" пробормотал про себя Паладин. Внезапно он заметил, что ему нужно отдохнуть. Он глубоко сглотнул и подсознательно потрогал выпуклые золотые монеты в кармане. Наконец Паладин толкнул одной рукой звенящую деревянную дверь и вошел внутрь.

"Хмм ..."

Войдя в таверну, Паладин сразу же закрыл рот и нос от резкого запаха алкоголя и какой-то странной вони, которую он почувствовал внутри. Он стал разглядывать людей, находившихся в таверне.

Группы наемников с голой грудью и/или в полном доспехе, с девицами на руках, занятые растратой вознаграждения и распитием эля. Был и путник, видимо, прибывший после долгого путешествия. Он не собирался обращать внимания на других людей. Его внимание было полностью сосредоточено на том, чтобы набить желудок шашлыком, стоящим на столе. Нож и вилка в его руке двигались так быстро, что оставляли после себя следы.

Двое высоких пьяных мужчин дрались так, словно в таверне не было других людей. Сбоку сидела небольшая группа солдат в дорогих доспехах. Они не обращали внимания на дерущихся и болтали друг с другом о женщинах, деньгах и своем господине. Высокий и худой мужчина средних лет напевал приятные, но грубоватые песни, играя на органе. Скорее всего, он был бардом.

Пожилой мужчина со вздувшимся животом сидел за стойкой и разливал ром, потягиваясь от скуки. Судя по всему, он был хозяином. Для него мутный ром, стоящий перед ним, был интереснее этих людей. Таверна была наполнена песнями, криками, драками и смехом. Никто не замечал и не обращал внимания на расстроенного юношу.

Паладин присматривался ко всем. Когда он уже собирался сделать шаг вперед, его глаза вдруг на мгновение сузились. Все из-за человека в черной мантии, сидящего на краю таверны. Его внимание привлек не человек, а двести шестьдесят огненно-красных магических элементов, сплетенных вокруг него. С точки зрения Паладина, это выглядело так же очевидно, как факел в ночи.

Этот человек был магом. Кроме того, вокруг сидящего рядом с магом воина в полном доспехе тоже вилось более 20 желто-землистых элементов. Прежде чем Паладин успел понять, почему человек, который казался воином, может использовать магию, чернокожий, который все это время был неподвижен, вдруг поднял голову, покрытую черным капюшоном. Возможно, он почувствовал взгляд Паладина. На него сразу же уставилась пара глубоких и мудрых глаз. Паладин отвернулся и направился к стойке, делая вид, что торопится.

Три человека, сидевшие на одном месте с чернокудрым магом, проследили за его взглядом и заметили Паладина. Одна из женщин, одетая в плотные кожаные доспехи и вооруженная луком и ножом, тут же зашептала: "О'Нил, что это за человек?"

Рядом с женщиной, оказавшейся рейнджером, пьяный мужчина-воин, облаченный в прекрасные доспехи, сказал, высунув язык: "Лириэль, он просто один из тех бедных путников, которые посещают эту таверну сотни раз в день. Или лучше сказать: "Тебе приглянулся этот мальчишка?".

"Орки! Следи за словами! Ее жених все еще сидит здесь!" Красивый рыжеволосый юноша, на поясе которого висели два коротких ножа, услышал слова Оркни. Поддразнив ее, он быстро ответил и показал, что является женихом Лириэль.

В это время колдун О'Нил, облаченный в черную мантию, снова опустил голову. Если бы не длинные черные волосы, видневшиеся из-под капюшона, по его чуть хриловатому голосу можно было бы принять его за старика. Он сказал: "Этот человек был одет как священник. Он должен быть священнослужителем, который собирается стать священником в церкви. Только что, в тот момент, когда он оглянулся, я почувствовал, что моя связь с магией стала немного свободной..... Странное ощущение, я никогда такого не чувствовал".

Лириэль, рейнджер, услышав это, слегка взболтала свой бокал с вином. Беспомощно улыбнувшись, она сказала: "Мой уважаемый мастер О'Нил, хотя я не знаю магии, вы так осторожны и время от времени говорите подобные вещи. Я действительно не выношу личности умных людей".

Напротив, солдат Оркни, все еще улыбающийся и слегка подвыпивший, опустил свой бокал. Внезапно следы опьянения на его лице исчезли. Он повернул голову и посмотрел на Паладина с очень серьезным выражением лица.

<http://tl.rulate.ru/book/85319/3190873>