Глава 6: Свиток и перевернутое дерево

В этот момент, как раз перед тем, как совесть Паладина собиралась взять верх над его желанием, что-то внезапно схватило его за ногу. Испугавшись, Паладин посмотрел вниз и увидел, что Фэн Ли Эр обнимает его ногу одной рукой. Другой рукой она схватила свиток, упавший на землю, и собиралась развернуться и уползти!

В этот момент совесть Паладина, только что одержавшая верх, была мгновенно побеждена его разгоревшимся желанием. Он бросился вперед с налитыми кровью глазами, прижал к себе Фэн Ли Эр и злобно сказал: "Отдай! Отдай мне свиток!"

Фэн Ли Эр проигнорировала ярость Паладина. Вместо этого она стиснула зубы и с решительным видом попыталась ползти к запечатанным воротам вдалеке. Однако, как Паладин мог позволить ей это сделать? Как говорится, зло прорастает изнутри. Столкнувшись с искушением, большинство людей просто поддаются тьме.

"Отпусти, отпусти! Я говорю тебе отпустить свиток!" сказал Паладин, крепко обхватив стройную и нежную шею Фэн Ли Эр.

"О, кашель, кашель!" Фэн Ли Эр, схваченной за горло, было очень трудно дышать. Вскоре после этого ее лицо стало краснеть.

Реагируя исключительно из инстинкта выживания, она широко открыла рот и высунула язык. Она тут же отпустила свиток и схватила Паладина за руку обеими руками. Ее хватка была настолько крепкой, что кровь начала стекать по его руке. Вид крови полностью уничтожил последние остатки разума Паладина, доведя его до безумия.

"Умри, умри, умри! УМРИ ЗА МЕНЯ!"

С налитыми кровью глазами он надавил сильнее, навалившись всем своим весом на руки. Ноги Фэн Ли Эр были уже оторваны. Очевидно, она потеряла много крови. Это был ее последний бой. От давления Паладина ее глаза почти выскочили из глазниц, а язык вывалился из маленького рта.

Руки, которые до этого сжимали его руки, начали беспорядочно махать. Вскоре после этого Фэн Ли Эр умерла, так как последние остатки ее энергии были исчерпаны. Ее некогда прекрасное лицо стало ужасным, а кожа приобрела черно-фиолетовый оттенок. Паладин, впавший в безумие, не собирался отпускать ее. Его руки все еще сжимали сломанную шею.

"ААА!" Паладин издал нечеловеческий рев. Он достал кинжал из манжета и со всей силы ударил им по мертвому телу Фэн Ли Эр, снова и снова!

Он атаковал уже не для того, чтобы убить врага, а, чтобы выразить глубоко запрятанный в сердце страх и обиду. Даже он сам не был уверен, нанес ли он ей десятки или сотни ударов. Когда его руки начали болеть, к нему наконец-то вернулось здравомыслие.

Следующее, что он заметил, было то, что Фэн Ли Эр, которая была под ним, уже давно умерла. Ее некогда красивое лицо и пропорциональная фигура были изрезаны множеством ударов, так что от нее остался лишь отвратительный кусок гнилого мяса. Паладин тут же отбросил кинжал. Бешеное и искаженное выражение на его лице сменилось страхом.

"ААААА!" Паладин издал испуганный крик и рухнул на землю, как испуганный кролик. Он энергично отступил назад, стараясь оказаться как можно дальше от трупа. Труп.... Он убил ее

своими собственными руками!

"Я убил ее! Я убил ее!" пробормотал Паладин. Его выражение лица резко изменилось. Его охватила волна тошноты, отчего желудок свело судорогой. Он опустил голову, чтобы его вырвало.

"Кашель, кашель, кашель... Кашель, кашель, кашель... Хахахахаха!" Паладин повернулся лицом к труп Фэн Ли Эр, который лежал неподалеку, после того, как тошнота прошла. Его выражение лица изменилось на болезненный восторг. Он не мог удержаться от громкого смеха.

Верно, он был рабом. Тот, на кого смотрели свысока и над кем издевались другие. Он действительно убил эту красивую и сильную наставницу, Фэн Ли Эр! Он убил ее, убил так жестоко, что ее труп был так непригляден!

"Да, он непригляден. Очень некрасиво!"

Паладин резко встал, подошел к трупу и выхватил из его рук свиток Рипли. Затем он аккуратно спрятал его в свою одежду. Видя, что время поджимает, Паладин уже собирался повернуться и уйти, как вдруг со стороны четырех каменных статуй, в которых первоначально находился свиток Рипли, раздался грохот!

Паладин резко повернул голову и внимательно посмотрел на слегка подрагивающие каменные статуи. Не найдя ничего предосудительного, он повернулся, чтобы уйти. Но тут произошло нечто странное. Каменные статуи, стоявшие на коленях на земле, двинулись в сторону окрестностей, как будто под их ногами были шкивы. С грохотом земля пришла в движение и раскололась на несколько массивных отверстий. Затем медленно поднялась массивная прямоугольная штука.

Паладин моргнул, его рот был разинут. Естественно, он сделал шаг вперед. Грохот прекратился, и на том месте, где раньше находился свиток Рипли, появилась огромная прямоугольная каменная скрижаль. Она была пятьдесят метров в длину и ширину!

"А? Что это?"

Паладин сузил глаза и осторожно приблизился к ней. На огромной каменной скрижали было выгравировано перевернутое дерево. Корни этого странного перевернутого дерева находились сверху, а крона - снизу! Странно, но листья имели форму лезвий. Десять кругов опоясывали все растение, от листьев до корней. В каждом круге были записи, написанные на одном из древнейших человеческих языков.

Возле корней было написано нечто, что можно было прочитать как "Путь Огненного Меча". Паладин шагнул вперед и погладил грубую скрижаль, прошедшую через многие годы. В ближайшем к листьям круге были написаны слова 'Материал и Королевство'. Паладин, знакомый с алхимией, быстро понял, что написанное относится к нынешнему миру, материальному, который можно увидеть и потрогать.

Паладин не мог не нахмуриться, когда подсознательно посмотрел вверх. Над седьмым кругом было написано "Чревоугодие, Похоть, Лень, Зависть, Гордыня, Гнев, Жадность". Все верно, это были семь смертных грехов, которые люди совершали с момента рождения Библии Кассиля Святого Престола!

Паладин был полон опасений. Почему нечто от Святого Престола хранилось в месте, где

алхимический свиток был запечатан самими алхимиками? Он начал сожалеть: ему следовало прочитать Библию Кассили, чтобы расширить свои знания. Но как могла оказаться Библия в этой Ассоциации Масонов, за которой охотился Святой Престол? Раньше эта проблема не волновала Паладина.

Паладин продолжал смотреть вверх, пока не увидел девятый круг. Слово "Чистый Разум" было написано в круге, расположенном ближе всего к корням. А слово "Бог" было написано на последнем корне, который изображал солнце.

"Это... Бог?! Может ли эта каменная плита быть руководством о том, как стать богом? Такая кощунственная вещь... Как она может принадлежать Святому Престолу?!"

Паладин мгновенно побледнел от испуга. Он сделал еще один шаг назад. Но прежде чем он успел сообразить, бесчисленные руны на полу пещеры внезапно засветились. Руны начали плавать и двигаться!

"Нет, время почти вышло!" Не раздумывая, Паладин повернулся и побежал. Он бросился к запечатанной двери, но все же не смог удержаться от желания оглянуться на массивную каменную плиту в центре.

"Что происходит с этой каменной плитой? Как связан свиток Рипли с этой скрижалью?"

<http://tl.rulate.ru/book/85319/2976659>