

Часть 1.

Лица двух девушек опускались, до тех пор, пока не приблизились вплотную.

Так значит это сон - вот что заключил Такума.

Одна из девушек была, как на нее ни посмотри, Эльф.

Что же касается другой, у нее были треугольные ушки как у кошки, растущие на ее голове.

Обе они были настолько прекрасны, что просто не могли быть людьми из реальности.

Вот почему, думая, что это сон, Такума бесстрастно взирал на лица двух прекрасных девушек, приближались все ближе -

Ощущение настоящих губ.

С левой и правой стороны от его губ, он ощутил легкое прикосновение нежных губ девушек.

Температура тел девушек ощущалась настолько горячей, словно они полыхали.

Ощущения, которые он испытывал, были настолько мягкими, что он чувствовал, будто мог расплавиться.

Нечто слегка сладкое, было запахом девушек.

Это никак не могло быть его воображением, этот поток пока еще не неизвестной ему информации.

Он, наконец, понял, что все происходит в реальности.

Часть 2

(Меня, поцеловали? Почему?)

Он не мог понять такое быстрое развитие событий.

Такума в растерянности смотрел на небо.

Две девушки давно исчезли из поля зрения Такумы.

Только чистое голубое небо простиралось вокруг него. Это не домашний потолок, который был ему хорошо знаком.

И затем, он увидел свой внешний вид, который отличался.

Я носил мантию?

Это не растянутая в воротнике цветная футболка с потертыми манжетами и бриджи, которые он носил в своей комнате.

Он выглядел как солидный человек в черной одежде с мантией.

В своей руке он сжимал жезл, от которого исходила ровная черная аура.

Он осмотрел окрестности.

Как он и думал, сколько раз не посмотри, а это не было его собственной комнатой.

Здесь было не особо просторно. Это была восьмиугольная площадка с расстоянием примерно в пять метров между углами.

Такума сидел посреди каменного алтаря.

Вокруг алтаря стояло четыре каменных колонны.

Свет, исходивший с концов колонн, не был ни огнем, ни электричеством, но был переполнен свечением. И выглядел как магический эффект из игры.

Бездонный голубой пейзаж раскинулся снаружи.

Из-за большой высоты здания, окрестности были видны только с высоты.

Вероятно, они находились на вершине высокой башни, или чего-то похожего.

В этом месте, за исключением него...

Были две девушки.

Одна из них была Эльфом. Это все что он мог думать о ней. Достаточно что бы заставить его сомневаться в своих глазах.

Ее уши длинные и сужаются к концу.

Так как этого достаточно, чтобы называть Эльфов Длинноухим племенем, это важная характеристика.

Ее волосы были золотыми, словно расплавленное золото, в которые было вплетено украшение в виде травинки.

Она носила зеленую тунику и так как она была подвязана только шнурками в нескольких местах, ее кожу можно было периодически видеть во время движения.

Колчан был прикреплен позади её талии, за ее спиной же, висел длинный лук.

Ее шея, торс и конечности все были длинными и тонкими. Если бы было только это, это был бы самый обычный Эльф, о котором слышал Такума, но широкие "выглядящие вполне упругими" выпуклости на ее груди, были единственной вещью полностью выбивавшимися из его представления о них.

По другую сторону -

Была девушка с кошачьими ушами на голове.

И ее уши, и ее волосы, опустившиеся вплоть до ее талии, были одинаково прекрасного, черного цвета.

Она невысокая, но её упругие бедра, которые слегка выпирали, говорили, что она натренирована.

Ее кошачьи миндалевидные глаза и ее элегантные брови заставляли чувствовать ее силу воли. Бесстрастно как кукла, она смотрела в его сторону.

Ее одеждой был жилет, который подходил к ее груди, были прикреплены подплечники, свисающий жакет, и широкий кожаный ремень одетый повыше ее талии. На нем имелось множество карманов. Она носила нечто, напоминавшее юбку, в виде складок ткани вокруг ее талии, и, может быть, потому, что он был на вершине пьедестала, он не мог хорошо разглядеть, что было под ней.

Длинноухая дева была прекрасна, дева с кошачьими ушками была очень мила.

Такума распознал характерные черты каждой из них.

(Как я и думал, Эльф и... возможно, одна из племени Пантерианцев?)

Игроки ММОРПГ Перекресток мечтаний в начале игры выбирали расу по своему предпочтению, и могли изменять их фигуру и характерные черты.

Среди рас на выбор, в том числе, были и Эльфы, и Пантерианцы.

Эльфы были расой, которая выделялась в атаках на дальние дистанции, используя такое оружие, как луки.

Пантерианцы обладали супер быстрыми движениями и сильной атакующей способностью как раса. Так было установлено.

(Все так, словно я в мире Перекрестка Мечтаний.).

Если это действительно так, то в каком здании он сейчас находился?

Он чувствовал, что видел похожую фоновую графику во время игры, но... Он просто не мог ухватиться за это.

Такума был одним из лучших игроков в Перекресток Мечтаний. Количество его знаний значительно превышало знания других игроков. Вот почему Такума так неистово пытался вспомнить здание, в котором находился, и пристально осматривал окрестности.

Эта реальность не была неполноценной.

Ощущения камня.

Остатки высохшей лужи воды.

Облака, плывущие по чистому синему небу.

Возможно, потому что это место было локацией на высоте, но ветер был сильным и создавал грохочущий звук.

Чистые белые лучи солнца, лившиеся с неба, сияли с такой силой, которую невозможно

передать на экране ПК.

Запах.

Запах плесени и почвы, что характерно для старого здания, вздымался и разносился по ветру.

Фрагменты камня, мостившего состоящий из него пол, рассыпались по округе.

Это ошеломляющее разрешение, просто насколько высокими должны быть характеристики компьютера, чтобы быть способным показать это. Все было слишком живым.

Такума размышлял.

Реальный ли это мир?

Однако эту сцену он определенно видел в игре.

Пантерианка пробормотала тихим голосом, который унесло ветром.

- На этом, ритуал порабощения завершен.

Она сказала ритуал порабощения?

Такума, наконец, вспомнил название и предназначение этой башни.

В ММОРПГ Перекресток Мечтаний, существовало много навыков, которые заставляли задуматься: «если вы думаете об его эффективности, то я не знаю причину для его создания». Назывались подобные навыки неэффективными, Такума и другие хардкорные игроки не использовали их, так как серьезно считали, что *онлайн игры не для веселья*.

Например, в системе профессии “Маг”, которую выбрал Такума, были две модели неэффективных навыков.

Одна называлась “Бьющий маг”, который, несмотря на наличие магии, использовал рукопашный бой.

И затем, второй моделью неэффективных навыков был...

Эльфийка радостно сказала.

- Призыв был успешным! И теперь, я тоже стану "Призывателем"!

Все верно, "Призыватель".

Было установлено что маги – “те, которые используют магию, основанную на элементах, таких как земля, вода, огонь, ветер, или свет, и тьма, будут сильнее”. Несмотря на это, отбросив все навыки в элементальной магии, можно было вложить бонусное очко во время повышения уровня в навык Призыва. Такого рода неэффективная профессия и была "Призывателем".

Их стиль сражения заключался в следующем - “поработить призванного монстра, и заставить сражаться за них”.

Однако, хотя призванный монстр шел вперед сражаться за них, их атакующая способность на каждую атаку была низкой. Атака магией элементов того же уровня была во много раз более могущественной.

Что касается защиты, они имели разные способы ее получить, как полагаясь на своих компаньонов, действующих в качестве щита, запутывать пытаясь обойти, или победить врага до того как он атакует.

По этим причинам, "Призывателей" высмеивали такими фразами, как [Призыватель(LOL)]и [Если хотите питомца, идите играть в другие игры], и считали слабаками.

У этого места была связь с призывателями...

Точка Призыва, "Башня Звездопада".

Это место нужно для вызова фамильяров и их порабощения. Кажется, также были фамильяры, которых можно было получить за игровые события, но обычно их призывали здесь. Фактически, алтарь, на котором сидел Такума, был местом, на котором появлялись фамильяры...

Девушка пантерианка заговорила.

- ... Это очень проблемное недопонимание.Этого фамильяра призвала я. Твоя магия не сработала.

Эльфийка возразила, начиная сердиться.

-Что-что?! Я не понимаю, о чем ты говоришь?! Я правильно использовала заклинание призыва, разве нет?! К тому же... я, я даже провела церемонию порабощения! Я пошла и сделала нечто настолько неловкое, как п-п-поцелуй, видела?!

-... Я, я сделала то же самое... кроме того, я никогда не слышала о гуманоидных фамильярах. По сравнению с обыкновенными, очевидно, что это довольно сильный фамильяр, призвать которого было бы невозможно с магической силой эльфа. Другими словами, чисто теоретически, это означает, что этого фамильяра - призвала я.

- Неправда! Он мой!

Между девушками начался спор.

Такума начал понимать ситуацию.

(Другими словами, я не был призван в этот мир, что столь походит на Перекресток Мечтаний, как игрок...).

Две девушки почти одновременно сказали.

- Я призвала "Диабло".

- Я - та, кто призвала "Диабло"!

Сакамото Такума - нет, Диабло, был призван в другой мир.

Однако он был фамильяром одной из двух девушек.

Часть 3.

Такума вспоминал все, что ему известно о фамильярах в Перекрестке Мечтаний. Фамильяры, это система использования невраждебных существ, таких как Демонические бестии и духи. Они - существа, которые вызваны "Призывателями", и порабощены ими. Они не могут говорить, но при этом имеют высокий интеллект, и могут использовать силу для мощных атак. У некоторых также есть специальные навыки, такие как исцеление. Однако, поскольку подчинить их трудно, на них, через "Церемонию порабощения", надевают "Рабский ошейник". Фамильяры, на которых надели ошейник, становятся послушными, и выполняют команды Призывателя.

(Я собираюсь стать послушным?!)

Вспомнив определение, Такума побледнел.

Если законы этого мира совпадали с законами Перекрестка Мечтаний, то он, как фамилляр, должен будет во всем слушаться одну из девушек.

Одной из них являлась белокурая, стройная, длинноногая эльфийка с большой грудью...

Другой, невысокая, деликатная, без эмоциональная девушка, с кошачьими ушками...

Он чувствовал, что все будет в порядке, даже если его заставят быть послушным.

(Не-не, конечно, это - плохо!).

Поддавшись на мгновение искушению, Такума покачал головой из стороны в сторону.

Обе девушки повернули к нему свои пристальные взгляды. Поскольку казалось, что они пришли к компромиссу... девушка с кошачьими ушками подошла, чтобы поговорить с ним.

- ...Ты понимаешь, что я говорю?

- Ах, да.

Он дал короткий ответ.

Глаза эльфийки и девушки с кошачьими ушками расширились от удивления.

- Он говорит?!

- ... Я удивлена. Обладать достаточным интеллектом, чтобы понимать слова, но чтобы говорить...

- Что и ожидалось от меня! Даже при том, что это мой первый призыв, я призвала нечто удивительное!

Кошко-девочка зыркнула на эльфийку.

- ... Я уже несколько раз повторяла, что это я призвала Дьябло, а не ты.

- Но я тоже повторила это несколько раз! Кроме того, Дьябло ответил на мой зов, ты поняла?!

Эти двое начали сверлить друг друга взглядом.

Кажется, что все это время они спорили о том, кто был Мастером Призыва.

Это напомнило ему о том, как два Призывателя объединились, чтобы призвать одного могущественного фамильяра, хотя это и не было характерно для игры.

- ... Я поняла... если ты хочешь зайти так далеко, то давай проверим, чьи «приказы» Дьябло будет выполнять.

Эльфийка согласилась, смотря сверху вниз на кошко-девочку.

- Прекрасно! Давай сделаем это! Но поскольку это мой фамильяр, он будет подчиняться мне!

События развивались по странному сценарию.

Кошко-девочка приблизилась к нему.

- ... Именем Рем Галеу, я повелеваю. Подними правую руку.

Она назвалась Рем Гэлеу. Интересно, Рем – это её имя?

Такума покорно поднял правую руку.

Эльфийка возразила.

- Если это приказ такого уровня, то конечно он послушается тебя! Чтобы проверить ты должна потребовать нечто более неблагоприятное!

- ... Неспособность принять поражение, выглядит очень печально, но, так уж и быть... я повелеваю тебе, Дьябло. Иди и немного пощипай эту эльфийку за щеки.

- Это нормально, отдавать такой приказ?!

Эльфийка была ошеломлена.

Такума слегка наклонил голову в сторону.

- Э? Ноя не хочу этого делать...

Рем была потрясена его ответом. Потому что её приказу отказали, и это означало, что она не является Призывателем... Но как это возможно?

Эльфийка впилила свою грудь. А на лице у неё сверкала улыбка.

- Видишь! Видишь, видишь, видишь, видишь, видишь! Я знала, что была Призывателем! Таким образом, Дьябло - мой фамилляр! Именем Шера, я повелеваю тебе! Пойди и сильно отшлепай эту Пантерианку по нижней части!

- ... Приказать проделать нечто жестокое над другим человеком, кажется, я начинаю сомневаться в твоём характере.

Высказалась Рем.

Разве ты, только что, не просила сделать нечто подобное, подумал Такума.

- Этого я тоже делать не желаю.

- Почему?

Глаза Эльфийки стали полностью круглыми.

Даже Такума наклонил голову.

(Это необычно, не так ли? Для меня, того, кто поработан, не чувствовать действия непреодолимой силы. Это потому что я - игрок?)

Рем впилила взглядом в Шеру.

- ... Кажется, что из-за твоего вмешательства произошел сбой, и ты украли мой призыв.

- Разве это справедливо?! Я положила глаз на это место раньше тебя, ты понимаешь?! Я думала, что в таком месте могла бы даже призвать Короля демонов из потустороннего мира с огромной магической силой!

- ... Я должна была прогнать тебя с самого начала... но уже слишком поздно делать это, поэтому я удалю эту неприятность и проведу церемонию порабощения снова... потому, что Король демонов потустороннего мира - мой...

Рем достала кристалл из кармана в своем поясе.

Шера подготовила лук, который носила на своей спине.

Судя по всему, сейчас должна была начаться битва.

Ссориться плохо.

Нужно попытаться поговорить с ними и заставить успокоить – подумал Такума. Спокойно повернув голову и подготовив слова чтобы убедить обоих остановиться, он застыл с характерным звуком “Hata”.

(Ха? Поговорить с д-девушками, как я должен это сделать?).

Такума проник в свои воспоминания.

Когда в последний раз он разговаривал с настоящей девушкой?

Больше года назад? Нет, потому что сотрудник минимаркета, в который он случайно зашел, был девушкой... действительно ли он разговаривал с ней?

Реальный мир безнадежен.

Даже в игре, потому что он играл роль Короля демонов в соло, даже не беседовал с Некама[1].

(Есть! Это оно! Я разговаривал с одной!)

Совсем недавно у него был опыт в общении с девушкой!

Такума посмотрел на Рем и Шеру, которые все еще ссорились, и, основываясь на своем небольшом опыте, заговорил с ними.

- Будет лучше, если вы остановите эту глупую ссору. Вы понимаете, что прямо сейчас находитесь в присутствии Дьябло.

Обе внезапно прекратили свои движения.

И затем они посмотрели в его сторону.

(Хорошо, то, что нужно!)

Это был тон Короля демонов, который он использовал для общения с игроками, которые бросали ему вызов. Благодаря этому у него не было проблем, даже в общении с игроками противоположного пола. Думая о методе общения с девушками, Такума чувствовал, что хотел сделать жест рукой. Тем не менее, он этого не сделал. Король демонов не стал бы делать жест рукой, в конце концов.

-Я терпеть не могу бесполезную борьбу. Потому что бесполезная потасовка между двумя насекомыми, раздражает... поэтому, я повелеваю вам сделать дружеское рукопожатие... с улыбкой!

Рем прищурилась.

- Да кто... сделает это с таким глупой, никудышной Эльфийкой, как о...?!

Шера нахмурилась.

- Ха-а?! Не заблуждайся, единственная кто должна это сделать, эта маленькая Пантерианка, я не буду просить про...?!

Выражения лиц обоих начало причудливо искажаться.

Их веки неловко закрылись, а уголки ртов дергались и бились в конвульсиях, поскольку были подняты. Но изменения происходили не только на их лицах. Рем, взяла кристалл в левую руку и протянула свою правую руку. Шера опустила свой лук и протянула свою правую руку аналогичным образом. Каждая сделала шаг навстречу другой.

- ... Как может такая... такая... такая глупость происходить?!

На невыразительном лице Рем, застыла гримаса, которую с натяжкой можно было назвать улыбкой.

Шера выглядела напуганной.

- Нет... Остановись... Это ведь мое тело, почему оно меня не слушается?!

Их глаза, казалось, кричали, но они продолжали "улыбаться".

Они обменялись рукопожатием.

Хотя и со странным выражением лица, которое можно назвать, неохотной улыбкой...

Как Такума и приказал, девушки обменялись примирительным рукопожатием с улыбками.

Черное свечение возникло вокруг их голов.

“Вжух” ... низкий звук отдался в ушах.

После чего появился звук чего-то закрывающегося “Клац”. Жесткий ошейник появился на тонких шеях Рем и Шеры. Этот ошейник был толстым объектом с унылым металлическим блеском.

Рем коснулась своей шеи рукой и округлила глаза.

- Это... “Рабский ошейник”?!

Шера также проверила свою шею и заговорила голосом, срывающимся на крик.

- Почему?! Почему?! Разве он не должен быть надет на призванного фамильяра?!

- ... Я уверена, что мы должны были выполнить “Церемонию порабощения”, которая нужна, для надевания “Рабского ошейника”, но...

- Хм? Ты говоришь “Церемония порабощения”? На мне?

Рем кивнула с озадаченным лицом.

- Д-да... это магическая церемония, которая была направлена на тебя, но...

Такума осмотрел свое тело.

Он носил черную как смоль одежду “Пустоты тьмы” и роскошную мантию “Завеса темных облаков”. Если похлопать его по голове, можно было найти предмет “Корона искажений”, который напоминал рога, когда был надет.

И затем средний палец его левой руки...

На котором было кольцо, похожее на застывший в форме кольца огонь, с камнем, черным как смоль, закрепленным на нем.

Такума помнил этот внешний вид.

“Кольцо короля демонов”.

В игре под названием Перекресток Мечтаний, был редкий предмет супер класса, обладающий непревзойденным эффектом, названный магами противниками “Магия отражения”.

Хотя способ его использования был сложным, ведь он отражал и магию восстановления, и магию поддержки.

Такума предположил.

(Короче говоря, из-за этого кольца Магия порабощения отскочила обратно на них, или что-то на подобии).

В итоге поработанным оказался не Такума, а девушки Призыватели, к которым вернулась их же магия.

[1]: Некама - сокращение от *NetiOkama*. Некама это некто, кто играет в онлайн игры за персонажа противоположного пола.

Часть 4

- ... “Магическое отражение” это огромные возможности, но... Я не желаю принимать вещи такого рода.

- Я тоже! Я не хочу быть рабом призванного фамильяра!

Прокричали Рем и Шера.

Такума подумал.

(У меня такое ощущение, что нехорошо, оставлять этих двух недовольными).

Прямо сейчас Такуме удалось поработить обоих.

Однако, в Перекрестке Мечтаний “Церемония порабощения”, в первую очередь, был словарным термином, без конкретного толкования, при этом, не являясь видом магии, поэтому, игроки могли использовать его, как пожелают.

Могущественные существа, из мира фамильяров, с их точки зрения, существа, которые должны получить мотив, для служения маленьким расам людей, поэтому была создана система для их подчинения.

Призванные существа “создания, которые не могут не подчиниться в игровой манере”.

Вот поэтому, детали относительно ограничений и диапазона действия “Церемонии порабощения”, скрывались. По крайней мере, стандартного развития восстаний – не должно было произойти.

Место, в котором он был, по всей видимости, является реальностью, похожей на Перекресток Мечтаний. Скорее всего, это был мир, отличный от знакомого ему. Только при условии, что это не сон...

Какой эффект имеет в этом параллельном мире “Церемония порабощения”?

(Вероятно, может существовать способ отменить призыв?)

Если это так, было бы неплохо.

В игре, фамильяры превращались в предметы, и пока они не призывались, находились в имуществе игрока.

(Какая часть из “превращались в предметы” присутствует здесь?)

Исходя из визуализации игры, фамильяр должен стать кристаллом. Он не считал, что для него безопасно превращаться в кристалл.

Когда на их шеи наделся рабский ошейник, он должен дать приказ отменить превращение в кристалл.

(В первую очередь, я попытаюсь спросить, можно ли отменить порабощение).

- Эй, девчонки, вы даже не можете отменить магию, которую использовали?

Кричащие девушки, одновременно посмотрели в его сторону.

Рем прищурилась.

- ... Если бы мы могли, уже сделали бы это. Так как обычно эту магию не отменяют, мы не знаем, как это сделать. Если бы мы были в городе, то возможно и нашли бы способ, но... Возможно... если владелец умрет, то и порабощение отменится.

- Хоу?

Его голос немного дрожал. Даже, несмотря на то, что он отыгрывал роль Короля демонов много лет, звук "Хоу", было максимумом, который он смог выжать.

Однако это оказалось очень эффективным. Рем сильно сжалась.

- ... Это всего лишь метод. Если бы у нас была сила, чтобы победить такого как ты, мы бы не призвали тебя. Мы понимаем... что не сможем победить тебя.

У нее был испуганный голос.

Из-за отыгрываемой им до сих пор роли Короля демонов, и использования магического отражения, для Рем и Шеры, Такума казался "очень сильным существом". А дрожь в голосе они, вероятно, истолковали как "сильно разозлен".

Он очень обрадовался сокрытию его настоящего Я.

(Нынешний я, силен?)

Конечно, "Магическое отражение" активировалось, но все что ему удалось взять из игры, это его экипировка... также были некоторые особенности.

В игре Такума достиг максимального, 150 уровня, освоил различную магию элементов, путешествовал ради исследований, да и вообще был сильнейшим "Королем демонов".

Однако без окна меню и иконок навыков, будучи не в состоянии воспользоваться клавиатурой и мышкой, в первую очередь существовала вероятность того, что он не сможет использовать магию.

Нет, даже если он и может использовать магию...

(Если средний уровень в этом мире приблизительно равен 150, будет плохо).

Иными словами то, что ему необходимо сейчас узнать, была относительная сила. По сравнению

с другими людьми или монстрами, насколько он был силен?

Необходимо посмотреть на людей этого мира – иными словами, на реакцию этих двоих.

- Эй, девчонки.

Эльфийка надула губки.

- Аргх! Прекращай называть нас “девчонки”! Потому что у меня есть имя Гениальный Призыватель Шера Л. Гринвуд, в конце то концов!

- Мм, Гринвуд?

Эта фамилия, кажется, что он видел её в коллекции документов в игре. Она постоянно крутилась на языке. Но точно вспомнить, он не мог.

- Хмпф... сейчас достаточно будет “девчонки”. Не зли меня пустой болтовней.

- Ууу... Я, я поняла.

Кажется, пройдет немало времени, прежде чем в роли Короля демонов отпадет надобность.

Тем не менее, придет день, когда ему придется показать свою истинную силу. Ему нужно быстрее проверить свои способности.

Поскольку Башня Звездопада использовались в качестве места для призыва, она была небольшой.

Он не мог прекратить волноваться, что если он был слишком слаб, или же наоборот, слишком силен.

Что если во время испытания боевой магии могут пострадать эти двое, или же он сам.

- Есть ли какие нибудь монстры поблизости?

- ... Только если они случайно выберутся из леса... хотя ближе к городу их больше.

Такума почувствовал облегчение.

Не зная своих сил, у него не было желания вступать в случайные битвы.

Но если он будет вести себя робко, то Рем и Шера начнут сомневаться в его способностях.

Ему нужно показать, насколько он силен.

- Хм... Вокруг нет монстров. Какое скучное место... ну, ладно. Я смогу проверить свою силу, на какойнибудь скале или чем-то похожем.

Он двинулся в сторону лестницы.

Его воспоминания были смутными, но он был уверен, что если будет спускаться вниз по лестнице, рано или поздно придет куда хочет.

- Подожди! Пожалуйста, не уходи! Ты же мой фамильяр, не так ли?!

Раздался голос Шеры позади.

Рем пробормотала.

- ... Он не твой фамильяр.

Маленьким, быстрыми шажками, Рем догнала и поравнялась с Такумой.

Она посмотрела вверх своими кошачьими глазами.

Юная кошко-девочка. Нет, если быть точным, пантеро-девочка. Она ведь все-таки пантерианка.

Она была невыразительной, но с другой стороны от неё исходило чувство очаровательности, и из-за этого она походила на чистого, маленького зверька.

(Такая милашка).

Он подвергся искушению, желая погладить её голову.

(Ах, я хочу прикоснуться к этим кошачьим ушкам!).

Однако Король демонов не станет пялиться на милую девушку, лапать или гладить ее.

Сзади приближались шаги Шеры.

Chira (Быстрый взгляд) он посмотрел не только на её красивые, светлые волосы, а скорее на её объемную, прыгающую грудь, по которой и не скажешь что она эльфийка.

(Поразительно).

Собрав всю свою волю в кулак, он оторвал свой пристальный взгляд.

С атмосферой присущей Королю демонов, он словно вел обеих за собой.

Однако если сейчас что-то произойдет, он будет вынужден положиться на этих девушек.

Часть 5.

По каменной лестнице отдавались звучные шаги.

Поскольку она была немного крутой, темп был низким.

Придерживаясь рукой за внутреннюю стену, Такума спускался по винтовой лестнице узкой башни.

(Это реально).

От мелких трещин в камне исходил холод, когда он прикасался к ним.

Вероятно, по прошествии веков, кусочки отпадали от швов в стене.

Сквозь маленькие круглые окна проникали солнечные лучи.

Он не мог вспомнить название солнца в Перекрестке Мечтаний.

Информация, которая интересовала Такуму, не была связана с предысторией этого параллельного мира, а скорее со способами более эффективного применения магии и поиском новых предметов.

После выполнения всех "Сюжетных квестов", он должен был неплохо знать об устройстве этого мира, но...

Вопрос был скорее в том, насколько этот мир соответствовал игре.

Они медленно покинул башню.

Такума прищурился от пролившегося белоснежного света.

После привыкания к свету, подробности рельефа местности, стали более отчетливыми.

Пейзаж, раскинувшийся перед ним, напоминал игровой, но, ни шел, ни в какое сравнение с реальностью, прямо перед ним.

Прямо сейчас он стоял у Башни звездопада.

К западу от нее располагался “Пожирающий людей лес”.

Густые и разросшиеся деревья мешали кому-либо заглядывать внутрь, но у входа в Пожирающий людей лес должно быть подземелье в виде руин.

Все поле зрения на востоке занимали поля.

В игре за этими полями должна протекать река, возле которой стоит “Пограничный город Фальтра”.

Если он правильно помнил, добраться туда можно было, примерно, через пять минут прогулки пешком... но здесь, он не видел даже реки. Возможно, это было из-за холмов на полях, или большого расстояния.

Или же, география отличается от игры.

В Перекрестке Мечтаний было три способа передвижения: пешком, на повозке, с помощью портала.

При передвижении пешком, была вероятность столкнуться с монстрами.

Монстры появлялись случайно[1], и многие из них нападали, когда видели игроков.

В раскинувшихся перед ним полями, было много отдельно стоящих огромных валунов. Скрываясь между ними, можно с легкостью избежать монстров.

Поскольку, он сейчас изображал Короля демонов, то не мог использовать унижительные прятки за скалами.

Осмотревшись, и подтвердив, что в округе нет монстров, Такума расслабился. Просто чудесно, что все не переросло в ситуацию, где его спасают две девушки.

Вокруг Башни звездопада появляются монстры примерно шестидесятого уровня.

Если бы это происходило в игре, для персонажа Такумы - Дьябло, такие монстры не были противниками, но как все может обернуться для него прямо сейчас, он не знал.

Необходимо кое-что проверить, прямо сейчас.

Рем и Шера как обычно ссорились: «Это я - хозяин фамильяра».

Такума повернул к ним голову.

- Девчонки, вы обе ошибаетесь в одном.

- ... И что же это могло быть. Хотя, верно, эта бесполезная эльфийка, ошибочно полагает, что это она призвала тебя.

- Я абсолютно права, поняла?! Дьябло был вызван мной!

- ... Как глупо... Это ведь твой первый призыв, верно?

- Может и так, но это благодаря тому, что я - гений! Каждый в моем городе может это подтвердить!

- ... Я уже заключила контракт с семьей фамильярами. Даже среди Призывателей в городе, это максимальное число, хорошо... Другими словами, я - первоклассный Призыватель, ты таковым не являешься, и Дьябло - первоклассный фамильяр. Отсюда делаем вывод, о том, что его призвала я. Ты ведь меня понимаешь, верно?

- А? А? Что, другими словами... что?!

- ... Эльфы должны просто стрелять стрелами, и только. Ты тупая эльфийка.

- Не ровняй меня с другими эльфами! А ты! Пантерианцы должны просто точить когти, или еще чего!

- ... Это потому, что я особенная.

Рем отвернулась с *Tsun*

Такума вздохнул.

(Когда девчонки начинают разговаривать, они постоянно отклоняются от темы, не так ли? Или, только эти двое имеют такой характер?)

Поскольку “Король демонов, делающий обеспокоенный вздох, из-за отношения девушек”, не выглядит круто, он презрительно засмеялся.

- Хм... Похоже, что вы девчонки, отказываетесь слушать, то, что я говорю, не так ли?

Обе подпрыгнули.

Они были настолько напуганы, что даже он пожалел их, но, прямо сейчас, для получения информации, все методы хороши.

В первую очередь, поскольку он не знал другого хорошего способа для общения с девушками, кроме исполнения роли Короля демонов, он ничего не мог с этим поделать.

(Нет, ну, правда, что я должен делать).

Что ж, прямо сейчас, он мог вести себя только как Король демонов.

- Слушайте, я скажу это отчетливо... Я не фамильяр!

Обе переглянулись.

Шера открыла рот.

- Н-но ты был призван с помощью Магии призыва, правильно?

- Все потому, что мое существование выходит за рамки общих познаний. Ставить меня в один ряд, с теми, кто способен на что-то одно, унижительно.

- ... Короче говоря, ты не скован ограничениями Фамильяра? ... И ты утверждаешь, что у тебя больше двух способностей?

Фамильяры в Перекрестке Мечтаний имели свою собственную конфигурацию параметров и обладали только одним спец навыком.

Таковыми, как: яд, паралич, восстановление, доставка призванной вещи и транспортировка, уничтожение всех врагов лучевой пушкой. Было много разных навыков, которые они могли использовать, но “имели только один навык, кроме обычных атак”, такова специфика. Такова была конфигурация в игре, но, со слов Рем, выходит, что и в этом мире также.

Он немного расслабился.

Такума, изогнул уголки своего рта, как подобает Королю демонов.

- Да, все верно. Как доказательство, я обладаю и другими способностями, кроме “Магического отражения”.

Это была Стихийная магия.

Если он не сможет её использовать, то будет не достоин внимания.

Конечно, он также обладал эффектами от другого своего оборудования, но...

Такума стоя на краю лужицы воды на земле, увидел свою внешность, отображенную в ней.

На нем была надета черная одежда, называемая “Пустоты тьмы”, которая обладала способностью снижать входящий физический урон, и при ношении увеличивала большинство показателей.

Мантия, покрывающая его спину, называлась “Завеса темных облаков”. Она имела способность предотвращающую получение негативных эффектов, и к тому же, если в результате вражеских атак, значение его НР опускалось до нуля, она сохраняла ему один НР. Эта экипировка должна была заставить людей говорить “Король демонов бессмертен!”, но его НР, ни разу не опускались до нуля и по сей день. Хотя, он бы умер, после исчезновения последнего НР.

На своей голове он носил “то, что придавало ему дьявольскую внешность” называемую “Корона искажений”. Она не только изменяла его внешний вид, но также увеличивала скорость восстановления НР.

В качестве оружия он использовал жезл, называемый “Жезлом Тенны”, который не только увеличивал показатель интеллекта, но, и сокращал время чтения заклинаний.

На его галии висел Вещевой мешок.

В пределах его мантии находились зелья восстановления МР, и с тех пор как он получил “Кольцо Короля демонов”, отражающее магию восстановления, туда же он положил и зелья восстановления НР.

И затем у него был запасной предмет, который он мог предложить в качестве награды, если появится некто, способный победить “Короля демонов”.

Он хотел взять и проверить их, но если принять во внимание игру, то “вынуть” задействовало одновременно с “использовать”. В этом мире, который показал признаки реального, он подумал, что такое не должно случиться, но – он хотел избежать риска бесцельного исчезновения предметов, пока он не закончил проверять свои способности.

На среднем пальце его левой руки, было “Кольцо Короля демонов”. На данный момент, это единственный предмет, эффект которого он в состоянии проверить.

Как в игре, так и в реальном мире, это козырь Дьябло.

А потом Такума впервые увидел лицо Дьябло в этом мире.

(Вау, да я красавчик).

Форма его лица, совершенно отличавшаяся от внешности Такумы из реального мира, отражалась напротив него. Острый взгляд с отблеском черных зрачков, родинки, которые выглядели как синевато-черные татуировки, шли от его лба к щекам, а также два рога от эффекта Короны искажений.

На его губах застыла насмешливая улыбка.

У него была смуглая и здоровая кожа, и когда его тело напрягалось, оно приобретало красивую форму с грубым очарованием.

Он вообще не напоминал “Сакамото Такуму”.

Это был “Дьябло”, прямо из игры.

Внешний вид был точь-в-точь как в игре.

(Что насчет способностей?).

В бою он использовал собственный стиль боя, его Стихийная магия и его поведение, бой одного

против всех, истребляй, и не давай противнику контратаковать. Мог ли он и в этом мире делать также?

Рем и Шера спорили между собой.

- ... Не фамилляр? Конечно же, я не слышала о фамилляре, который обладал двумя и более способностями.

- Дьябло является фамилляром, не так ли?

- ... Вот почему ты так плохо понимаешь подобные вещи?

- Э-э? Понимаю?

- ... Дьябло не нравится, когда его считают фамилляром, то есть он так сказал.

- Но он был вызван из другого мира, не так ли? Разве это не то же самое, что и фамилляр?

- .. Просто забудь. Что более важно, у него могут быть другие способности, помимо "Магии отражения"?

У Рем было задумчивое лицо.

Шера скрестила руки на груди. Похоже, она думала о чем-то хорошем.

- Мы просто должны попросить его показать нам их, не так ли?!

- ... Конечно, как Мастерам призыва, нам необходимо знать его способности.

Взгляд Рем, способный пронзить насквозь, встретился с его взглядом.

Шера приблизилась со сверкающими глазами.

- Эй, Дьябло! Покажи нам другие свои способности!

- ... Верно. Если у тебя действительно есть другие способности, я любой ценой, должна их увидеть.

Поскольку все так совпало, он естественно намеревался продемонстрировать их.

Конечно, он мог использовать магию, нет, он должен! Вероятно... у него будут проблемы, если он не сможет.

Он не мог сказать, нечто вроде "На данный момент - это невозможно".

Такума улыбнулся.

- Ку-ку-ку... Хорошо! Я покажу вам... истинную силу Дьябло!

[1]: игровой слэнг, рандомно - означает случайным образом.

Часть 6.

Осмотревшись вокруг, Такума нашел скалу подходящего размера.

В высоту она была около трех метров, а шириной, возможно, около пяти метров. Поскольку ее поверхность была гладкой, словно отполированной, он предположил, что она не природного происхождения. В игре это был неразрушимый объект, и неважно сколько раз его атаковать магией, он не будет уничтожен.

Сейчас он попытается атаковать эту скалу Стихийной магией.

Тем не менее, он нервничал.

Даже если он и сказал, что покажет им свои способности, не желал показаться чудиком, неожиданно стреляющим огненной магией вокруг, его мощь может их сильно взволновать.

Их ожидания были довольно высокими.

- Д-давайте посмотрим... даже если я приложу все свои силы, я не смогу разнести тут все. Это - лишь часть моих возможностей. Возможно, одна тысячная моей мощности, или же одна десятитысячная... Полагаю, что это будет достаточный уровень, для демонстрации вам, девчонки.

- Неважно, поторопись!

- ... Твоя сила, пожалуйста, покажи мне её.

После такого, не было пути назад.

Перед двумя заинтересованными – Такума сконцентрировался.

Наведение курсора мыши на цель и нажатие горячей кнопки с соответствующим умением, именно так, применялась магия в ММОРПГ Перекресток Мечтаний.

Было также автоматическое наведение на цель, но, для того чтобы использовать такие навыки как “Скользящий огонь” или “Удар очищения”, Такума предпочитал использовать наведение курсора на визуальную цель.

(Навести курсор мыши на цель, я смотрю на скалу).

Он представил, что смотрит сверху на самого себя.

Он словно манипулировал магом, готовым использовать огненную магию.

Он выбрал навык, часто используемый им в игре.

Причиной взрыва, была стихийная магия огня, которая имела небольшой радиус поражения – “Взрыв”.

Нужно пояснить, что эта магия, принадлежащая к магии промежуточного уровня, если стихийный маг правильно распределял бонусные очки, которые он получал, мог освоить этот навык на 50 уровне.

Его мощь была невысока, но, поскольку обладал средним уровнем эффективности и скоростью создания, его было легко использовать. Он часто использовался, даже после повышения уровня.

Диабло достиг в игре 150 уровня и стал высококлассным волшебником.

(С такой простой магией, я не смогу добиться успеха!).

Такума повернул острый конец “Жезла Тенма” к скале.

(Я действительно смогу использовать нечто, похожее на магию?)

-□!? [1]

Из-за невольно нахлынувшего сомнения, он перестал двигаться.

Рем наклонила голову.

- ... Что-то случилось?

- Что ты делаешь? Или ты не собираешься показывать свою силу?

От слов этих двоих, его сердце забилося чаще.

В любом случаи это плохо... это плохо...

- Н-не торопитесь.

- ... Поскольку я Мастер призыва, мне необходимо знать о твоей силе. Пожалуйста, поторопись и покажи её.

- Я Мастер!

Шера настаивала на этом, но Рем её игнорировала.

Если он провалится, его положение исчезнет.

Стоя на месте, он покрылся потом.

(Вспомни пояснение к использованию магии!).

Для подкрепления образа магии, нужно больше деталей.

Теория была написана в пояснении.

Верно, если он правильно запомнил, звучит примерно так “собрать водород из атмосферы и поджечь его, используя магическую силу”.

Он не знал, насколько это верно с научной точки зрения, но попытался представить это.

Он должен сделать это.

(Даже если в реальном мире, я не мог сделать это!).

Для убившего множество игроков, Короля демонов Дьябло, это возможно.

“Жезл Тенмы” покрыла темная аура.

Представив образ успешной магии в голове, Такума – нет, сейчас он не был Такумой. В этом мире он был Королем демонов – Дьябло!

Он прошептал.

- “Взрыв”.

Она взорвалась!

Огромная скала взорвалась изнутри.

Осколки скалы разлетелись во все стороны, подобно выстрелам.

Подняв крик, Рем и Шера, спрятались за спиной взволнованного Дьябло.

Хоть это и простые куски скалы, но если бы они попали в кого-либо на такой скорости, они не остались бы невредимы.

Дьябло не сдвинулся.

Он не получил никаких повреждений, даже не от шока, а по привычке. Если бы урон был нанесен, было бы опасно, но...

Его тело одето в “Темнейшую тьму” с активным уменьшением физического урона.

Камни, летящие прямо в Дьябло, прямо перед столкновением, теряли всю свою силу.

Так что это не проблема.

(Я использовал магию!).

Он в состоянии самостоятельно использовать магию!

Из-за того что у него все получилось, он чуть ли не прыгал от радости. Но все же, он не мог вести себя так по-детски. Он как-никак, Король демонов.

- Фуму... Я полагаю нечто вроде этого.

Сказав это в такой манере, он подразумевал, что его истинная сила намного больше.

Тем не менее, неприятная мысль пришла ему в голову.

(Обитатели этого мира, могут не посчитать это, чем-то особенным).

Диабло повернул свою голову к скрывающимся за его спиной девушкам.

Рем и Шера сжались и перешептывались между собой.

- Что это только что было?

- ... Магия... вот что я увидела. И к тому же, Стихийная магия... Тем не менее, это невозможно.

Похоже, что они удивлены. Но он не мог сказать наверняка, удивлялись они от его силы, или же, от слабости. Лучше бы они конкретнее выражали свои мысли.

В самой игре, монстры в этой локации имели примерно 60 уровень.

Разумно предположить, что и средний уровень игроков, в этой локации будет таким же. В таком случае, "Взрыв", который изучается на 50 уровне, можно расценивать как слабый.

- Я покажу вам другую магию.

Он указал жезлом на скалу, которая была больше прежней.

(Представление в деталях, очень важно).

Он чувствовал, что данные, которые были в описании магии, весьма эффективны.

Если учитывать то, что он в школе изучал свойства химических элементов, в его воображении все будет более конкретным. У него не было никаких сомнений, в том, что он сможет использовать более сильную магию.

Лучше всего испытать другую магию, не огненного типа.

Монстры в Перекрестке Мечтаний имели свои собственные атрибуты в характеристиках, на которые действуют конкретные правила, например "на водный атрибут, атрибут магии огня возымеет небольшой эффект".

Если он не сможет использовать, по крайней мере, два типа магии, это будет опасно.

(Дальше я попытаюсь использовать магию 80 уровня “Фрезия”).

Эта магия замораживает цель в радиусе действия.

В описании было сказано, что для ее применения необходимо “замедлить движение молекул с помощью магии, что заставит их замерзнуть”

Наведя жезл, он понизил температуру до эффективного диапазона – это он представил в своем воображении.

Пришла ответная реакция.

- Фрезия!

Появилась скульптура изо льда в форме цветка лотоса. Она создана магией.

Появившаяся на короткий промежуток времени прямо на цели, она начала светиться, а после распалась на мелкие кусочки. С помощью волшебства было создано нечто прекрасное.

Скала замерзла в одно мгновение.

Но не только она.

В окрестностях замерзла вся растительность, даже пыль в воздухе стала белой.

В одно мгновение окружающий скалу пейзаж сменился на зимний, создавая эффект ледяного мира.

Даже нас, находившихся вне зоны действия, настиг холодный воздух.

Диабло обернулся на девушек, прятавшихся у него за спиной.

Они обе смотрели на него снизу вверх ошарашенными лицами.

Он мог понять, какие эмоции те испытывали.

Это заставило его волноваться.

(Это не могло быть настолько слабо, чтобы они не нашлись что ответить?).

Шера прошептала себе под нос.

- ... Удивительно.

- М-м?

- Удивительно... удивительно, удивительно, удивительно! Что это было?! Похоже на Стихийную магию, но разве она способна на нечто подобное?

Губы Рем дрожали.

- ... Высочайший класс... нет, эта способность не может быть оценена... Даже "Ифрит" или "Левиафан", которых классифицируют как фамильяров высочайшего класса, не имеют такой подавляющей мощи.

- Через тело Дьябло прошла вспышка! И засветилось! Это был невероятный поток магической силы, не правда ли?! Удивительно!

- ... Дьябло... Если ты будешь рядом, то я определенно буду в безопасности... Нет, это определенно заслуживает восхищения. Всеми средствами, я бы хотела, чтобы ты выбрал меня в качестве Мастера.

- Сказала же, что это я Мастер призыва! Поскольку я также нуждаюсь в нем, то абсолютно, абсолютно, абсолютно не желаю отдавать его, дошло?!

- ... Я также не имею намерения отступить.

Увидев реакцию этих двоих, он хлопнул себя по груди.

(Оказывается и в этом мире моя магия довольно сильна).

Он до сих пор не мог позволить себе расслабиться, но теперь он чувствовал облегчение.

Дьябло высокомерно рассмеялся, как полагает Королю демонов.

- Удивительно говорите? Естественно... я Дьябло... известный как "Король демонов"!

[1]: непереводаемые фразеологизмы, маты, восклицания и т.п.

Часть 7.

Девушки называли его Королем демонов, но он сам, назвал себя так впервые.

Услышав его слова, Рем удовлетворенно кивнула.

- ... Слава богам... Я смогла успешно призвать Короля демонов из другого мира.

- Так оно и должно было случиться! Все потому, что я хотела сделать Короля демонов своим фамильяром!

Сказала с гордостью Шера.

Рем тихо вздохнула.

- ... Не имея исчерпывающих знаний и не слушая, что говорят окружающие. Вот почему Эльфы такие... ну, все нормально. Если Дьябло одолжит мне свою силу, я смогу его победить.

- Кого ты подразумеваешь под "ним"?

- ... Короля демонов этого мира, Кребскрема.

Она крепко прижала к груди свои ручонки.

Словно все было безнадежно.

Такое выражение можно описать одним словом - страх.

Кстати говоря, Демонический король Кребскрем, был сильнейшим системным боссом в ММОРПГ Перекресток Мечтаний.

Предыстория Перекрестка Мечтаний, звучала примерно так.

"Давным-давно, произошла битва между Божественными и Демоническими существами. Божественные существа одержали верх над демоническими существами, и запечатали душу Короля демонов. Тем не менее, с тех пор прошла тысяча лет, и Демонические существа планируют возродить Короля демонов. Теми, кто пытаются не допустить этого, являются потомки небесных существ - Авантюристы".

Предысторией для игроков было следующим, что их “наделенных талантом”, отправляли в мир Перекрестка Мечтаний, как Авантюристов.

Авантюристы должны сражаться с Демоническими существами, планирующими возрождение Короля демонов, помешав их планам. Если же он возродится, то они должны объединить свои силы и уничтожить Короля демонов, такова была цель всего этого.

(Хотя это и было главной задачей, я думаю, что большинство игроков предпочли бы: “Я хочу вот это оружие” или “Я хочу изучить эту магию” или “Я хочу поучаствовать в следующем игровом событии”, играть ради наживы).

В ММОРПГ Перекресток Мечтаний все еще не закончился сюжет.

Для онлайн игр, такое в порядке вещей. Сюжет не заканчивался, пока было обслуживание.

Большинство временных игровых событий, и новых дополнительных квестов, сейчас выполнены.

На момент запуска игры, три года назад, “Демонический король меча Санкдиус”, как ожившее демоническое существо, стал финальным боссом, и когда его победили, технически она была пройдена.

Тем не менее, как оказалось, Санкдиус был всего лишь “фрагментом Короля демонов”.

В итоге между игроками поползли слухи “возродился незавершенный Король демонов?”.

(И все же, действительно ли Кребскрем – завершенный Король демонов? Этого не знал никто).

По официальным данным, он был записан как: “единственный, чье имя превозносят Демонические существа”.

Но не было достоверно известно, когда Кребскрем появится в этом мире.

Тем не менее, не безрассудно утверждать, что он может оказаться могущественным “Королем демонов”. Он не знал, как на это могут отреагировать другие люди. По крайней мере, его, вероятно, не приняли бы радушно.

Шера потянула за рукав “Пустоты тьмы” – Моей черной одежды.

- Эй, эй! Давай поспешим в город и зарегистрируемся как Авантюристы! Поскольку Дьябло здесь, я наконец-то смогу зарегистрироваться как Призыватель, которым стремилась стать!

- Ч-что?

- Ну~...

Рем бросила на Шеру полный сожаления взгляд.

Диабло стало интересно, и он спросил.

- Для вас девчонки, становление Призывателем – то, к чему должны стремиться люди?

Если говорить о Призывателе в игре, то эту профессию выбирали те, кто не правильно расставил бонусные очки за повышение уровня, или несерьезные игроки, которые не слишком заботились об эффективности.

Главными профессиями, которые можно было выбрать изначально, были “Воин”, “Маг” или “Лучник”.

Большинство из тех, кто выбирал “Мага”, как правило, использовали полученные после становления “Магом” очки, для улучшения стихийной магии.

В Перекрестке Мечтаний название профессии автоматически изменялось в зависимости от потраченных очков характеристик и освоенных навыков.

Когда очки распределялись с приоритетом в эффективность, “Маги”, которые обладали навыком, например “Огненной магии”, станут “Огненным волшебником”, а затем “Магом пекла”... или, возможно, чем-то вроде “Магом ледяного пламени”... в зависимости от уровня и распределения, было несколько вариантов.

Даже после достижения самого высокого, 150 уровня, как правило, невозможно быть сведущим во всей магии.

Потому, что для этого было недостаточно бонусных очков за повышение уровня.

Участвуя в сложных игровых событиях, побеждая в сражениях с другими игроками, получая актуальные вещи... а затем, вложив все бонусные очки, профессия Диабло получила название “Истребляющий маг”.

Считалось, что может быть только один игрок, с таким названием профессии. Поэтому, даже если кто-то тоже достигнет таких же параметров, то получит другое название профессии, а именно “Очень влиятельный волшебник”.

Улучшенное название профессии, давалось тому, кто первым смог достигнуть её. Официально ни о чем не объявили, но... все же это была маленькая награда, для того, кто первым открыл неизведанную территорию, информации о которой, не было на официальном сайте.

В любом случае, Маги должны были усиливать свою стихийную магию, и исполнять роль, огневой батареи, наносящей огромный урон врагу.

А не призывать фамильяра, увеличивая тем самым линию атаки. Использование бонусных очков на нечто вроде призыва, было неэффективным.

В игре это были общеизвестные знания, но...

Девушки гордились Призывателями, и выглядели так, словно желали им стать.

Шера выглядела удивленной.

- Это Призыватель, ты понимаешь?! Если ты говоришь о Магах, то это равносильно тому, чтобы говорить о Призывателях!

- Что насчет Стихийной магии? Я показывал тебе свою силу, или нет. Разве Стихийная магия не предпочтительнее?

На этот вопрос ответила Рем.

- ... Обычная стихийная магия, не обладает такой мощью. Она находится на таком уровне, что в лучшем случае, можно создать огненный шар, размером с кулак или порыв ветра, который заставит человека упасть.

- Верно ~. Над тем, кто называет себя Стихийным магом, смеются. "Если тебе нужен огонь, просто используй кремень", вот что тебе скажут.

- ... Я не стану отрицать, что дети используют стихийную магию, для практики манипуляции магической силой, но... обычно, после того как они взрослеют, начинают изучать Магию призыва.

- Как такое возможно...

(Стихийная магия в этом мире настолько слаба?).

"Разве это не огромная разница с игрой?", - подумал Дьябло.

Занятие, за которым он провел огромное количество времени – оказалось бесполезным! Только лишь для того, чтоб над его использованием насмехались.

Он почувствовал печаль от потраченного впустую времени на сбор информации, накопление бонусных очков, и изучение его стихийной магии.

Рем покачала головой.

- ... Стихийная магия Дьябло неординарна... Если бы другие Стихийные маги имели десятую... нет, сотую часть силы, показанную тобой, её применение стало бы куда обширнее.

Шера кивнула.

- Вообще-то, если кто-то скажет, что хочет стать Стихийным магом, то в глазах окружающих он будет выглядеть как посмешище, или его серьезно отчитают.

- ... Это также равносильно Эльфу, нежелающему становиться Лучником.

- Выбирать путь развития, соответствующий твоему таланту, не плохо!

Ссора между ними продолжалась на заднем фоне некоторое время. Дьябло призадумался.

Стихийный маг - бесполезная профессия.

Тем не менее, это только лишь потому, что стихийная магия в этом мире не исследована, а заклинания Дьябло показали ту же мощь, которой они обладали в игре. Они оказались чересчур сильными.

Не смотря на то, что он почувствовал слабую печаль, от того что потерял родственные души, с которыми обменивался информацией о стихийной магии на официальном сайте игры, но...

Это не проблема.

Дьябло собрался и повысил голос.

- Девчонки, вы что, неспособны ни на что кроме ссоры, когда открываете свой рот? – Мы собираемся в город. Следуйте за мной!

После того как договорил, он отметил.

Обратиться сейчас с просьбой: “В какой стороне находится город?”, не соответствует стилю Короля демонов. Это не было круто.

(Пожалуйста, пусть город будет в том направлении, о котором я помню!)

Он пошел вперед, вспоминая сведения из игры.

- П-подожди ~.

- ... Ты слишком быстрый.

После того, как они побежали вслед за ним, он немного успокоился.

Часть 8.

После того как они вышли из холмистой местности, с разбросанными камнями, к реке, текущей с севера на юг, увидели красивый, надежный каменный мост.

Это был “Форт-мост Ульг”, расположенный с западной стороны города.

Позади моста располагался форт, похожий на врата замка, подобные тем, которые были в городе.

Чтобы дойти сюда от Башни звездопада в игре требовалось три минуты, но сейчас они затратили более трех часов.

(Что же, игру, где вы путешествуете в течение трех часов и ничего не делаете, можно назвать паршивой игрой. С другой стороны, нет смысла делать форт в трех минутах ходьбы от города).

Судя по описанию из игры - Форт-мост Ульг, служил защитой, для единственного, расположенного в округе города.

А все потому, что к западу отсюда располагался Пожирающий людей лес. После перемещения по Пожирающему людей лесу, который был территорией демонов, оттуда появлялись могущественные монстры.

Игроки использовали этот форт для покорения подземелья, расположенного в лесу, под названием “Руины первобытного леса”, а также в качестве места встречи группы и места отдыха, для восстановления HP и MP.

(Что же, как правило, я только проходил мимо тех ребят, которые ждали здесь свои группы, и

направлялся в гробницу в одиночку).

Как Форт-мост Ульг используют в этом мире?

Он не заметил присутствия Авантюристов.

Похоже, что Форт-мост Ульг стал чем-то вроде пункта пропуска, расположенного в середине главной дороги, идущей на юго-восток.

Это подтверждала внешность тех, кто проходил, показывая свой багаж. Это выглядело как проверка, если смотреть реалиями современного мира.

Здесь располагалось большое количество стражников в броне, и Дьябло понял, что они занимали важные оборонительные позиции.

Несмотря на тяжелые доспехи, у охранников были аккуратные осанки.

Когда группа Дьябло пересекла мост и попыталась пройти через форт, стражник преградил им путь.

- Эй! Вы там!

Только верхняя часть тела стражника была в металлической броне, а в правой руке он держал алебарду

Отсутствие брони на ногах было естественно для пехотинцев. Соответственно верхняя часть тела была закована в тяжелую броню.

Этот мужчина принадлежал к "Человеческой" расе. У него были короткие, взъерошенные, светло-коричневые волосы.

У него были большие глаза и отсутствовали следы нервозности на лице.

Если присмотреться, он был еще молод.

Может быть, лучше будет назвать его молодой человек.

(Интересно, какова роль стражников в этом мире?).

В игре они заменяли полицию. Авантюристы, которые совершили преступление, наказывались

стражниками.

Например, авантюристы, убивавшие игроков вне соревнований или укравшие что-либо, получали, красный ник, означавший что они "Преступники". И когда они приближались к таким местам как город или крепость, стражники их окружали и забивали до смерти.

(Я же не преступник, верно?).

Он только изображал Короля демонов, и не делал ничего особенно плохого.

Но поскольку имена не отображались, он не мог сказать наверняка.

В игре не было таких событий, когда стражник НПС Форта-моста Ульг, обращался и останавливал кого-либо. Он стал нервничать от непредсказуемого развития событий.

Если сейчас он поведет себя кротко, то вся его игра в Короля демонов перед девушками пропадет зазря.

Необходимо дать великолепный ответ!

Он понизил голос.

- Чего тебе, ублюдок? У тебя должно быть немало смелости, раз ты осмелился обратиться и остановить меня, Дьябло, не так ли?

Испугавшись, стражник отступил назад.

Он явно находился в благоговейном страхе.

- Н-нет... Просто мы проверяем всех кто входит и выходит с Фальтры, но мы никогда не видели Вас прежде... Это может быть несколько грубо, но я вынужден попросить Вас показать ваш социальный статус и назвать цель прибытия.

Из-под его подмышки, послышался голос Рем.

- ... Он... что-то вроде моего фамильяра... хотя это сложно объяснить.

По какой-то причине, она показали лишь голову, скрывая все, что ниже, в мантии Дьябло.

Шера, таким же образом, как и Рем, показала только свою голову, и подала голос.

- Я же говорила тебе, все не так! Это я его призвала!

- Так это Рем-сан и... эльфийка, Шера-сан... но, фамилляр? Я никогда прежде не слышал о гуманоидных. К тому же вы в курсе, что он разговаривает?

Рем сузила глаза.

- ... С подвластной мне силой, я способна призвать невиданного доселе фамилляра. Вы же не сомневаетесь во мне?

Она сказала это принудительным тоном, а поскольку виднелась только ее голова с подрагивающими кошачьими ушками, она была похожа на напуганного котенка. Так мило.

Стражник в свою очередь был сбит с толку словами "сомневаетесь во мне?".

- Н-нет, я бы никогда не усомнился в силе Рем-сан! Тем не менее, этот... фамилляр, кажется, не имеет необходимого ошейника на своей шее...

Диабло схватил за загривок шеи обеих девушек, скрывающихся за ним.

- Ошейник, да.

Маги, как правило, не очень сильны, но как только они достигают 150 уровня, то получают достаточно силы, чтобы легко поднять девушку одной рукой.

- ...Чтооо?!

- Остановись, остановись!

Рем и Шера сопротивлялись, но Диабло легко вытащил их из-за спины.

- Если речь об ошейнике, то он прямо здесь, не так ли?

- Ээээ!?

Стражник был в шоке.

Лица Рем и Шеры залились краской, и они попытались спрятать ошейники на шее своими руками.

- ... Так унижительно.

- Ууу... Вы все не так поняли!

Стражник спросил недоумевающим тоном.

- Да ладно!? Ошейник, как правило, должен быть на фамильяре, но... Эээ!? На основной Расе... Эээ?!

- Хмпф... Ты пытаешься поставить меня в один ряд с обычными Фамильярами. Это неприемлемо. Ты раздражаешь меня, даже больше чем они...

- ... Пожалуйста, дайте нам пройти.

- Тебе еще что-то нужно!?

От принуждения Дьябло и протестов Рем и Шеры, стражник отошел в сторону.

- П-простите! Пожалуйста, будьте осторожны!

- Вот и славно. Вперед.

- Ах, я же говорила, что ты слишком быстрый. Точнее, не выделяйся так сильно!

- ... Такой позор... Я не верю... я не потерплю провала, как только мы вернемся в город, я развею эту магию.

Дьябло отправился в путь, не обращая внимания на возражения обоих.

Рем и Шера запаниковали и последовали за ним.

Остальные стражники и прохожие, которые были у Форта-моста Ульг, также сильно удивились, увидев у девушек ошейники.

Они с большим интересом наблюдали за двумя девушками в ошейниках, и Дьябло, который вел их.

Часть 9.

Фальтра - город, расположенный в теплом климате, и благословленный наличием реки. Местные жители добрые и веселые, и поскольку он комфортабелен, здесь обосновалось немало Авантюристов - таково было описание города в игре.

Окрестности вокруг, были примерно 60 уровня. С точки зрения развития сюжета - это ничто, но в тоже время было концом обучающей игры. Если они селились здесь, они, вероятно, не собирались продолжать играть...

Тем не менее, не будет ошибкой сказать, что это теплый, удобный и красивый город.

Внешняя стена, сделанная из камня, была в форме восьмиугольника.

Канал, по которому вода поступала из реки, простирался по всей окружности как ров. Он также устремлялся в центр города, придавая тем самым ощущение расчленения города на части.

Каменная стена и ров выступали в качестве оборонительных сооружений от зверей. Дикие животные были огромной угрозой для обычных людей. Животные также вредили сельскохозяйственным угодьям.

Однако здесь отсутствовала интенсивная сверхъестественная угроза, известная как Демонические существа и Демонические животные.

Тем, что защищало город, были не только физические объекты, такие как стена и ров.

В каждом уголке восьмиугольной каменной стены располагалась башня.

Она была длинной и узкой, напоминающей антенну.

Именно там формировался барьер, который защищает город.

Барьер не мешал никому из тех, кто хотел просто пройти через него, он перехватывал только тех, кто пытался напасть или как-то связан с Демоническими существами.

Из-за сильного барьера, город стал безопасной зоной, в которую не могли проникнуть ни Демонические существа, ни Демонические звери - по крайней мере, так должно было быть по описанию игры.

Диабло наблюдал за разводным мостом, который находился на западной стороне города.

Он сам был "Демоном". [1]

Это была одна из рас, которую могли выбрать игроки, во время регистрации в ММОРПГ Перекрестке Мечтаний.

Описание Демонов было следующим: “Несмотря на то, что они являются людьми, это раса, которая унаследовала кровь Демонических существ, в той или иной мере. У них были родинки на теле и лице, которые напоминали татуировки, и хотя они были хуже, по сравнению с другими расами, в плане физической силы, они выделялись в плане магической силы”.

В частности наибольшее значение INT, которое определяет мощь волшебства, может быть достигнуто только этой расой.

Однако поскольку их значения HP и AGI, которые влияли на выживаемость, были ниже, чем у других магов, эта раса ориентировалась на защиту своих товарищей.

Маги Демоны, которые предпочитали действовать в одиночку, как Дьябло, встречались крайне редко.

Так как барьер будет перехватывать все, что связано с демоническими существами, Демонами, предметами на подобии его оружия и брони, которые сделаны демоническими существами, они не могли войти в город.

Поэтому, ворота смотрели во все четыре стороны, и любой, мог войти или выйти из них по своему желанию.

Он мог свободно входить и выходить в игре, но, вероятно, сейчас он будет подвергнут более строгой проверке, нежели в Форте-мосте Улыг - так предполагал Дьябло.

Люди в этом мире были “живыми”. Они отличались от НПС, которые могли двигаться только по программе.

Когда они достигли ворот, наступил вечер.

Заходящее солнце окрасило западную стену в насыщенный красный цвет.

Трава, разросшаяся по равнине, окрасилась в красный, словно пылала.

Он подумал, что это красивая сцена.

Рэм и Шера, которые привыкли наблюдать подобное, вероятно, ничего не скажут, но Дьябло был тайно взволнован.

Они пересекли подъемный мост.

Шесть стражников в доспехах, стояли перед воротами.

Рем и Шера прошли мимо, скрывая их ошейники, потянув за воротники одежды и прикрыв их руками.

На этот раз их не останавливали.

Они чувствовали, что на них уставились. Они привлекали к себе внимание.

Они вошли в город.

Спускаясь вниз по главной улице, на которой расположилось много домов из камня, Дьябло направлялся к площади.

Проходя по этой области, поскольку это было необычно для игры, он чувствовал, что засмотрелся. Его целью было осмотреть окрестности.

Поскольку улица располагалась недалеко от западных ворот, она была переполнена.

Ступая вниз по улице, сложно было сделать даже шаг.

(Так все они НПС).[2]

Их было настолько много, что такое количество просто невозможно в игре. Хотя это естественно, было бы трудно ходить по городу, если бы в нем было много НПС, в игре это стало бы не интересным.

Было много “обычных людей”, которые не выглядели как продавцы, регистраторы Гильдии Авантюристов, ни как люди, участвующие в побочных квестах.

Здесь было много рас, помимо людей. Длинноухие Эльфы. Пантерианцы с треугольными ушками. Грубые, бородатые и потрепанные Гномы. Лунные кролики, которые были похожи на детей, но имели кроличьи уши и хвост. А также, хотя на самом деле их и не видно, Демоны, с родинками на лице и теле.

Они носили как доспехи, так и обычную одежду, держали и оружие и соломенные мешки, ходили, как хотели, разговаривали между собой, совершали покупки.

Дьябло выглядел так, словно был взволнован, но... он изначально плохо переносил толпы.

Кроме того, от развернувшихся вокруг зрелищ, его психика была истощена.

(Ох, дерьмо, мне становится плохо).

Он почувствовал, как усталость, не замеченная им ранее, не зависимо от того сколько он ходил, навалилась на его плечи прямо сейчас.

Зарывшись в свою шею, Рем с покрасневшим лицом, догнала и заговорила с ним.

- ...П-прошу прощения.

- Что такое?

- ... Я всего лишь хотела бы пойти в гостиницу.

Она ёрзала с ярко-красным лицом.

(Так ей нужно в уборную?).

Если это так, то мне жаль, но я бы не осмелился спросить такое раньше.

- Хм, так и поступим. Я тоже считаю, что сейчас подходящее время отправиться в гостиницу.

В тот самый момент моих ушей достиг один голос.

- Это Рем-сан и, "этот" эльфийский ребенок, верно? Тогда почему на них ошейники?

Вероятно, это произошло из-за того, что они остановились. Не успел он заметить, как толпа уже окружила группу Дьябло.

Можно было услышать, как все вокруг перешептывались.

- Э? Разве эти двое не должны быть Призывателями?

- Не Рабские ли ошейники надеты на них? Разве они не должны надеваться на призванного зверя...

- Нет, их надевают не только на фамильяров, но и одевают на рабов...

- Так это означает что они стали рабами этого человека?! Обе?!

- Тсс! Ты слишком громкий!... Посмотри на бандитскую рожу этого человека. Даже среди Демонов, не там много тех, кто пойдет так далеко. Только взгляни на его рога... они закручены, и выглядят действительно зловеще...

- Действительно... Сделать "эту" Рем-саму своей рабыней, разве этот парень не слишком рискованный? Похоже сейчас будет лучше проинформировать Гильдию Магов.

- Есть кое-что, что я хочу спросить, но, разве тот эльфийский ребенок не происходит из благородной семьи, вы знали?

- Это правда, она точно не обычный Эльф... Сделать обоих своими рабынями, я думаю этому всему есть логичное объяснение...?

- Ой, они посмотрели сюда. С ними опасно связываться. Этот парень определенно похож на Демонических существ.

Вот о каких ужасных вещах они говорили.

Кажется, это достигло ушей Рем и Шеры, они опустили головы с ярко-красными лицами.

Их плечи немного дрожали.

(Я удивлен. Выходит, что в этом мире есть система рабства!).

Он думал, что эти двое смущались ошейников из-за того, что всем станет известно, что их собственная магия порабощения, отразилась на них же, но ошибся.

Они были смущены из-за того, что их ошибочно примут за рабынь.

Поскольку рабов в игре не существовало, он и не задумывался над этим.

Кроме того, похоже что Рем была знаменита, поскольку к ней обращались с суффиксом "-сама", и Шера кажется "принадлежит к благородной семье".

(Аааа, что я должен делать?)

До него только что дошел тот факт, что "в качестве рабов" с ним "рядом шли" известные в городе девушки.

Диабло полностью смирился с этим.

Даже сейчас они продолжали привлекать внимание.

- Эй, девчонки, почему остановились? Вы разве не хотели пойти в гостиницу?

Благодаря расступающимся горожанам, идти стало намного проще.

Примечания переводчика:

[1] Написано [Смешанное Демоническое существо], читается, как [Смешанное Демоническое существо]. Автор постарался, и надумал целую гору «демонов». Немного поясню, как стоит их различать: Демоны – люди основной Расы, получившие кровь Демонических существ; Демонические существа – создания наделенные интеллектом, подчиняющиеся непосредственно Королю демонов; Демонические звери – фактически звери, не обладающие интеллектом, подчиняются Демоническим существам; Монстры – не обладают интеллектом, подчиняются грубой силе. Демонических зверей еще можно рассматривать как маунтов.

[2] НПС –NotPlayerCharacter, персонажи, которые не являются игроками.

Часть 10.

Они подошли к входу в гостиницу.

Здание, сделанное из камня, располагалось между западными воротами и площадью.

Дорогу сюда, ему показали Рем и Шера.

В игре была всего одна гостиница, но только в этом квартале, их уже было несколько. Начнем с того, что в игре никто не мог войти в “неиспользуемые здания”. У зданий, не связанных с квестами, входные двери были заблокированы.

Тем не менее, в этом мире все было иначе.

Можно было войти в любое здание, фасады, которых не были одинаковыми. Большинство домов было сделано из камня, двухэтажные здания, с треугольной крышей и деревянными дверьми. Он не мог найти различий в них.

(В старые времена, была РПГ с великолепной графикой, вне зависимости от того, куда вы в ней шли. Это было большое достижение на заре 3D эпохи).

Убедиться в том, что не заблудишься, куда сложнее, чем использовать магию...

Он был бы в порядке, если бы мог, по крайней мере, использовать функцию карты.

Диабло схватил металлическую ручку, открыл деревянную дверь, и вошел в гостиницу.

Прошло довольно много времени с тех пор, когда он посещал городскую гостиницу.

Диабло, который настраивал свое Личное Пространство и изменил его в подземелье, все реже покидал его.

Польза от гостиницы заключалась не только в восстановлении НР и МР. На первом этаже был бар, в котором можно было собрать информацию от НПС и обменяться ею с другими игроками.

Прежде всего, здесь была стойка регистратора.

За ней стояла желтая кошко-девочка – нет, эта юная леди была Пантерианкой.

Этого НПС знал даже Диабло.

Юная леди Пантерианка, тряхнула светло-каштановыми, ниспадающими на плечи, волосами и улыбнулась.

- Привет! Я идол гостиницы “Рельеф”, Мэй-чан~ *Кьяхо*(смех такой)!

(Ах, это место такое же, каким было в игре).

Он не знал, стоит ли ему расслабиться или удивиться, испытывая смешанные чувства.

Кажется, что это обычное поведение девушки регистратора в этом мире, потому что Рем и Шера не обратили внимания и заговорили с ней.

- ... Пожалуйста, дай мне ключ от моей комнаты.

- Рем-чан, с возвращением ~! Удался ли призыв?

- ... Он удался... и при том, что только ритуал призыва.

Рем прикрывала ошейник своей рукой.

Девушка регистратор сделала удивленное лицо.

- Что-то не так?

- ... Не обращай внимания... я хотела бы дополнительную комнату.

(Это для меня, не так ли?).

Диабло чувствовал угрызения совести, из-за того, что будет обязан ей, и думал, что должен, по крайней мере, самостоятельно платить за проживание в гостинице.

Тем не менее, как он может сделать это?

Что случилось с его деньгами?

В игре они существовали в виде информации в правом нижнем углу. Физически он ими не обладал.

У него не было чего-то вроде соломенного мешка. Кроме того, не было места, чтобы поместить его.

Денежная единица в Перекрестке Мечтаний называлась "Фурис" (Ф). По внешнему виду они разделялись на медные, серебряные и золотые монеты, но...

Неважно, в каком из миров вы находитесь, вероятность того, что в повседневной жизни простолюдинов, был оборот золотых монет, крайне мала. Скорее всего, здесь использовали серебряные и медные монеты, но он не мог найти, ни одной.

(Так, короче говоря, прямо сейчас, у меня нет никаких денег?).

Хотя, если потребуется, он сможет продать свою экипировку, чтобы выжить. И если в этом мире была работа для Авантюристов, Диабло с его силой, возможно, сможет получить какой-то доход...

Идол гостиницы наклонила голову.

- Еще одну комнату? Может быть, это для Братика позади тебя? Яху~ Братик. Я местный идо...

- Эм!

Неожиданно, выкрикнула Шера.

Хотя идол гостиницы и была удивлена, она обратилась к Шере с улыбкой.

- Шера-чан тоже, Яху~□Тебе что-то нужно? Если тебе нужен ключ, я могу дать его прямо сейчас.

- Я,я... эм... я хотела бы чтобы еще один человек остановился в м-моей комнате, это возможно?

Ее лицо покраснело.

(Этого не может быть, этот человек я?!)

Как и следовало ожидать, Дьябло положил этому конец.

- Эй, ты... Только не говори мне, что я должен оставаться в одной комнате с такой как ты, не так ли?

Его реальным мотивом было: "Если останусь в одной комнате с девушкой, не могу уснуть. Пожалуйста, прекрати, я же так помру".

Шера стиснула зубы.

- Но, но! У меня нет денег, чтобы арендовать две комнаты! Но, если ты поселишься в комнате, которую подготовила Рем, это будет выглядеть, словно она Мастер призыва!

Рем презрительно рассмеялась.

- ... Той, кто призвал Дьябло в этот мир, была я... Поэтому, вполне естественно для меня, Мастера призыва, подготовить комнату для Дьябло. Ты понимаешь? Ты должна приятно провести время сама, в бедности.

- Ты абсолютно не права! Я - Мастер призыва! Поэтому, Призыватель и фамильяр должны быть вместе!

- ... Нет, невероятный Дьябло, должен быть с кем-то невероятным. Другими словами со мной... именно поэтому, эм... Я, подготовила комнату... Нет, он остановится в моей комнате.

У Дьябло не было денег.

Тем не менее, в одной комнате, с девушками, что он должен делать?!

Прежде всего, Рем и Шера не собирались идти на компромисс.

Хлоп, хлоп идол гостиницы хлопнула в ладоши.

- Хорошо ~. Большая комната, на трех человек, я проведу вас туда ~□

Шера запаниковала.

- Э!? Нет-нет, это будет слишком обременительно для меня, вы знаете?! Почему я должна быть в той же комнате, что и Рем?!

- ... Совместно жить в одной комнате, с такой глупой Эльфийкой, действительно неприятно.

Идол наклонила голову с улыбкой. Причем улыбка была такой натянутой, что на заднем фоне можно было услышать угрожающий звуковой эффект *идите, идите, идите...*.

- Боже ~, меня беспокоит, что вы ссоритесь у стойки регистратора□, я проведу проблемных детишек в выбранную комнату, хо-ро-шо?

Когда Рем и Шера попытались возразить еще что-то, улыбающееся лицо наконец-то исчезло.

- Я вышвырну вас прочь, так понятней?

Из-за чрезмерной напряженности, Рем и Шера закивали, в то время как их тела начали дрожать.

После этого идол снова вернула улыбающееся лицо и передала Дьябло ключ.

- Тогда, рада вас видеть. Но будьте ночью как можно тише, ладошки? Эта просьба от идола гостиницы Мэй-чан□.

Он взял большой, тяжелый, сделанный из железа, старинно выглядящий ключ.

В одной комнате, с двумя девушками, хех...

Он был в не лучшей форме, и пытался скрыть, что его руки дрожат.

Часть 11.

В большой комнате на втором этаже была только одна огромная кровать.

(Здесь не три кровати?!).

В игре не было деления на “большую комнату” и “маленькую комнату”, поскольку плата за одну ночь пребывания была фиксированной, но похоже здесь все отличалось.

Кровать представляла собой деревянную раму с простыней, под которой лежал соломенный тюфяк. По комнате витал запах свежего сена.

Кажется, подобные постельные принадлежности использовались в средневековой Европе... Он бы никогда не подумал, что будет спать на соломенной постели. Да и еще с двумя девушками.

Если бы ему вчера вечером сказали: “Завтра ты будешь спать в соломенной постели с красивыми Эльфийкой и Пантерианкой”, он, наверное, ответил бы: “Э!? Я все-таки сошел с ума?!”.

Здесь было только одно одеяло.

Он не считал, что ночью будет настолько холодно, что они замерзнут, но...

Одна койка, хех.

Никакой другой мебели здесь не было. Окно было сделано из деревянной доски, без использования стекол.

Доски на полу были отполированы и блестели, а стены белоснежно белые. Чердака не было, потолок был треугольным и был сделан из брусков, поперек которых были прибиты доски, что соответствовало средневековым европейским сооружениям, которых он не видел в современную эпоху. Подсвечники, установленные на стенах, придавали атмосфере античности.

Скромная комната.

Однако Дьябло чувствовал волнение от окружения, которое он видел впервые.

Этого было достаточно, чтобы он не потерял интерес от простого рассматривания комнаты в восхищении, но...

Здесь только одна кровать.

С кроватью между ними, Рем и Шера уставились друг на друга, и выглядели рассерженными.

- ... Почему я должна расположиться в той же комнате что и ты. По всем правилам, здесь должны были комфортно провести время один... нет, два человека... Могу ли я теперь проводить время... нет, я обязана проводить время.

- Это должна была сказать я! Довольно! Если бы ты не сказала что являешься Мастером призыва Дьябло, я бы уже давно зарегистрировалась как Авантюрист!

Они поставили свой багаж по соответствующим сторонам кровати.

Дьябло стоял посередине, у входа в комнату.

Похоже, что как только сделает шаг к одной из сторон, как одна начнет плакать, а другая впадет в ярость, поэтому он не мог необдуманно двигаться.

- ... Просто как странствующий Эльф, который не зарегистрировался как Авантюрист, может выделить средства на оплату гостиницы? Палатка, это все что ты себе можешь позволить, не так ли.

- Образ жизни без кровати невообразим, ты в курсе?! Насчет денег... ну, это... я собиралась заработать их после этого... и если я не смогу заработать их, это будет в некотором роде плохо...

- ... Ты, этого не может быть, у тебя нет денег на оплату гостиницы, верно?

- У меня они есть! У меня... они есть? Да, я думаю... у меня есть... так как у меня до сих пор есть та вещь, которую я взяла из сокровищницы... все будет отлично. Поскольку я заработаю! Заработаю их вместе с Дьябло!

- ... Я же сказала тебе не использовать Короля демонов, которого призвала я, как тебе заблагорассудится...

(Эти двое, действительно любят собачиться).

Беспокойство Дьябло ушло, и теперь он испытывал приятное ощущение.

Несмотря на то, что они повытаскивали оружие в свою первую ссору, сейчас они делают это только на словах.

Тем не менее, было то, что он хотел сделать, прежде чем позволит им продолжать борьбу.

- Эй, вы двое. Вместо бессмысленной ссоры, давайте лучше расскажем друг другу о себе.

Он знал их имена из потока разговоров.

Юную, черноволосую Пантерианку звали Рем Галей. Обладала, примерно, семью фамильярами и кажется, была довольно не плохим Призывателем, также к ней при разговоре общаются с суффиксом “ - сама”.

Другую, у которой были светлые волосы и большая грудь, даже не смотря на то, что она Эльфийка, звали Шерой Л. Гринвуд. Она стремилась стать Призывателем, но кажется, специализировалась на луке. Кажется она, “кто-то из благородной семьи”.

Это все, что он знал об этих двоих.

Здесь был один недостаток, если Дьябло планирует преуспеть, проживая в этом мире, у него не было другого выбора, кроме как получить информацию от этих двоих.

(В конце концов, я не уверен, что смогу вернуться в свой прежний мир).

Не то чтобы ему нравилось жить с одной из них как с Мастером призыва, но на данный момент такой стиль жизни был самым выгодным.

Крайне важно для начала узнать мотивы девушек.

Если их причины для становления Авантюристами, нечто вроде “ищу место, чтобы умереть” или “хочу встретить парня, который сильнее меня”, он попросту не стал бы с ними связываться.

Поскольку, он чувствовал, что этот мир реален, не был уверен в том, что все закончится чем-то на подобии “в случаи вашей смерти, вы начнете сначала, потеряв очки опыта”.

- Должна быть конкретная причина, которая заставила вас призвать кого-то вроде меня... Я должен знать, расскажите о ваших целях и особых способностях.

- ... Было бы не плохо так поступить, ты думаешь рассмотреть одну из нас в качестве Мастера призыва?

- Ах, правда?! Ты решил стать фамильяром?!

- В зависимости от ваших целей и способностей, я мог бы протянуть руку помощи.

Хотя по правде он хотел закрыться здесь, в безопасности. Но он не сможет жить, если не будет работать.

Рем робко заговорила, стоя перед ним.

- ... Позвольте мне представиться еще раз... Меня зовут Рем Галей. Я стремилась стать Авантюристом, поскольку у меня не было другого выхода, кроме как сделать это, но... Все потому, что должна постоянно демонстрировать свою силу».

- Необходимо постоянно демонстрировать свою силу?

- ... Это - мои личные обстоятельства.

Она глянула в сторону Шеры. Вероятно, это то, что она не сможет рассказать при ней.

Рем продолжила рассказ.

- ... В любом случае... я должна быть сильна как Авантюрист... и потом, моей целью является победа над Королем демонов Кребскремом и уничтожение его души.

Уничтожение Короля демонов, вполне естественная цель для Авантюристов. По крайней мере, в игре, это было основным квестом.

Тем не менее, даже если это официальная позиция, в действительности все сводится к получению денег или престижа.

Основываясь на ее манере речи, возможно, она очень серьезная личность.

Или может быть потому, что она скрывает свою истинную цель.

-... Мой особый навык, техники призыва. Помимо призыва тебя, Короля демонов из другого мира, я уже заключила контракты с семьей сильными фамильями. Сейчас они в виде кристаллов и находятся в моей сумке.

- Угу, я понял.

Она выглядела так, словно у нее есть некоторые секреты.

Тем не менее, она не похожа на ту, кто врет от начала и до конца - подумал Дьябло.

Ее стиль речи интеллектуальный и взвешенный. Поскольку она имеет некоторые секреты, во время разговора они и должна быть благоразумна в том, сколько информации раскрывает.

Пантерианцы, это раса, которая принадлежит к типу скоростных бойцов. Если она преуспела как Призыватель, который является подклассом Мага, означает, что она приложила не мало усилий для этого.

К трудягам он не испытывал ненависти.

К тому же, она милашка.

У нее гибкое и подтянутое тело, с небольшим ростом, к которому идеально подходили ее подвижные одежды.

Помимо кошачьих ушек, у Пантерианцев, также были пушистые, длинные и узкие хвосты. Хвост, который выглядывал из-под складок ее юбки, получил наивысший балл.

(Ах, нет, нет, нет! Не подходящее время думать о таких вещах!).

Для того чтобы замаять тот факт, что он невольно разинул рот, решил откашляться.

Шера заговорила недовольным тоном.

- Если у тебя уже есть семь таких, тогда все будет в порядке, ели ты отдашь Дьябло мне!

Рем вздохнула.

- ... Ты действительно дурочка, не так ли. В твоём суждении есть две ошибки. Во-первых, как я и говорила уже много раз, Дьябло не фамильяр. И затем, во-вторых, фамильяров невозможно передавать кому-то другому.

- Я же говорила тебе, что тем, кто призвал Дьябло, была я! Эй, ты тоже так думаешь, не так ли?!

Этот вопрос был адресован ему.

Даже ее глаза заискрились, Я хочу, чтобы ты согласился со мной - было написано на ее лице.

Дьябло ответил на реплику Шеры.

- Ты тоже должна рассказать о себе. В зависимости от того, что ты расскажешь, я могу это принять во внимание.

Моментально, выражение лица Шеры засветилось.

- Правда?! Я-я Шера Л. Гринвуд! Мне просто посчастливилось иметь такую же фамилию, как и у Королевской семьи Эльфов, но я никак с ними не связана, хорошо?!

(Ах, так вот в чем дело).

У него было такое чувство, что в каких-то записях он уже видел имя Гринвуд.

Как Шера и сказала, это было название леса, откуда происходит Эльфийская раса. И тогда, выходит, что Гринвуд - это имя Королевской семьи в этом мире.

Раньше, кажется, даже был квест, по спасению принцессы королевства Эльфов.

К тому же, хоть это и не весомое доказательство, но, кажется, игрок не мог выбрать такое имя.

Рем резко парировала.

- ... Если вы никак не связаны между собой, то лучше и не называй себя так.

- Ах, верно! Поэтому я полностью назвалась, хотя и не хотела говорить об этом! Э-эм... ничего если мы сделаем вид, что ничего не было, хорошо?!

Хотя, когда они встретились в Башне звездопада, она назвалась точно также...

- Как пожелаешь.

- В любом случаи, из-за этого, эх~ ... если подумать, то причина, почему я хочу стать Авантюристом, заключается в том, что я истратила все свои деньги и преследователи... Эм, ну много чего произошло, и я подумала, что неплохо быть рядом с сильным человеком. Кроме того путешествовать одной долго и одиноко... И конечно же у меня есть талант Призывателя!

Может быть, из-за того что она посередине рассказа что-то вспомнила, она сделала на мгновение несчастное лицо.

Она казалась не слишком благоразумной, но ее честность производит хорошее впечатление.

Поскольку она не умеет хранить секреты, с этим могут возникнуть некоторые проблемы, но если он должен быть с этой девушкой с веселым характером, то это не доставляло бы беспокойства.

Нет никаких сомнений, что у нее, как и у Рем, есть какой-то секрет...

Кроме того, она очень красива.

Ну а поскольку Эльфы - "раса, которая ближе всех к божественности", с их сверкающими волосами, светлой кожей и стройным телом, все они выглядели подобно скульптурам. И не смотря на это, все их движения были плавными и элегантными.

Кроме того, Шера обладала большой грудью, которая заметно отличалась от характерной для других Эльфик, плоской груди. Когда он смотрит на них, то перестает думать, о таких сложных вещах как, безопасность и приключения.

(Нет, нет, и еще раз нет! Жизнь очень важна! Как я и сказал, не подходящее время думать о подобном!).

Успокойся, успокойся, - повторял про себя Дьябло.

Шера поставила руки на кровать и наклонилась вперед.

- В-в любом случае! Таково мое официальное представление! Так что, Дьябло, ты же не против, быть моим фамильяром, правда?! Правда?!

Наклонившись вперед, ее грудь колыхнулась со звуком *Тудум*, и, в такой позе, отлично подчеркивала ложбинку между ними.

По лицу Рем пошли судороги.

- ... Ты мошенница.

- О чем ты говоришь, Рем?! Я же ничуть не солгала!

- ... Я бы не хотела, чтобы мне дали почетное имя Эльфийка с жирными горами, к которой прилагаются бесполезные куски мяса.

- Чтооо!? Я тоже не хочу, чтобы меня называли Эльфийкой с жирными горами! Меня зовут Шера, в конце концов!

- ... Должна ли я называть тебя Шера с жирными горами?

- Чегоооо?

Они снова собираются поссориться.

Хотя, Дьябло и понимал, что причина их спора в том, что он не может выбрать одну из них.

(Я до сих пор не могу сказать “Я стану твоей силой и буду жить только ради тебя”).

Похоже, они могут что-то скрывать, но на то, наверное, были причины, почему они не могли рассказать об этом вслух.

Смотря на ссорящихся девушек, он думал над тем, что ему делать дальше.

В дверь, которая была позади Дьябло, постучали.

Часть 12.

Если подумать, их ведь предупреждали, чтобы они не шумели.

Может быть это идол гостиницы?

Дьябло отошел от двери. Когда он отходил от двери, то случайно перешел на сторону Рем, в этот момент лицо Шеры показало шок, но... она сделала вид, что не заметила. Весьма затруднительно вникать в это сейчас.

Той кто оплатил счет за комнату, была Рем, и именно она ответила на стук.

- ... Войдите.

- Прошу прощения.

Из-за двери послушался голос, похожий на звон колокольчиков.

Дверь открылась.

Посетителем оказалась красивая женщина.

Она выглядела как добросердечный человек.

Ее длинные синие волосы были заплетены позади ее головы, и ниспадали на грудь.

У нее была закрытая красная мантия, по которой виднелось экстравагантное золотое шитье, выглядящая как пальто, но в момент приветствия, она откинула ее назад.

Поскольку она была полностью одета в мягко выглядящую голубую робу, которая покрывала все, от плеч до лодыжек, ее кожа не была видна, но так как она была обтягивающей, страстные черты ее тела, были хорошо видны.

У него были проблема, с тем, куда ему направить свой взгляд.

В своей руке она держала красивый посох из фарфора с золотым орнаментом. Он понял, что она была из Гильдии Магов.

Судя по ее первоклассной одежде, она, несомненно, человек с высоким положением – предположил Дьябло.

Довольно зрелая, она выглядела на двадцать с чем-то лет. Несмотря на то, что она только улыбалась, скрытая непредубежденность, чувствовалась в ней.

- Привет всем... Рем-сан, так ты действительно поделила с кем-то комнату. Выглядит так, словно ты завела несколько друзей, я так счастлива.

Рем покачала головой.

- ... Мы не друзья. Одного я призвала из другого мира, а вторая дополнение, которого я не понимаю. Пожалуйста, думай о ней как о прилипшей к стене плесени и игнорируй ее. Она одета в зеленое, как никак.

- Разве это не слишком?!

Пожаловалась Шера.

Женщина засмеялась, и повторила свое приветствие.

- Хи-хи... Это наша первая встреча, не так ли? Меня зовут Сэлестина Бордорель. Зовите меня Сэлес, хорошо? Хотя я и пришла сюда к Рем по делу, я определенно хочу узнать про вас двоих.

Ее слегка наклоненная вбок голова выглядела мило.

Несмотря на то, что она взрослая женщина, по-прежнему обладала детским шармом.

(Тем не менее, Сэлестина? Кажется я уже где-то слышал это имя... Если не ошибаюсь в Гильдии Магов она...).

Он вспомнил, но не рискнул озвучить.

Будет странно, если Король демонов из другого мира, знает об этом.

К счастью, Шера высказалась раньше него.

- Э-э?! Возможно ли, что Вы из Гильдии Магов города?! Сэлестина Бордорель-сама?!

- Да. Кое-что произошло в последнее время, и теперь я выступаю в качестве Главы Гильдии Магов Фальтры.

Хотя Сэлес и выглядела смущенной, она кивнула.

(Гильдия Магов).

В игре, к этой организации невозможно было присоединиться, но это название упоминалось часто.

Введение с обновлением нового типа магии объясняли "новым открытием Гильдии Магов".

А также, это название, часто фигурировало в запросах на квесты.

Как организация, она скорее напоминала государственный научно-исследовательский институт.

В каждом городе, как правило, было одно отделение Гильдии, но бывало и по две или более.

Все Гильдии Магов построили свободные отношения сотрудничества, но поскольку они отличались от города к городу, у каждой были свои преимущества и недостатки.

Тем не менее, они имели кое-что общее.

Глава Гильдии Магов заведовал барьером, который защищал город.

Другими словами, при его наличии, город будет защищен от вторжения Демонических существ и Демонических зверей.

Он также видел имя Сэлестины Бордорель, в качестве заказчика квестов, но никогда не видел внешность этого НПС. Так вот какая у нее внешность.

(Почему такая важная шишка, как она, пришла в гостиницу на окраине?).

Сэлес должна постоянно тратить свою силу на поддержание барьера внутри отделения Гильдии Магов. Для такого мотивированного затворника, должна быть веская причина, для прихода сюда.

Она хлопнула в ладоши.

- Знаю. Все, не хотите ли пообедать со мной? Похоже, что у вас есть какие-то сложные обстоятельства, как никак.

Ее улыбающийся взгляд упал на шею Рем и Шеры.

Туда, где находились Рабские ошейники.

Диабло кивнул в согласии.

- Отлично. Я тоже проголодался.

- ... Тогда я тоже присоединюсь к вам. В конце концов, я Мастер призыва Диабло.

- Ах ты, хитрюга, решила сказать об этом перед Сэлес-сама! Я уже говорила тебе, Диабло мой!

Эти двое в своем репертуаре.

Сэлес наклонила голову.

- Э-м... Сдается мне, ситуация куда сложнее, чем я думала, не так ли? Вместе с этой проблемой, мы можем найти и указать способы ее решения. А теперь, пойдете.

Повернувшись на каблучках, она вышла из комнаты.

Рем последовала за ней.

Несмотря на то, что они только что ссорились, Шера пошла за ними легкой походкой.

- Еда ~, еда ~, немного отменной еды ~.

(Если подумать, она ведь сказала, что у нее закончились деньги. Также есть вероятность, что она не могла позволить себе достойную еду).

Что за ужасно унылая песня.

Хоть Дьябло и лично так сказал, голодным он себя не ощущал.

Информация ему была нужна даже больше чем еда.

Возможно, это неслыханная удача поговорить с одной из ключевых фигур в городе.

Он покинул комнату.

Внизу должен быть бар, управляемый совместно с гостиницей.

Часть 13.

Бар располагался в конце коридора, с левой стороны от стойки регистрации гостиницы.

Пол, потолок, стойка и столы, которые стояли на равноудаленном расстоянии друг от друга – все это было сделано из темного дерева, у которого был дымчатый отблеск. Стены были каменными.

Что же до посетителей, то кроме них, здесь никого не было.

Бар, который Дьябло знал по игре, был просто переполнен НПС и игроками, с беспокойно летающими вокруг окошками чатов.

Складывается впечатление, что это место очистили специально для Сэлес.

С одной стороны стола сели Дьябло, Рем и Шера. Сэлес села напротив них.

Кроме того, позади Сэлес стояли два человека, пристально следящие за группой Дьябло.

Оба юноши были магами, которые носили светло коричневые робы, доходившие им до ног, и каждый держал длинный посох в руке.

У парня, который стоял напротив Дьябло, было тощее тело, похожее на спичку, и кроме того он уставился прямо на него возбужденным взглядом.

(Это бдительность? Нет, отвращение? Это отвращение? Мы же впервые встретились, разве нет?).

Как неприятно.

Поскольку они были эскортом из Гильдии Магов, они не сядились.

Сэлес криво улыбнулась.

- Простите. Из-за моего высокого положения, я не могу намеренно остаться одна...

Это естественно.

Если что-то неожиданное произойдет с ней, барьер, защищающий город, исчезнет. Он никогда не видел города в таком состоянии, но – если нападут Демонические существа или монстры, то обычные жители наверняка не отделаются легкими травмами.

Проще взять не более двух сопровождающих, можно было почувствовать уважение к ним – если точнее, в отношении Рем.

Дьябло великодушно кивнул.

- Я не возражаю.

Такой ответ можно было считать оскорбительным. Лицо сопровождающего, который стоял перед Дьябло, перекопилось, будто по нему прошла судорога.

- Эй, ты убудок? Как ты смеешь так обращаться к госпоже Бордорель? Я не прощу неуважительного отношения.

Какой высокомерный тон, подумал он.

Сэлес, выглядя взволнованно, успокаивала человека позади нее.

- Галак-сан, это - грубо... Все же они - те, кто любезно согласился встретиться с нами.

- Госпожа Бордорель, вы может быть и не против, но неуважение, оказанное этим Демоном, происхождение которого мы даже не знаем, затронет репутацию всей Гильдии Магов!

Диабло пожал плечами.

(Ой-ой, простой сопровождающий читает лекцию Главе, Сэлес, о том, что такое достоинство Гильдии?).

Он был чувствителен к поведению других людей, но кажется, абсолютно не обращал внимания, на свою грубость.

Похоже, с ним будет хлопотно иметь дело.

Истинная личность Диабло, если вкратце, не имела навыков общения. Это не изменилось даже после прибытия в другой мир. Даже когда он пытался говорить нормально, у него не получалось этого.

Он опасался, что его начнут презирать, но, хотя он и хотел выказать свое уважение, не владел достаточными навыками общения, которые позволили бы ему сохранить лицо.

Своими словами, он не хотел вызвать раздор, а просто играл роль Короля демонов.

Диабло решил, что сейчас будет уместнее игнорировать его.

Сопровождающий казалось, не согласился, но...

Сэлес сменила тему.

- Все, прежде чем говорить, давайте перекусим. Сегодня я плачу за еду, хорошо?

- Все нормально?! Правда?!

- Да, ешьте столько, сколько пожелаете.

- Хорошо!

Шера радостно подняла руку, и заказала много чего у идола гостиницы, которая пришла принять заказ.

Через некоторое время, заказанные блюда принесли.

Большие и маленькие колбаски с отварным картофелем, похлебку с малым количеством ингредиентов и белый хлеб. Также принесли овощи, которые были похожи на салат и баклажан и фрукты, которые напоминали яблоки и виноград.

Похоже, что напитком, который поставили перед Дьябло, было пиво. Возле Рем и Шеры стоял фруктовый сок, а для Сэлес принесли вино.

- Яхуу~ ! Итадакимасу!

Шера потянулась к еде.

Глядя на ее реакцию можно предположить, что это довольно шикарный стол.

(Все это не выглядит как деликатесы, хотя?).

Дьябло укусил колбаску.

После небольшого укуса, сильный мясной вкус распространился у него во рту.

(А, это деликатес?!).

Это насыщенный, приятный вкус, несмотря на свою простоту.

Чавк-чавк Шера уплетала за обе щеки. Просто удивительно, куда столько еды уходило в таком стройном теле эльфийки. Так вот почему у нее такая грудь...

Рем косо посмотрела на поведение Шеры. Тем не менее, ничего не сказала о ее манерах при еде, и вернулась к главному вопросу.

- ... Так, Сэлес-сан... Неужели вы хотите поговорить об "этом" еще раз?

Это прозвучало раздраженным тоном.

Она заговорила с Сэлес в грубой форме, поэтому он думал, что сопровождающий опять начнет пререкаться, но от него не последовало никакой реакции.

(Что ж, похоже, что для этих людей, Рем и Сэлес одного ранга?)

Это означает, что с точки зрения членов Гильдии Магов, она является той, кого можно приравнять к Главе Гильдии Магов.

Положение Рем обеспокоило его.

Сэлес сложила руки так, словно хотела что-то попросить.

- Рем-сан, я считаю: "что было бы неплохо, если бы я могла стать вашей силой", ты знаешь? Я знаю, что у тебя было немало трудностей, и тебе довольно сложно довериться мне, но, не могла бы ты, по крайней мере, понять, что это - мои истинные чувства?

- ... Я не хочу переезжать в Гильдию Магов, и мне не нужны охранники.

- Но в последнее время становится опасно. В других городах были замечены случаи, когда Демонические существа обманывали людей и пытались проникнуть за барьер... Хотя, если бы ты одной из членов Гильдии Магов, не думаю, что города, обманутые Демоническими существами, доставил бы тебе неприятности.

- ... Я благодарна за твое внимание. Но, я могу защитить себя сама.

- Ты меня ненавидишь?

Сэлес сделала печальное лицо.

Рем вздохнула.

- ... Я уверена, что говорила тебе это раньше, но... по отношению к тебе, я не испытываю никакого недоверия. Тем не менее... я не умею полагаться на других. А все потому потому, что я привыкла действовать самостоятельно... даже с этого момента, я буду действовать, полагаясь только на свои силы. И своими собственными руками - я уничтожу Демонического короля Кребскрема.

- Гильдия магов может исследовать некоторые вещи, связанные с рабством и Рабским ошейником.

Рем коснулась своего ошейника.

- Это...

- Он надет не потому, что ты так захотела, верно? И я не думаю, что такого человека как ты, можно насильно обратить в раба... возможно, его надели в результате какого-то несчастного

случая, который выходит за рамки понимания? И затем, владельцем этого ошейника является присутствующий здесь Диабло-сан – я в чем-то ошиблась?

- ... Нет.

- Вау.

Неумышленно воскликнул Диабло.

(Какая удивительная интуиция).

Способность понять произошедшее порабощение, даже если они про это и словом не обмолвились, удивительна.

Она, наверное, пришла к этому вводу исходя из разговора между ними тремя.

Это также доказывает, что для того чтобы быть Главой Гильдии Магов, одной только магической силы, недостаточно.

Сэлес посмотрела на Диабло.

- Пожалуйста, я умоляю тебя. Не мог бы ты освободить Рэм-сан? Она очень важный человек для нашего мира. Естественно, мы обещаем, что достойно возместим убытки.

У него самого, было желание так поступить.

Тем не менее, способ снять ошейник, который существовал только как параметр, даже он сам, кто играл в игру долгое время, не знал, как это сделать.

Диабло покачал головой.

- У меня нет никакого желания, заставлять кого-то повиноваться с помощью магии, но... даже если я захочу отпустить ее, я не смогу, поскольку не знаю, как это сделать.

Наверное, нужно четко все объяснить.

Сэлес вздохнула, и выглядела разочарованной.

- Так и есть. Поскольку ты выглядишь как опытный маг, я думала, что можешь знать то, чего не... но, оказывается, что у нас нет другого способа, кроме как начать исследования с нуля.

Шера скорчила недовольное лицо.

- Мм~ ... Поскольку это было отражено от Дьябло, который очень могущественен в магической силе, даже если вы найдете способ, существует вероятность, что у обычных магов не хватит сил, не так ли?

- Оно отразилось? Ясно... тогда это означает, что нам понадобится помощь Дьябло-сана, как только мы найдем способ.

Выслушав диалог Сэлес и остальных, Дьябло вздохнул.

- Не знать способа отменить собственную магию, что за кучка некомпетентных... что ж, ладно. Если вы найдете метод, просто скажите. И тогда, я протяну вам руку помощи.

Бам! Послышался удар по половицам.

Он повернул голову в ту сторону.

За спиной Сэлес, худощавый парень, ударил по полу концом своего посоха.

- Ты... Ты - ублюдок! Какое право ты имеешь отказываться от запроса госпожи Бордорель! Кроме того, говоришь, что поработил Рем-сама?! Какое право ты имел так поступить!

Черт, если бы Дьябло знал...

Только что же, они обсуждали это, и выяснили, что это был несчастный случай, и что Дьябло не знает способа отменить это.

(Разве раньше были настолько надоедливые НПС, как этот парень?).

Сэлес встала.

- Кажется нам больше не стоит вас беспокоить... Простите все, даже при том, что я уверена, вы не очень устали.

Дьябло и подумать не мог, что разговор прервется из-за истерии сопровождающего.

Она очень занятая особа, и это плохо, потому что он хотел получить немного больше информации.

Рем выглядела поникшей.

- ... Сэлес-сан... после отказа от убежища и от охранников, ты можешь презирать меня за мой эгоизм. Однако... я могу попросить исследовать... метод, для снятия Рабского ошейника?

- Конечно. Я просто хочу защитить тебя.

Сэлес мило улыбнулась.

Доброй улыбкой.

Рем склонила голову.

- Спасибо тебе.

- Не беспокойся об этом. Но, если ты когданибудь передумаешь, то можешь положиться на меня, всякий раз, когда захочешь, хорошо? Гильдии Магов, необходимо защитить тебя во имя мира... И также, потому, что я думаю о тебе, как о младшей сестренке.

Сэлес повернулась и вышла из бара.

Охранники последовали ее примеру.

Тем не менее, перед самым выходом, худощавый парень, посмотрел на Дьябло с ненавистью в глазах.

(Что ж, у меня не так много шансов встретиться с ним снова).

Что особенно важно.

С Рем была связана важная тайна.

Удивительно, но из-за этого секрета, даже Глава Гильдии Магов говорила: "чтобы защитить тебя, во имя мира".

Можно безошибочно предположить, что все это может перерасти в надоедливую проблему.

Я должен узнать про это, - подумал Дьябло.

- Эй, ты.

- ... Что такое?

- Секрет, который ты хранишь, похоже, имеет особые обстоятельства. Мой интерес к нему возрастает... я повелеваю, расскажи мне, прямо сейчас.

- Я... не могу сделать это...

Она заколебалась, прежде чем ответила.

Похоже, что так просто она не расскажет.

Заставить ее рассказать важный секрет, который она хранит, кому-то, кого она знает только в течение половины дня, довольно неразумно.

Но времени на увиливание - нет.

(Моя интуиция геймера подсказывает мне. То, что хранит в секрете Рем, "превращает историю в серьезный тип" проблемы!).

Обычно, такие типы историй как "благородный человек королевства, старался изо всех сил ~" или "она действительно не может быть рассказана людям"...

Такие виды скрытых условий - появляются после выполнения нескольких побочных квестов, и рассказ близится к финалу.

Потом, много раз можно было сказать: "Если бы я узнал про это немного раньше, разве это не упростило бы мне работу?".

Скрытые условия всплывают после того, как все стало только хуже. Подобным образом можно сделать историю интересней, но...

Это хорошо, если мы говорим об игре.

Тем не менее, это - реальность, пусть и параллельного мира.

Он хотел избежать риска, настолько, насколько это возможно.

Диабло хотел разрешить эту проблему до того, как то, что скрывает Рем, появится перед ним,

как основной квест.

(Даже если против ее воли, я узнаю тайну, и разрушу эту историю!).

Когда он думал о прохождении игры, то становился удивительно напористым.

- Эй, ты.

- ... Что такое?

Диабло покинул свое место.

Когда он схватил за руку Рем, выглядевшую так, словно еда не лезет в глотку, и заставил ее встать, держа ее за талию, он поднял и обхватил рукой так, что она оказалась у него подмышкой.

- Ты действительно легкая.

- Чт-чт-чт-что ты собрался делать?

В это время Шера, с набитыми колбасками как у хомяка щеками.

- *Хрум* *Ням* Куда это вы двое собрались? Разве вы не видите что здесь полно еды?

Задумавшись об этом, Рем обратила неуместное внимание на Шеру и, кажется, колебалась, чтобы заговорить. Если он хотел узнать ее тайну, будет куда лучше, если они останутся наедине.

Диабло направился к их комнате.

- Я иду пытаться ее.

Они вдвоем мгновенно замолчали.

Для безразличной на вид Рем, настолько удивиться, весьма неожиданно.

После этого Шера на некоторое время перестала двигаться, держа в руке кусочек белого хлеба.

- Хорошо, я-я, продолжу есть!

Она отвела взгляд.

Рэм заговорила плачущим голосом.

- ... Ты... Ты... Разве мы не компаньоны, совместно путешествовавшие некоторое время?! И у тебя даже не было мысли о моем спасении...?!

- Знаешь, мне кажется, что в последнее время, ты называла меня лишь глупой Эльфийкой?! К тому же, разве не ты, совсем недавно сравнила меня с плесенью на стене?!

- ... Не быть обманутой, даже притом, что ты тупая, что тут не так?!

- Ты сказала это снова?! Ты опять назвала меня тупой! Я не собираюсь идти, и спасать тебя!

- Э-эти слова должен говорить тот, у кого было желание спасти!

Она была слишком напугана.

Жалобные разговоры не подействуют на Короля демонов. А все потому, что если бы он был в состоянии поступить правильно, то беседовал бы с ними с самого начала, нормально.

Но все же, для того чтобы немного успокоить ее, Дьябло придумал несколько слов. Он не заберет ее жизнь. От нее требуется только рассказать свой секрет.

- Ку-ку-ку... Не стоит пугаться. Я не собираюсь убивать тебя... Все закончится, как только ты быстро расскажешь мне свой секретик.

Это немного развеяло сомнения?

Он улыбнулся.

Рем закрыла глаза, словно принимая свою участь, и тихо пробормотала.

- ...Можно ли считать мою жизнь длинной, или же короткой... Матушка, отец, кажется, этой ночью, я присоединюсь к вам.

Похоже, что от его слов получился обратный эффект.

Поскольку он уже ничего не мог с этим поделать, Дьябло быстро направился в их комнату, неся ее подмышкой.

Часть 14.

Он вернулся в комнату и запер дверь.

Уже наступил вечер.

В комнате освещенной свечами, было настолько тускло, что они не могли отчетливо видеть стены, кровать и силуэты друг друга.

Поскольку тут не было никаких стульев, Дьябло посадил Рем на кровать и посмотрел на нее.

Она опустила глаза.

Ее маленькие ушки пантеры повисли и дрожали.

Такая милашка.

Он хотел потрогать их.

(Ах, сейчас не подходящее время думать об этом. Мне нужно подробно узнать про ее обстоятельства).

Однако он не хотел использовать принуждение.

Она была той, кто, возможно, будет с этого момента путешествовать с ним. Он хотел поддерживать с нею минимальное знакомство.

- Единственное, что я хочу знать, это - причину, почему Глава Гильдии Магов проделала весь этот путь, чтобы встретиться с тобой?

- ... Я не хочу говорить об этом.

Рем проявляла невероятную стойкость.

Даже, несмотря на то, что напугана, она, похоже, не намерена делиться с ним своим секретом.

Диабло недоумевал. Причиной, почему он хотел выведать у Рем ее тайну, заключалась в том, что он пытался принять меры по предотвращению проблемного квеста, который неминуемо нагрянет. Он не хотел ухудшения их отношений, но это может случиться, если он еще сильнее поднажмет на нее.

Он решил попытаться сократить пропасть между ними.

- Ты просишь одолжить тебе мою силу, в то время как продолжаешь хранить секреты от меня?

- ... Это... это, правда, но... я не хочу говорить об этом.

- Хо? Значит ли это, что твоя тайна поставит меня в невыгодное положение?

- ... Нет... все потому, что как только ты узнаешь мой секрет, ты откажешься от меня.

У нее подавленный голос.

Достаточно, чтобы заставить Диабло на мгновение потерять дар речи ----- В тусклом свете у Рем были одинокие, отчаявшиеся глаза.

Она продолжила.

- ... У меня есть отталкивающий секрет... если бы ты был обычным сильным фамильяром, то я, возможно, и рассказала бы тебе о нем. Тем не менее, ты можешь выбрать между мной и Шерой, или же пойти своим путем... Вот почему, я боюсь. Мне позарез нужна твоя, Короля демонов из иного мира, сила, Диабло... Но, если ты узнаешь мой секрет, я уверена, ты отдалишься от меня.

(Так, другими словами, она не хотела говорить, потому что не была уверена).

Рем боялась, что узнав ее тайну, Диабло уйдет от нее.

Отталкивающий секрет, хех.

Также есть вероятность, что были люди, который держались от нее на расстоянии, узнав об этом. Этого достаточно, чтобы оставить рану на сердце.

(Но если я скажу, что все в порядке, не думаю, что она поверит мне).

И затем, не будет ошибкой сказать, что он уже упустил момент, когда мог создать ситуацию с отношениями, в которой она бы ему доверяла.

Если бы Дьябло играл роль Героя, то это возможно и сработало бы.

Он не обладал коммуникативностью, способностью, которая позволила бы ему сказать волшебные слова, облегчающие горе Рем.

Не было времени, чтобы заставить ее поверить в него, и ему не хватало навыков общения, чтобы вселить в нее мужество.

(Король демонов должен поступать, как полагается Королю демонов).

Дьябло улыбнулся.

В невероятно злодейской манере.

- Я понимаю причину, почему ты не желаешь говорить об этом. Тем не менее, я хочу узнать о причине визита Сэлес. Неужели ты думаешь, что Король демонов будет ласков с тобой?

- Хи-и?!

Рем попыталась отползти назад, но она уже сидела на кровати.

Но даже так, она умело поползла по поперек кровати. Так легко передвигать телом, как и ожидалось от Пантерианки.

Догнав ее, он надавил на плечи.

У Дьябло параметры AGI и STR были выше.

И прежде всего, Рем была сильно напугана, поэтому не смогла проявить свои истинные способности.

- Ку-ку-ку... Все выглядит так, словно пытки необходимы.

- Ууу... Ты... хочешь изнасиловать меня?

- Э-э?

У него такого и в мыслях не было.

Конечно, как только он прижал тело к кровати, удивился, почему у него не появилось такого рода мыслей.

А всему виной его образ жизни, в которой он не мог вспомнить последний раз, когда он общался с девушкой в реальности, для него это было чем-то вполне обоснованным.

Даже в реальной жизни он был соло-игроком... подождите, он же так себя дискредитирует.

Поскольку Дьябло молчал - возможно, приняв это, Рем дрожала с плотно закрытыми глазами.

Ее ресницы очень длинные.

У нее хрупкие плечи и конечности. Ее пальцы миниатюрны. Ее губы цвета сакуры.

У нее был несколько землистый запах. Это из-за того, что у Пантерианцев стихия Земли?

Наряду с этим, от нее исходил сладковатый аромат.

Ее одежда, похожая на платье, растрепалась, и подол задрался вверх, показав ее белые бедра.

(Милашка).

Она казалась настолько милой, создаваемое впечатление, что прикоснуться к ней может только преступник, было удивительным.

В уголках ее глаз блестели слезы.

Даже если он и прижал ее плечи, что ему делать дальше?

Он думал, что она будет делать то, что скажут, если он немного подразнит и пригрозит ей, но, даже угрожая - он чувствовал вину перед ней.

С ее черными волосами, раскинувшимися на простыне, она напоминала "подушку-обнимашку" или "спать вместе" простыню. Нет, все наоборот. То, что имитировало девушек, были эти товары.

Если присмотреться на ушки пантеры, скрывающиеся в черных волосах Рем, можно заметить их трепет.

Все в порядке, если это вокруг них?

Он разжал свои пальцы.

Он прикоснулся к кончику ушка пантеры.

- Ой.

- ... М-м?!

Тонкие. А также, мех был мягким и шелковистым на ощупь.

Когда он провел пальцами от основания до кончика ушка, ощущение меха, которое он чувствовал подушечками пальцев, придавал наивысшее блаженство. И затем, ощущение умеренного сопротивления от меха, на краю ушка, было подобно раю.

Шух, шух, шух (поглаживание), он смаковал ощущения.

Тело Рем извивалось.

- Ха, ммм?!

- Что-то не так? Щекотно?

-...Д-да... Могу ли я попросить у тебя... прекратить это?

Она сказала это, с трудом сохраняя свое хладнокровие, похоже, что ее ушки довольно чувствительны.

Диабло показал улыбку.

- Ну, тогда, ты расскажешь свой секрет.

- Ничего не выйдет?!

- Похоже, ты не собираешься говорить. Тогда у меня не остается выбора.

Аккуратно зажимая ушко *шух,шух* он ускорил поглаживание.

Бику, бику (подергивание ушек), Рем реагировала.

- Ру...!? Ах! Ах! Ты... не можешь....!!!

- Фуму-фуму кончик ушка наиболее чувствительный?

Вне зависимости от того, прикасался он к шевелюре или нет, он воздействовал на оголенные черты.

Впечатлением, от повторяющихся легких и плавных движений по меху, на его пальцах, было щекотливым.

Рем слегка дрожала.

- Фуа!? Ммммм... Н-не может быть... Мн... Ку...Хафу...Мн...Это, это щекот... но.

Ее неприветливое выражение полностью исчезло.

Ее лицо расплылось, и она задыхалась с писклявым голосом, который отличался от обычного.

Сердцебиение Дьябло также ускорило.

- Тогда, как насчет основания?

На этот раз он почесал противоположную сторону, основание ушка пантеры. Но чтобы не травмировать ее, он сделал это осторожно, поглаживая кончиком ногтя.

Бику, бику Рем отреагировала, изогнувшись вверх, а ее белые пальцы сжали простынь.

Простыня по бокам задралась, и оттуда выглядывала солома.

- Ха! Ах! М-м-м!!! Нет... мм ку... Это место... Ах! Если ты потрешь там, то... Ах, Ааааххх...!!! За ушком!!! Нееееетт!!!

- Ты собираешься рассказать свой секрет?

- ... Я... я... не расскажу.

- Такая упорная. В таком случае, я сделаю так.

За вторым ушком он использовал кончики пальцев второй руки, и уже десятью пальцами

стимулировал их.

Кори-Кори-Кори-Кори-Кори-Кори-Кори-Кори-Кори-Кори... (Усердно чешет)

- Няааааа?!

Мышцы вдоль позвоночника Рем сократились и ее талия поднялась.

Она двинулась к краю кровати, пытаясь убежать, взъерошив свои волосы.

Он подумал: "будет опасно, если она упадет", но если бы попытался схватить ее за руку или плечо, в то время, как она так отчаянно борется, то мог бы запросто поранить ее.

Оставить рану на такой прекрасной коже, даже если Боги простят его за это, то сам Дьябло - нет.

Когда Дьябло навис над ней, он повернул свою левую руку так, чтобы она оказалась около ее плеча, и прижал ее правое плечо. В таком состоянии она, вероятно, не сможет упасть с кровати.

Хотя казалось, что он прижал ее, чтобы она не убежала - у него не было таких намерений. Наверное.

Даже в это время его правая рука ласкала ушко пантеры.

- Хин! Мм, ах... М-ах... Э-это... мое ушко... не нужно... там... Куфуу, щекот... Ммм аааххх.

- Как насчет такого?

- Кья!? Хаа, хаа... Мм... Ух... я, я не собираюсь... рассказывать... Мм... об этом.

Потому что он навис над ней, его губы оказались очень близко к ее ушку. Может быть, его дыхание попало в него. Но все же, реакция сейчас заметно отличалась.

Он попытался подуть.

- Фу ~.

- Фуаааахххх....

Это абсолютно другая реакция, по сравнению со стимуляцией ушек пальцами.

Возможно, и не сильно, но было такое чувство, что это отразилось внутри нее.

У Рем было неупорядоченное дыхание, ее лицо покраснело, в уголках ее глаз появились слезы, спина была выгнута в обратном направлении, ее пальцы крепко сжимали простыню, а кончики пальцев на ногах вытянулись.

Еще одно усилие – он думал, что почти достиг цели. По той или иной причине.

Она посмотрела на него туманными глазами.

- Хаа... Хааа хаааа... Дьябло...

- Ты решилась рассказать?

- Я, я, уже больше... не могу... что-то настолько... смущающее.

Вот черт.

Так мило.

Достаточно сказать, что и он не мог больше этого вынести.

- Рем, предоставь все мне. Не важно, какие у тебя обстоятельства, Король демонов примет их все.

Говоря это, он открыл рот.

Дьябло поместил ушко Рем в свой рот.

Своими губами, языком и зубами, он смаковал его мягкую часть.

Эти стимуляции накопились друг на друге, и заставили маленькое тело девушки биться в конвульсиях.

- Няяяя...[]!? АХ... Аааах... Ммаааа... Тсаааааахххх -[]!!!

В его руках, Рем несколько раз вздрогнула.

Она продолжила и издала крик, настолько громкий, который заставлял удивиться и задуматься, как такой громкий крик, мог выйти из такого маленького тела.

- АхххАахххМмммАааааххххх.....□!!!

После невероятно удивительной большой встряски, тело Рем стало вялым и истощенным.

В конце, от крика, даже ее голос охрип.

Когда звук ее дыхания немного притих, он начал беспокоиться.

Диабло разжал свои губы.

- Фуу....

- ...Ух... х,хнык.

Слегка всхлипнула Рем.

(Я заставил ее плакать?)

Диабло оперся на свой локоть и поднялся.

- О, эй?

- ...Уу... хлип, кх... хлип... кх...хнык.

Область вокруг ее глаз покраснела.

Боро-боро (появление слез). Прозрачные слезы переполнили глаза и покатались по щекам.

Кап.

Он немного перегнул палку?

- У тебя что-нибудь болит?

- ... Нет... Я так счастли... ва... счастлива.

- Че-чего?

Может быть, ее ушки пантеры чувствуют себя хорошо?

Рем заговорила вперемешку с рыданием.

-... Ууу... Все потому, что ты сказал... что независимо от обстоятельств... т-ты... примешь их все.

- М-м? Ах, к-конечно.

Он вспомнил, что сказал что-то на подобии в ходе вещей.

Если это будет несколько возмутительный секрет, то, что он должен делать.

(Как мне быть. Я думал, что пойду своей дорогой по жизни, которая не связана с проблемами от отношений с женщинами).

Рем успокоила свое дыхание.

Если бы было водоснабжение, он мог, хотя бы, протянуть стакан питьевой воды, но, к сожалению, вода в этом мире была высококлассным предметом, который невозможно получить, не обращаясь в бар.

- Мм? Нет, если подумать об этом...

Он не мог сделать этого в игре из-за ограничений, но в этом мире стихийная магия зависит от его собственного воображения. Если бы он мог, по крайней мере, извлечь влагу из воздуха, нет, если использовать принцип работы осушителя воздуха, то это вполне возможно.

Он решил проверить.

Диабло открыл свою ладонь, и в дополнение к этому, сконцентрировался на образе маленькой ледяной скульптуры.

Он не думал о чем-то сложном.

Это был стакан, которым он постоянно пользовался. И затем, он начал собирать влагу из воздуха. Магия низкого уровня.

- "Лед", а затем "Вода".

Рука Дьябло засветилась, и на ней появился ледяной стакан наполненный водой.

Вспоминая настройки использования, он предполагал, что сможет использовать ее (п.п. магию) подобным образом, но ему необходимо было убедиться.

Глаза Рем округлились.

- ... Это?

- Стакан и вода. Аккуратней, поскольку стакан изо льда, он скользкий.

Поддерживая ее спину, он поднял ее.

А затем, протянул стакан.

- ... Он, холодный.

- Не пей все залпом. Делай это помедленнее.

Когда она взяла ледяной стакан в обе руки, сильно удивилась, но всё же промочила горло.

Кажется, если он будет в состоянии создавать стекло и керамику, это очень пригодится в повседневной жизни. В таком случае, для их изготовления потребуется элемент земли? Это не совсем его конек. Он решил проверить это, как только у него появится свободное время.

Рем перевела дыхание.

- ... Фууух.

- Теперь ты в порядке?

Дождавшись, пока она сделает небольшой кивок, он развеял ледяной стакан с водой.

После того как сделал это, он сел на кровать плечом к плечу и поддерживал ее маленькую спину. Все выглядело так, словно он обнимал любимую.

(Нет, это - правильно, позаботиться о ней. Ах, разве не я, довел ее пыткой до такого

состояния!).

Причина, почему человек калибра Сэлес, посетила такую дешевую гостиницу. И услышать тайну Рем, таковы его истинные цели.

Рем посмотрела на него.

Глаза котенка, в которых отображались ее чувства.

Казалось, что маленький кусочек страха и огромные надежды скрывались в них.

Диабло не подгонял ее.

Ее губы вишневого цвета открылись.

- ... Душа Короля демонов Кребскрема... запечатана во мне.

-[]? Ясно.

Диабло кивнул.

Скорее Рем, была той, кто расширил глаза от удивления.

- ... А? И все? Разве ты не удивлен? Разве ты не считаешь это ужасным? Разве ты... не... ненавидишь меня за это?

- Душа Короля демонов Кребскрема заставляет удивиться? Страшная? Что ты несешь, я Король демонов Диабло, ты забыла?

- ...Т-тогда.

- Сэлес сказала, что хочет защитить тебя. Исходя из этого, справедливо предположить, что душа Короля демонов Кребскрема будет освобождена, если ты умрешь, или будешь похищена Демоническими существами. Кроме того, ты не знаешь никаких способов, чтобы извлечь его прямо сейчас. Если бы у вас была такая возможность, вы запросили бы войска со всего мира, призвали и победили бы его, верно? И затем, единственная, кто достаточно знает об этом, это Сэлес. Естественно, не только члены Гильдии Магов, но и жители про это не в курсе. Не думаю, что причина истерики парня-спички, который обращается к тебе на “-сама”, в том, что в тебе душа Короля демонов Кребскрема. Эти люди думают о тебе, как об отличном Призывателе. Так ведь? Или я что-то понял не правильно?

Ее глаза стали круглыми.

- ...Т-ты прав... Если извлечь душу, я умру.

- На всякий случай, я спрошу это. Твоя мать также была носителем души Короля демонов Кребскрема?

- ...

Рем кивнула.

Итак, другими словами, душа Короля демонов Кребскрема является наследственной. От матери к дочери...

Если это задумка ММОППГ Перекресток Мечтаний, Дьябло был очень зол на администрацию.

Тяжесть судьбы мира, на плечах одной девушки, разве это не слишком жестоко.

Более того, она очень слаба, как авантюрист.

- Хмпф... “Боги” или что там у вас, на удивление не так уж велики. Принудить к такому маленькую девушку, а затем исчезнуть... Тебе очень повезло, я распылю душу Короля демонов Кребскрема. Что ж, прежде чем начать извлечение, нужно надлежаще подготовиться.

Там должно быть куда больше вещей для изучения, чем предполагает Глава Гильдии Магов.

В следующий раз необходимо узнать про них.

Он получил сильный удар от раскрытия секрета.

Не будет ошибкой сказать, что эта информация соответствует основному квесту и ведет к развязке игры.

Что за бездарный, плаксивый сценарий, кто бы вообще играл в нечто подобное.

- М-м? Рем, что случилось?

-□!!!

Она принялась плакать еще энергичней, чем ранее.

Ваа-Ваа(громкий плач) она повысила свой голос и рыдала.

- ... Это... впервые... не уходят... прочь от меня...□... Ааахх...□!!!

Он не смог точно расслышать, так как все было смешано с рыданием.

Если подумать, она не надеялась, что Дьябло останется с ней, если она расскажет ему свой секрет.

- Хмпф... Ты слишком меня недооцениваешь. Король демонов параллельного мира Дьябло... Я не слабак, чтобы отказаться от тебя из-за такого пустяка.

Рем всхлипывала, и он не мог понять, что она говорила.

После, как ребенок, она устала от слез и уснула.

Поскольку она и так уже была на кровати, он просто накрыл ее одеялом.

Ее спящее лицо тоже милое.

(Нет, это не то, что я имел в виду).

Она впервые показала расслабленное лицо. Это все потому, что обычно она выглядела, словно накручивала себя.

Дьябло вздохнул.

- Тем не менее, она подняла пронзительный вопль. Кроме того плакала и кричала... таким громким голосом, который наверное слышала в других комнатах. Я об этом даже и не думал. Ха-а... Что ж, это нормально, поскольку я играю роль Короля демонов.

Ему нужно сказать Шере, что они закончили.

К тому же, сейчас подходящее время, извиниться за шум перед идиолом гостиницы. Хотя он и не сказал бы, что это касается судьбы мира.

Часть 15.

После того, как Дьябло полностью закончил свои дела, он вышел из гостиницы.

Причина, по которой он вышел наружу, заключалась в том, что его тело было разгорячено, и он хотел окунуться в ночные ветра. Девушка-идол предупреждала его, что ночью опасно, но...

Если честно, у него было хорошее расположение духа, и он чувствовал: "кто в этом городе вообще сможет ранить меня?".

Ночной город -

У него не было конкретного места назначения.

Он решил прогуляться к Западным воротам, и, осмотрев город, вернуться назад.

В небе светили луна и звезды. Большое количество мерцающих звезд. И огромная луна. Возможно, именно из-за лунного света, было светло.

Все магазины были закрыты. Нет, только бары были наполнены весельем, из них лились шумные разговоры и смех.

Сейчас не было снующих туда-сюда прохожих.

Здания, сделанные из камня и глины, выглядели холодными, в отличие от того какими они казались днем.

Перед ним была группа, носившая робы, которые он видел до своей прогулки.

Там было пятнадцать человек вместе.

Дьябло смог точно определить их количество и местоположение большого количества людей бросив один лишь взгляд. Это не был игровой навык, а скорее навыки игрока, которые он отточил.

Робы, которые они носили, скорее всего, такие же, как и на охранниках Сэлес. Другими словами, они, скорее всего, были из Гильдии Магов.

(Передвигаться группой, в такой час, интересно, что стряслось?).

Хотя он и был обеспокоен ими, у него не было причин избегать их.

Диабло продолжил движение, проходя мимо группы.

- Эй ты, Демон.

Провокационный голос призвал его остановиться.

- Че?

Если подумать об этом, они действуют в соответствии с настройками, не только к Демонам люди относятся предвзято. Вот только Демонов особенно презирают.

Поскольку среди игроков такого поведения не было, он не имел ничего против.

Так как он не хотел связываться с ними, он решил просто проигнорировать их и пойти дальше, но, другая сторона приблизилась к нему.

- Э?! Жалкий Демон считает, что может игнорировать меня?! Даже если учитывать, что ты - всего лишь паразит, который поддержан добротой Сэлес-сама!

(Паразит!?).

Барьер, который защищает город, был обусловлен магической силой Сэлес, но разве были какие-то основания чтобы говорить такое, именно ему?!

Диабло узнал человека, который выступил с таким оскорблением.

Если он не ошибается, это парень-спичка, который стоял позади Сэлес и постоянно жаловался. Он не мог вспомнить его имя.

Диабло решил ответить.

- Чего тебе, мелкий?

- Хух!? А ты действительно грубый, не так ли! Меня зовут Галак! Даже при том, что ты - жалкий Демон, тебе, называть меня, того кто служит охранником Главы Гильдии Магов, "мелким" - просто свинство! Верно, ребята?!

Послышались голоса с выкриками "Верно, верно!".

От них несло ликером.

(Ух, даже при том, что он был надоедливый когда трезв, сейчас он еще и пьян).

Это удручает.

- Чего тебе нужно? Я помню только то, что один малыш попросил меня остановиться.

- Х-хмпф! Говори, пока можешь. Все верно, ты стал мне противен с первого же взгляда! Твое отношение к Сэлес-сама! Твое отношение к Рем-сама! Почти все это было нахальным!

(Все выглядит так, словно он решил конфликтовать со мной не на почве дискриминации).

Рем - Пантерианка, и получеловек, но он обратился к ней с суффиксом "-сама".

Есть и еще одна незначительная деталь, но, он должен обращаться к Сэлес также, как он это делал перед ней - "Госпожа Бордорель". Он также обращался к Рем как "Рем Галеу-сама".

Да этот парень просто двуличный, не так ли.

В любом случае, с кем-то на подобии Дьябло, который его раздражал, он решил выпустить стресс, пользуясь выгодой группы и алкоголя.

С таким типом людей лучше не связываться.

- Если вы собираетесь шуметь, то делайте это в другом месте, где не будет меня. Мои уши не предназначены для ерунды от мелкого куска дерьма.

- Ты... Ты... я не прощу тебя! Куфу!

Человек-спичка улыбнулся.

Эта улыбка не из самых приятных.

Имея плохое предчувствие, Дьябло сосредоточился на противнике.

- Говоришь, что не простишь меня?

- Да, верно. Ты будешь сожалеть, за то, что сказал мне... нет, "нам".

(Выходит, что он полагается на численное преимущество).

Он еще раз посчитал количество противников.

Их пятнадцать человек.

Каждый из них достаточно компетентен, но сражаться с ними всеми, это несколько надоедливо.

Однако у Рем и Шера были некоторые ожидания, и они надеялись, что он Король демонов, он не мог просто взять и уйти отсюда.

- То есть, вы те люди, которые заставят меня пожалеть, верно?

- Фу-фу-фу... после этого, ты будешь молить меня о пощаде! Смотри внимательно!

Галак что-то вынул из робы.

Это был кристалл размером с бейсбольный мяч.

Диабло узнал этот кристалл.

- Фамильяр, да.

- Верно! Имея статус человека, близкого к Главе Гильдии Магов, я отличный Призыватель! Я владею фамильяром, который разделяется с тобой с пол пинка! Итак, если ты не хочешь встретить мучительную смерть... становись на колени! Почему бы не получить от тебя извинения, за все те многочисленные случаи невежества!

Ваа-Ваа (аплодисменты) его сторонники вошли в азарт.

Диабло наклонил голову.

- Многочисленные случаи невежества? О чем ты говоришь?

Он не сильно углублялся в себя для этого, но, задался вопросом, сделал ли он что-то. Скорее всего, сделал.

Поскольку он был плох в общении, произошла вот такая вот проблема, и он немного беспокоился. Даже при том, что у него не было ни враждебности, ни неприязни, количество его врагов стремительно увеличилось.

(Я знал, что человеческие отношения, это слишком, невозможная игра).

Диабло, который пришел из иного мира и продолжил играть в этом роль Короля демонов, думал, что он в какой-то степени в состоянии взаимодействовать с другими людьми, но...

Для них, быть агрессивным по отношению к нему, сообщая ему такую причину, от этого его жажда крови начала вскипать.

Нет, этот человек* (п.п. он говорит именно про Галака) может быть просто уникальным. Давайте не будем терять надежд.

Лицо Галака покраснело, и он закричал.

Он выглядел так, словно выжил из ума.

- Проклятый Демон! Я вырву твои конечности и заставлю ползать по земле! Если я сделаю это, я уверен, что Рем-сама поймет, кто должен поддерживать ее и кто действительно может быть полезен!

- Ты говоришь, что вырвешь мои конечности?

- Фу-ха-ха-ха-ха! Явись "Саламандра"!!!

Галарк бросил кристалл на землю.

Разбившись на мелкие кусочки, из него показалась – ящерица, покрытая полыхающим огнем.

Она большая.

Даже если она и не достигала размеров слона, которого он видел в зоопарке, она была настолько большой, что Диабло приходилось смотреть на нее снизу вверх.

Покрытая чешуей, которая была в форме пламени, она подняла голову и щелкнула языком. Ее нечеловеческие глаза, свойственные для рептилий, те, кто смотрел в них, чувствовал страх.

По идее, можно даже окоченеть, подобно лягушке смотрящей на змею.

(Судя по внешнему виду, она довольно сильна).

В игре, это был четвертым из огненных фамильяров, которого можно было бы призвать.

Его параметры, примерно такие же, как у воинов 20 уровня.

Призыватель не получит какого-либо урона, если он убьет монстра, вероятно, это можно было бы назвать преимуществом, но...

Его собой способностью была дальняя атака огненного типа, под названием "Огненное дыхание". Которая накладывала отрицательный эффект "Воспламенение".

Однако Дьябло был экипирован в мантию "Завесу темных облаков". Которая отражала все негативные эффекты.

Другими словами, как противник, она не страшна. Что более важно—

- ... Даже так, призвать фамильяра в городе.

Это было возможно, но для Дьябло, стало неожиданным.

В игре, магию атакующего типа, невозможно было применить в городе. Атакующая магия и фамильяры могли использоваться только за пределами города. Воины же, не могли размахивать своими мечами.

Если вы подумаете об этом, то это вполне естественно.

Единственной вещью, которая отделяла город от внешнего мира, был барьер, и у него не было никакой другой функции, кроме защиты города от Демонических существ и монстров.

Стражники, которые появлялись в случае нарушения правил, существовали только в игре. Поскольку сейчас ночь, вокруг нет ни одного стражника.

Кажется, Галак неправильно понял замешательство Дьябло.

Он гордился своим призванным животным и злорадствовал.

- Как тебе! Это фамильяр 30 уровня, Саламандра! Длительное дыхание расплавит даже железо! Чешуйки, которые останавливают клинки! Разрушительная сила, скрытая в нем, просто огромна! Забудь об обученных воинах, это - самый сильный фамильяр, который может сжечь до смерти даже рыцарей, закованных в броню!

Галак вычурно засмеялся.

Дьябло затруднялся подобрать слова.

(Так в этом мире уровни настолько низкие, хех).

Окрестности Приграничного города Фальтры, в игре были областью, для которой подходящим был 60 уровень.

Думаю что Авантюристы города, населенного игроками, были на том уровне, что легко бы справились с Саламандрой, которая была только 30 уровня.

Он не мог понять логику происходящего.

Если до этого дойдет, то ему придется сражаться с монстрами снаружи. Действительно ли у врагов в этой зоне 60 уровень?

Может быть из-за того, что он принял задумчивость Дьябло за тревогу, Галак начал ликовать и отдал приказ.

- Сейчас же извинись! Если сделаешь это, то я отпущу тебя с небольшим ожогом!

(Что несет этот парень?).

Он собирался сражаться, используя численное преимущество на улице ночью, призвал фамильяра, который может "сжечь до смерти даже рыцарей, закованных в броню", и неоднократно повторяет "Извинись", при этом, не говорит за что.

Слова и поведение, которые нельзя просто так пропустить, только лишь потому, что он пьян. Это отягчающее обстоятельство.

- Хватит уже, мелкий. Не зли меня.

- Кух... Ты ублюдок! Ты ведь не думаешь, что я просто угрожаю, не так ли?!

Окружающая Галака компания, дала предупреждение его воинственному настрою.

"Эй, разве битвы в городе не опасны?" "Лучше остановиться на этом" "Ты в курсе, что если нас заметят, будет просто ужасно"

Тем не менее, Галак не остановился.

Он ухмыльнулся.

- Сражение? О чем это вы говорите? То, что мы делаем это - наказание! Он не проявил вежливости в отношении Сэлес-сама, и необоснованно поработил Рем-сама! По отношению к этому нахальному Демону, это - наказание!

Реагируя на призыв Галака, Саламандра зашипела.

- Сшаааааа....!!!

У нее был подобный змее голос, но значительно громче.

В тот же самый момент из ее рта вышло "Огненное дыхание".

(Она нападает?).

Поле зрения Дьябло полностью заволкло красным от огня.

Пламя надвигалось на него спереди.

Голос Галака был полон безумия и восхищения.

- Фу-ха-ха-ха! Как тебе, надеюсь, ты извлечешь урок, проклятый Демон! Гори! Сгори!

Его товарищи из Гильдии Магов побледнели.

Однако, поскольку они только смотрели, но не останавливали его, также являлись соучастниками преступления - это то, о чем можно было подумать, но о чем же они думали?

Обволакивающее Дьябло пламя, погасло.

На нем не было ни царапинки.

Тротуарная плитка, которая была, под его ногами расплавилась и стала жидкой.

Несмотря на настолько высокую температуру, даже его одежда не была сожжена.

Мысль о том, что одежда была не самой обычной, естественна.

- Я предполагал нечто подобное.

Диабло вздохнул.

(Я знал, что разница в уровнях огромна).

Есть старая игровая поговорка: “Подними свой уровень и покори законы вселенной”.

Даже для ММОРПГ Перекресток мечтаний, разница между уровнями может оказаться просто огромной. Если сравнивать 150 и 30 уровни, то разница между ними была, как между танком и ребенком.

С точки зрения Диабло, вполне естественно не получить урон.

Нет, это не естественно. Так как он впервые пережил нападение, и установил, что его магическая защита, столь же высока, как и в игре и можно сказать, что достаточное значение для ее применения.

(Однако он применил атаку, которая могла убить обычного человека, если бы он получил ее).

Если бы Диабло не обладал силой Короля демонов, он бы погиб.

Этот человек применил атаку, которая могла запросто убить, только лишь потому, что он ему не понравился. Его необходимо немного наказать.

Галак был шокирован.

- Как это возможно? Почему ты все еще жив?

Ему казалось, что Саламандра, сильнейшее призванный зверь, в которого он верил до глубины души. Для него было чудом, что Диабло не умер от такого нападения.

Назвать фамильяра 30 уровня сильным, если бы события разворачивались в игре, то это назвали бы своеобразным бредом или шуткой.

Другими словами, уровень окружающих был настолько низким, что вызвал такое печальное недоразумение. Что ж, Диабло не пожалеет их.

Галак нервно крикнул.

- Еще один залп.

“Огненное дыхание” было запущено снова.

Так как магическая защита Дьябло, несомненно, превосходила его, он не получил какого-либо урона.

В играх, иногда есть маленькая вероятность, что слабая атака нанесет урон, не зависимо от различия в уровнях. Но только в Перекрестке Мечтаний показывался локальный эффект.

Галак заорал на ребят вокруг него.

- Э-эй, ребята, вы тоже! Призывайте своих фамильяров!

Окружавшие его люди не чувствовали по отношению к Дьябло, ни ненависти, ни желания добиться справедливости, а потому были нерешительными.

- Ууу....?! Н-но, если мы сделаем это в городе, разве нас не накажут...?

- Просто сделайте это! Я возьму всю ответственность на себя! Быстро, быстро! Шевелитесь!

Он наполовину спятил.

Будучи охваченными таким энтузиазмом, товарищи Галарка, также побросали свои камни на землю. Раздался звук битого стекла.

Тем, что они призвали, были духи-элементали* (п.п. далее в тексте спрайты), нескольких элементов.

“Спрайт огня” “Спрайт воды” “Спрайт земли” “Спрайт ветра”.

Спрайт, были фамильярами в виде птицы. Они не имели ни глаз, ни рта, красного цвета - принадлежали к огненным, синие - водным, желтые - земляным, зеленые - ветряным. Они были плоскими, и выглядели так, словно ворон вырезали из бумаги соответствующего цвета.

Тем не менее, каждый из них имел размер сравнимый с морским орлом Стеллера.

Если бы не тот факт, что это существо может поразить магией любого коснувшегося, его размера было достаточно для перевозки человека на спине.

Его основной атакой был удар в корпус, после скоростного пикирования, но, он также может выделять магическую силу, и формировать ее для стрельбы.

Их появилось четырнадцать.

Саламандра тоже была в полном порядке.

Галак снова улыбнулся.

- Фу-фу-фу... я не знаю почему, но, кажется, ты устойчив к продолжительному дыханию моей Саламандры. Но что ты сможешь сделать против стольких фамильяров? Что ж, я думаю, что мы разворачивали опоясывающую цепь в последний раз, когда из Пожирającego людей леса показались монстры. Она в большинстве своем используется только когда возникают ситуации, которые могут считаться "Великими бедствиями". Ты пожалеешь, за то, что выступил против Гильдии Магов!

Он шокирован.

Прежде чем он понял, Дьябло стал противником Гильдии Магов, а не самого Галака. В конечном счете, это выглядит так, словно Галарк говорит нечто вроде "Я и есть Гильдия Магов", и это в некотором смысле ужасно.

Судя по речи и поведению Галака, он, кажется, рассматривает этих фамильяров, как довольно хорошую единицу военного потенциала.

Дьябло не был полностью удовлетворен. Фамильяры, на подобии "Спрайт ...", можно было призвать в самом начале (п.п. здесь подразумевается начинающий, низкоуровневый Призыватель).

Монстры, которые появлялись из Пожирającego людей леса, должны быть примерно 60 уровня, против них, спрайты не могут быть использованы даже в качестве щитов.

Это странно.

(Почему уровень в этом мире настолько низок, по сравнению с игрой?).

Позже, нужно это прояснить.

Как бы то ни было, прямо сейчас, эти ребята были проблемой.

Группа Галака использовала фамильяров как раз из-за личной неприязни.

Он думал, что Гильдия Магов будет более рациональной и нейтральной организацией, но... на деле не все так просто складывается.

Сложно поверить в то, что здесь кто-то настолько самовлюбленный в себя.

- Ребят, вы серьезно?

Окружающие люди молчали, но не было похоже, что они собираются отступить.

Галак рассмеялся.

- Фу-фу-фу-фу... Ты чувствуешь страх? Не важно! Вся эта ситуация возникла из-за тебя, ты в курсе?! Если бы ты знал свое место изначально, то остался бы в живых!

К сожалению, но он кажется серьезным.

Если противник идет с целью убийства, то даже после угасания вспышки ненависти по отношению к нему, он не проявит милосердия.

С жаждой крови, и люди и монстры, были одинаково опасными существами, и он не мог поступать небрежно, пытаясь не переборщить с ними.

- Не ждите от меня никакой пощады, лады?

- Умри, Демон! Сейчас, фамильяры, в атаку!

Фамильяры, в соответствии с приказом Галака, выступили.

Огненное дыхание Саламандры и элементарная дальнобойная атака спиритов, приближались.

Потоки света четырех цветов.

Диабло не чувствовал необходимости уклоняться.

Неважно кто нападет, однозначно сила атаки будет ниже его магической защиты. Кроме того происходили конфликты из-за одновременно начатых атак с разными элементами. Например, бывали случаи, когда атака с атрибутом воды сводилась на нет, огненной атакой.

(Разве эти ребята не практикуются в коллективных атаках?)

Он мог ударить их своей магией, но...

Это хорошая возможность. Он решил проверить несколько вещей.

Во-первых, он хотел узнать силу физической атаки.

У Дьябло, как у Демона мага, была маленькая сила физической атаки. Тем не менее, есть монстры, против которых магическая атака - бесполезна, а поэтому вскоре от него может потребоваться атаковать в ближнем бою.

(Так сколько урона я в состоянии нанести?).

Дьябло подошел к Саламандре.

Фамильяры все еще продолжали атаковать, но это вызывало лишь эффект раздражение для его глаз.

Он стал перед Саламандрой.

Она была достаточно большой, поэтому ему пришлось поднять голову вверх.

Он не мог не молиться.

(Пожалуйста, пусть она не умрет с одного удара).

Ему нужно, чтобы она была достаточно прочной, для проверки его собственной физической атаки.

Дьябло горизонтально взмахнул "Жезлом Тенмы". Удар пришелся в затылок шеи Саламандры.

Насчет сопротивления, ему показалось, что он разгоняет туман.

И затем, словно отрезанная острым лезвием, голова огромного фамильяра отделилась от тела.

Вслед за красной вспышкой Саламандра была отозвана.

Кристаллы, побежденных фамильяров, меняли цвет на мутно-черный и были непригодны для использования некоторое время. Именно это и упало на землю.

Дьябло вздохнул.

- Слишком слаба.

Он хотел, чтобы она выдержала хотя бы один удар, специализирующегося на магии Демона. Стоило ли ему ожидать чего-либо от чего-то, на подобии огненной ящерицы 30 уровня?

Галак широко раскрыл глаза.

- Как.....? Ах, н-нет! Не бойтесь! Он только один и должен устать! Ч-что ты делаешь, все! Это наш шанс! Мы должны победить этого парня! Убить его!

- Если бы вы побежали, я не стал бы вас преследовать, но... у меня нет выбора. В следующий раз, я полагаю, должен проверить баланс элементов при магической атаке.

В игре было так, что когда элемент принимающего такой же или имеет преимущество над атакующим элементом, сила атаки ослабляется.

Огонь сильнее ветра, ветер сильнее земли, земля сильнее воды, вода сильнее огня.

Короче говоря, когда фамильяр элемента воды подвергается огненной атаке стихийной магии, мощность атаки должна снизиться. Это он и хотел проверить.

Диабло повернул свой жезл к "Спрайту воды".

- Разорвись, "Взрыв".

Взрыв, вызванный магией, настиг Спрайта воды.

Итог - противник слишком слаб, чтобы проверить баланс элементов.

"Взрыв", которым выстрелил Диабло, окутал не только Спрайта воды, который был мишенью, но и других фамильяров.

После того, как эффект взрыва достиг земли, он разбил всю тротуарную плитку и разбросал ее вокруг.

Он не только повредил наружные стены зданий расположенных на улице, но и задел Галака и другие фигуры в робах из его группы.

К счастью никто не пострадал, но...

Фамильяры были уничтожены.

(Я облажался. Я должен был использовать магию послабее для проверки).

Колени Галака подкосились, и он осел.

- У... уничтожены... одной атакой, уничтожены...?

И не только он. Ребята в робах тоже были в весьма плачевном состоянии. Некоторые расплакались, некоторые издавали странные звуки, некоторые бранили Галака, другие же были просто ошарашены...

Кажется, что, несмотря на самый низкий класс, призванных ими фамильяров, они были грозной силой, которой можно гордиться.

Этого уровня можно было достичь, примерно, проведя в игре хотя бы неделю.

Он, по крайней мере, понял, что на них не сможет провести проверку.

Если он сильно побьет их, они возможно больше не захотят сражаться против него. Он думал о том, что хорошенько разобрался с этим хлопотным делом.

Когда Дьябло собирался уйти, как ни странно, заговорил Галак.

- Т-ты... кто ты такой!? Невозможно... Нечто подобное просто... невозможно...

О чем это он?

Он был призван в качестве фамильяра, и не принадлежал ни к одной из Рас этого мира.

Он планировал стать Авантюристом, но прямо сейчас, таковым не являлся.

Дьябло посмотрел на них.

С израненными телами и ошеломленные, мелкие сошки из Гильдии Магов. Страх распространился по группе фигур в робах.

Улыбка дьявола была обращена к ним.

- Меня зовут "Диабло". Я Король демонов, пришедший из иного мира.

<http://tl.rulate.ru/book/85310/2755299>