

Боевой саундтрек: LV4 - NEXT

* * *

— Ах... как же балдежно... — теплые лучики дня щекотали мою харю, ветерок трепал сальные волосы, а жопу держала удобная скамейка.

Все из нашей пачки куда-то разошлись. Эльфы вместе с Ксиллой обкашливали какие-то вопросики в конце перрона, Райна с Шэнон мониторили местность, а хренов кошак вообще испарился, и хоть бы он где-то издох...

— Бля, вот бы этот момент длился...

Какая-то срака заземлилась рядом с великим героем, ну а тот со скрипом проржавевшей телеги повернул дуло к незваному гостю.

— Юноша, а я вас помню! — то была бабка, и не какая-то обглоданная кошель, а «та самая кошель», с перекрестка у болотной дороги.

— Сука... да быть такого не может... — мою харю перекроило морщинами похлеще чем у кураги рядом.

— Как будто позавчера встретились! Я еще молодая была, горячая, а вы я смотрю сильно постарели! Хотя, может устали малеча? Стресс никого не щадит! Вот моя соседка Галя постоянно в коротких юбках ходила, и всё мужики за ней вились хвостиком! Каждый день охи да вздохи из-за двери! Нет, вы не подумайте, я просто мимо проходила! — разгладив пестрое платишко, бабка смачно обсосала губешки и придвинулась ближе,

— А как пару зим сменилось, гляжу, а у нее что-то висит! Я спрашиваю: Галь, а что у тебя висит такое из-под юбки? А она: дык это же брухля! Вы представляете, брухля! Ну я ей и говорю: так может ты бы юбку подлинней выбрала, или трусы надела? А она как закричит: не нужны мне твои трусы, я еще молода! Буду трахаться сколько захочу! Представляете? Ох! Такая срамота!

— Представляю... — и лучше бы, сука, не представлял.

— Ох, какой же вы чуткий мальчонка... и понимающий... не то, что мои сынишки да внучатки... сплошные выродки... всё хотят у старухи пенсию забрать, да дом перепродать! Но я не дамся! На кота всё перепишу! Хрен им, а не завещание! — она со всего размаху скрутила дулю и чуть не пробила мне ею глаз, но реакцию мангуста не пропёшь.

— Герой, я вас везде ищу! Вы уже взяли билет? А... это кто? — стуча каблучками по перрону, к нам подбежала Ксилла, и тут же уставилась на бабку глазами по сто кредитов.

— Понятия, блядь, не имею...

— Какая милая девица, вы его невеста? Наш Сайрус мальчонка осторожный, кого-попало на кукан не посадит, но с такими формами у вас есть шансы... — старуха ехидно прищурилась.

— Невеста... нет, я... просто... — Ксилла тут же покраснелась пуще закатного неба...

— Слушай, ты... курага под маринадом, может мне еще и перед тобой за свою половую жизнь отчитаться? Че вы все до меня с этим сексом доебались?! — подскочив со скамейки, я сжал кулаки и как приготовился дать вражине бой ратный, но...

— Сексом? Ох... юноша... а вы умеете расположить к себе женщину... Так и быть! Один раз для профилактики! Но учтите, новых внуков мне не надобно! — бабуля стала водить пальчиком по месту, где я сидел, подобострастно причмокивая.

— ... — насилуванный не хером, но словом метким, я моргнул,

— Всё... я увольняюсь... — и побрел герой куда глаза глядели его, да только не далеко слишком, ибо в пояс евонный вцепилась эльфийка, начав тормозить ногами о бетон.

— Нет! Сайрус! Пойдите!!! Билеты уже куплены!!! Нам надо в вагон! — сил у тщедушной с виду Ксиллы было порядочно, но даже она не могла удержать мирового спасителя.

— Уво-о-ольняюсь!

— Братишка-герой, ты опять?! — Райна подбежала к нашей группе и схватила эльфийку,

— Хватит за него цепляться, я думала мы этот вопрос решили... как друзья!!!

Ну а пока состав со мной в роли локомотива ехал в неизведанные дали, из парящих громкоговорителей раздалось до смерти унылое:

— Поезд отправляется к станции «Акаши»! Всем пассажирам занять места согласно купленным билетам!

Воистину, то была басня о миге покоя, но история на ней не закончилась...

* * *

Колупая шинель пока грави-поезд че-то там пердел, я так увлекся, что аж вырвал эту... как её там... пугапицу. Тяжелый вздох, и допотопная хрень отправилась в карман, а я развалился в

кресле.

Ксилла рядом послала Райну на патруль вагонов, а сама достала сигаретку и протянула мне.

— Не, спасибо, я за здоровый образ жизни... — я тут же хряпнул из фляги,

— Да и не идет это говно ни в какое сравнение с имперскими «Путами Шрайка»...

— Никогда их не пробовала, у феодалов таких нет... — поняв, что сболтнула лишнего, Ксилла тут же запнулась и побелела как снежок за экранами.

— Выходит, ты тож иномирец... — честно говоря, мне было так похеру, что аж тошно.

— Как и многие другие... — остроухая черкнула сигаретой о пачку.

— И кто по масти? Хотя погодь... темная кожа, экзодоспехи... феодальная каста Бураку?

— Да... я была в феодальной пехоте Куангрэн, защищала объекты клана Рейкетсуна...

— Так ты мой кровный враг? Надо бы тебя зарубить!

После моих слов эльфийка вжалась в сидение, а её синие глазки забегали по купе.

— Шучу-шуткую, мне тащим-то пасрать на имперскую канцелярию и её заебы...

— ... — не сразу, но Ксилла все же смогла утихомирить сердцебиение.

— Стойте... я кому говорю!!! НАЗАД!!! — со стороны коридора раздался голос, а дверца в наше уютное купе резко отворилась.

Будку два на три метра залил туман как на концерте, и спустя секунду в полутьме загорелись две кривых щели-сенсора рыжего цвета.

Из мрачной пелены к нам шагнула тень в плаще под два метра ростом, то был белый как летняя тучка экзодоспех из литых пластин хитинометалла, чьи стыки прямо-таки сочились огненным заревом, перегревая округу раскаленным жаром радиаторов.

Украшенная двумя рогами морда медленно развернулась ко мне, и здоровенный лоб шагнул вперед, даже не замечая тушку на своей ноге.

— Вы не заплатили за билет!!! Прощу, немедленно покиньте вагон!!! — кондуктор изо всех сил пытался вышвырнуть стальную детину вон, но выходило так себе.

— Сайрус... ну вот и свиделись опять! — многомерно прошипел рогастик.

— Говорят, повторенная дважды шутка еще смешнее... — смотря на двухметровую херабору, я сразу подумал, что уже видел этот доспех, да и голосок показался знакомым,

— Ну, когда я тебя трахал? Рассказывай, с удовольствием...

И не успел герой даже хряпнуть, как воздух перед его рылом резко стал жарким как вулкан.

Цельнометаллический кулак впечатался прямо мне в харю, пассажирское кресло вырвало из креплений вместе со стеной, отправив его в соседнюю кабинку к каким-то любителям шоги.

— ГЕРОЙ!!! — завизжала эльфийка, едва успев призвать щит до раската плазменного света.

Разрывной всполох припечатал Ксиллу к двери и швырнул в конец вагона словно куклу. Рогастик спрятал репульсионную пушку вместо левой руки под плащ и пнул кусок перегородки на пути, ввалившись в коморку, где распластался я.

Смахнув с себя игровые фигуры, я рыкнул двух охеревшим типам рядом, чтоб те срыгнули.

— Сразу в махач? Понимаю...

Состав тряхнуло, грави-стержни срезонировали от рельс и локомотив тронулся с места, отчего тип с пушкой на миг застыл, а кондуктор пополз куда-то дальше.

— Закрой рот и просто сдохни... — линзы доспеха свелись на мне, и он почти сорвался с места, но вдруг резко прыгнул назад в сальтухе.

Пробив экран вагона, алебарда-бумеранг прошла сквозь переборки и вылетела с другой стороны. Сканды полетел мимо цели, пробил вагонную дверь и вернулся к бегущей сюда девке.

— Герой!!! Кто этот тип?! — Райна рванула к врагу, но пушка сработала быстрее.

Плазменный пульсар разбился о лезвие Сканды и вышвырнул демона в окно прямо по ходу движения, которое только набирало бороты.

— Можете звать меня Тао-Бау, и я здесь за героем... — ублюдок сверкнул сенсорами маски.

Мелькнув за спиной рогастика, я почти насадил его на камертоны, но чертила развернулся на все сто шестьдесят, вспыхнув искрами омни-клинк на правой руке.

— Поняла?! Это ж Тао-Бау! Ну, тот самый! Который... — я резко отшагнул назад.

Пушка навилась прямо мне в табло, но раскаленный пиздец прошел по касательной, опалив кибер-плоть и отбросив героя вместе с ошметками дивана.

— Который здесь за вами... — эльфийка решила ударить со спины, но Тао врезал коленом в щит, который взревел реактивными соплами и сожрал всю кинетику, не сдвинувшись с места.

— Ага! Точно! — я хотел атаковать, но плазменный рев заставил опять отшатнуться.

Сканда ускорил Райну аки рельсотронный заряд и вместе они полетели навстречу рогастике.

Ублюдок сделал вид, что не заметил выпад и в последний миг, когда Ксилла решила ударить в спину, на лету схватил рукоять Сканды и перенаправил алебарду в щит эльфийки.

Милашки столкнулись на полном ходу, и с криками улетели в дальнюю часть состава.

— Сука, а ведь точно... это ж «Лунный Доспех»... надо было тогда его взять... — и пока я репел шестернями мозга, в ебало опять прилетело.

Тао сорвался с места и после выпада клинком тут же зарядил из пушки. Не успев заблокировать все три удара, я скрестил камертоны и получил под дых, проломив горбатой спинкой потолок вагона и вылетая на свежий воздух.

Красивое голубое небо встретило душу героя, а грязная крыша встретила его харю.

Перекувыркнувшись в полете, я вбил клинки в монокомполит и едва смог не улететь в горы позади, пока белый рогастик занимал новую позицию недалече.

— Ну, хоть не смердит больше! — я поднялся с колен, сузив полосы сенсоров,

— Люблю свежий воздух... и когда мало людей...

В минуту пейзаж с необитаемых сопот сменился на вбитые в землю руины, и чем быстрее мчался ревуший состав, тем четче рисовалась картина индустриальной пустоши, сожртой истлевшим термоядерным огнем.

— И пиздеть без умолку... — Тао рванул вперед в размахе одновременно с выстрелом.

Уворот и отшаг. Ревущий осколок промчался мимо цели. Пируэт и контрудар. Клинки потерянных огней столкнулись в разрушительном клинче.

Белый доспех сражался как буря... как блядское воплощение скорости, сыпля ударами еще чаще чем плазменным огнем. Не готовый к битве с пушкорукой тварью, герой раз за разом обжигался о дыхание дракона, чувствуя, как его панцирь плавят репульсионные волны.

Нужно было менять тактику, причем в темпе, но...

— У тебя две дороги, убить всех или сдохнуть... — протянула белая падаль, смотря как двухклинковый демон трусливо отпрыгивает в сторону, прикрывая поджаристый бок,

— АМОРАЛЬНОЕ ЖИВОТНОЕ...

— Промудаблядская пиздохлаебина... — одна... вторая и третья искры слетели с двойных камертонов героя, формируя узор ионных ветвей,

— ДА ПОШЕЛ ТЫ НАХУЙ ВМЕСТЕ С ЭТИМ МИРКОМ!!! — над моей головой вспыхнул световой нимб, а разряды впились в корпус проклятого поезда, сотрясая состав не хуже шторма.

Светлячки на шкурке вагонов залихорадило, а гравитонные стержни на днище мерцали почище гирлянды. Состав содрогнулся, и под аккорды электромагнитного гула сошел с колеи.

— Вот значит каков твой выбор!!! — Тао было насрать на крушение, он смотрел только на тень демона... монстра, что исчез и появился прямо перед ним, рассекая мир веером частиц.

На полном ходу поезд рухнул с линии энергопередачи и помчался сквозь руины в место, где можно было разглядеть край океана, пока на крыше его горела буря клинков.

— Только всё зря!! — первый, десятый и сотый удары, Тао отражал... нет, он предвидел выпады... танцевал на шаг впереди, читая каждый мой замах и атаку, как будто у них был какой-то пинг, и тут до меня стало доходить...

— Антимагия не работает... это всё сраная броня... прямо как у Андзинов...

Я махался не с человеком, а с искином доспеха... и чтобы победить жестянку, нужно было сделать так, чтобы действие сровнялось с мыслью...

— Ладно, будем креативить! — я спарировал крайний замах и отпрыгнул на последний вагон.

Тао уже зарядил пушку, да вот только он не всек, что камертоны – нихера не клинки.

— Попытка не пытка! — взяв из кармана стальную пуговку, я приложил её к антимаг-орудий.

В первую секунду Тао ниче не понял, да вот когда искин затрубил об угрозе, было поздно.

Пространство помрачнело буквально в миг, и во всполохе потустороннего зарева сверкнула не улыбка, но оскал полубога-алкаша.

Утробный рев рельсовой пули разорвал свод небесный, и устремился снаряд сквозь время по отсчету нулевой секунды, и превратил он мир на пути своем в осколки крови и самой смерти. Белоснежный мудака не успел отклониться в сторону, его коленный сустав разворотило в алый паштет, а сама пуля ушла под вагон, распотрошив тот и разбив сцеп на тысячу кусков.

Состав взревел новым огнивом, две его трети рухнули на землю и покатались по ней на инерции, резко отставая от локомотива.

— Это... еще не конец!!! — свалившись на колени, доспех Тао-Бау зафиксировал разбитую сервобионику и приступил к регенерации, да только время для игр уже вышло.

— Конец!!! — я бросился вперед... навстречу ревущему пламени, — РАЙНА!!! ДАВАЙ!!!

Сиганув в неизвестность, герой перелетел рогастика и по всем правилам должен был рухнуть в индустриальную пустошь, но в сером тумане мелькнули три нефритовых огня.

Плазменные огни Сканды пронесли его сквозь сотни метров и рукоять бога старой войны впечаталась мне в ладонь. Схватившись за пушку как школьник за бабу, я полетел к локомотиву и спустя пару секунду расслабил хватку, рухнув на крышу целевого вагончика.

— Пока-пока, уебан!!! — проямли я через плечо, думая только о том, как бы не слевать.

— До свидания, мистер-Бау! – Райна поймала алебарду, а Ксилла уже закрыла нас щитом, но Тао-Бау не спешил стрелять... вместо этого он злобно повернулся к нам и молча пырил до тех пор, пока отрезанные вагоны не затерялись в тумане металлических гор.

— А теперь... теперь нам нужно в пункт управления!!! — отдышавшись, я запрыгнул в поезд через лючок в крыше, и рванул в начало состава, — Мы теряем заряд, нужно вернуться на рельсы!

Пробегая мимо однотипных купе, я растолкал сбежавших из задних вагонов людишек, перепрыгнул эльфийских рейдеров, и выбил ногой дверь в будку машиниста.

— О! Ты как раз вовремя! Я решил, что ваша с тем сударем потасовка не должна стать поперек нашего плана и попросил... попросил... — черный кошка с непробиваемой харей сидел на приборной доске, где горели и визжали вообще все предупреждения, которые только могли.

— Попросил?! Ты угрожал меня убить, если я не запущу эту хрень!! — пока вырубленный машинист заливался слюнями на полу, Шэнон жала на все кнопки, обливаясь десятым потом.

— Нет, ну вы слышали? Какая абсурдная ложь! — спокойно протянул Горацио, — А теперь будь добра спасти состав, пока ноги еще на месте...

— О! О!!! У меня есть идея! — Райна подняла руку за моей спины.

— Уже страшно... — я прищурился, вцепившись в поручень пока состав швыряло из стороны в сторону аки клоуна под «Порошком Забвения».

— Бука ты, братишка-герой... совсем в меня не веришь! — Райна недовольно надулась.

Шэнон, Ксилла и Горацио так злобно на меня вылупились, что пришлось переобуваться.

— Агх... поебать! Че ты там придумала?! Я очень хочу знать! — молвил герой таким тоном, как будто у него в горле чей-то хер застрял.

— Правда?! Сейчас покажу!!! — Райна аж вспылала, и прежде, чем мы успели че-то понять, со всей дури зарядила каблуком в дверь справа.

Створка вылетела прочь и исчезла в тумане, а демонесса призвала алебарду и ударила ею в металл проема, фиксируя Сканду так, чтобы сопла смотрели в конкретную сторону.

— А теперь! Шэнон, крен влево!!! — по команде демонессы, крыска перевела всю энергию на сопла правого борта, и бля... состав сменил траекторию...

Используя мощь древнего бога, поезд резко ушел влево и спустя десяток секунд мы увидели дополнительную ветку гравиполитена, куда состав чуть ли не запрыгнул, с диким грохотом стыкуя стержни с колеей в сверкающей искрами волне.

От кинетического выпада нас всех расшвыряло черти куда, а местную технику окончательно вырубил, отчего сработал аварийный тормоз и весь локомотив стал замедляться, руины постепенно сменялись редкими ухоженными домиками и светом фонарей, а пассажиры вытряхнули говно из штанин, пушо костлявая сегодня-таки взяла отгул.

Скрипя, искря и разваливаясь на куски, алкаш-экспресс испустил предсмертный пердеж и доехав до станции... тут же упал, распугав грохотом парочку дремавших тута бомжей.

— Станция: Акаши... мы прибыли! — Горацио спрыгнула с панели на взъерошенную башку героя, потом на пол, и как ни в чем не бывало поперся восвояси...

— Обожаю... исекай... — не вставая с жопы, я достал из-за пазухи флягу и как следует хряпнул, думая о том, как же охренительно, когда жизнь пестрит приключениями...

* * *

<http://tl.rulate.ru/book/85304/3581655>